





كتاب

العقود الدرية

في

تاريخ المملكة السورية

تأليف

إبراهيم ديب مطر

طبع بالرخصة والمكافأة من مجلس المعارف الكبير
في دار السعادة العالية

حقوق طبعه وثانية وترجمته راجعة للتأليف

طبع بمطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧٤

مقدمة

حمدًا لمن جعل التاريخ مركز المعارف والمحكم ومرآة بها تنظر أحوال الممالك
 والأمم العالم بالظاهر والمستكون والآمر بما كان وما يكون أحسن حمدًا بصورة
 الفصاحة على دسر الأفكار وإهيم لسرد ما توالى الليل والنهار أما بعد فاني أذكيت
 غريقًا في بحر مطالعة تواريخ الأمم والتفكير بما بكل الممالك الم شعرت بحاسيات
 مصدرها النواد تجبرني على اظهار فضل مورخي العصر والبلاد فتمت يد الشكر
 حسن فخرم الجزيل وما تفضلوا به من الجميل بيد انني لما امتطيت ادم النجاج
 غامرًا وسط ميدان التقدم والفلاح شعرت بما كاد يحو سروري وفيه بات منتبى
 حوري حيث شاهدت ان لكل مملكة تاريخًا به ذكر البلاد مع من تغلب
 عليها وساد دون مملكتنا السورية اذ لم ار تاريخًا لها على الاطلاق سوى بعض
 نهذات انت على غير اتفاق فاخذني من ذلك العجب وتطفلت على الدخول
 في رياض المعارف والادب وتاملت في هذه البلاد وبينها ساد وحكم قرايتها اشبه
 من نار على علم يحيى للفلم ان يتفخر بذكرها وللشاعر ان يتغزل بحسن تربتها وريهاها
 اذ منها برغت بسماء الفصل اثمار متوشحة بعلى المعارف ونجوم نجمية بجلباب
 اللطائف فبمثلهما يشوكل بارع اديب وعالم فحجب كيف لا وقد كانت ولم تزل
 من اشهر البلدان وذلك امر غني عن البرهان وما لنا سوى ان نسرح النظر بما
 وصلت اليه من الثروة والاعتدار بعصر يعد من اجل الاعصار وهو عصر
 المليك الاعظم والخاقان الاثم السلطان ابن السلطان السلطان عبد العزيز خان

ادامه الله مدى الزمان بالعز والنصر والامان اخذتني الحماسة العربية واستفزتني
 النخوة الادبية لتاليف كتاب يحوي على ترجمة بلدانها وتسطير تاريخ محصولاتها
 واعمالها مع ذكر من حكمها من الملوك العظام والامراء الفخام فكنت اسير تلك
 الحماسة العربية ملياً لها بسرعة كلية واخذت ابذل الكد والمجد وافرغ القوة والمجهود
 مسرعاً بنوال المطلوب مريقاً دمي امام منبر وطن محبوب واجتنبت كل تطويل
 ممل واختصار مخجل فجاء بحمد الله تعالى كتاباً حوى من الحوادث اثناها ومن
 الامور التاريخية اوقاها ولامت على احسن منوال اهديته لذى المقام والكمال
 يتيمه الدهر وجوهرة العصر جامع شوارد المعارف والادب وفريد مؤرخي العجم
 والعرب مولاي مالك كل مكرمة بهية دولتلوا افتدم جودت باشا وزير المعارف
 السنية ادام الله اجلاله وعظم فضله وكسالة وابلغ دولته ثابة القصد والاربع
 والبسة ظل المعارف والادب وقد تظفلت على موافق مدحه واهديت الى المعاني
 بملحه ونحوه فقلت

قصيدة

ابا دعد اني لا ازال على العهد	معنى باشواق الصباية والوجد
لقد سرت في قفر الغرام مولها	فلم التي فيه من رشيد ولا مهدي
فما بالهوى الا سقام وحسرة	ونيران اعراض تريد لدى الصبر
كفالك قتالي في هواك باسم	تصيب قوادبي المستهام على بعد
فما لي مثل في الغرام وما لها	بمنظرها بين البرية من ندر
اذا نظر الساقى محاسن نهدها	بييت معنى من سنا ذلك العهد
فلو اسمعوا قيس الملوّح وصفها	لاعرض عن ليلي وضل عن العهد
ولو شامها العبيد اصبح منشداً	اذا كلت ميتاً يقوم من الخلد
فلرع هو الليل الهم ووجنة	يحديث عنها انها روضة الورد
وقد رمت ان ادنو اليها فشيتمها	اقامت عليها جارساً شعرها المجدي

فكنهتها تغيبك عن وصف ذكرها
ولما انجلت قلت الوصال فجاءت
وشاهدت ثمنا للمحاسن حيفا
وايدت هلالا من جبين وانجما
فما جلبت الا نطقت صباة
وما نطقت الا تساقط لثا
فما حاربت الا باسهم مقله
سمت في ماء الحسن واشهرت كما
وزيدته جلّت فنون معارف
فتاريخه المشهور يشهد انه
كريم اذا جار الزمان فانه
هو الجهمذ المقدم فخر زمانه
واولاه سلطان البرية منصبا
كريم همام بالعلوم ممنطق
هو الفاضل المشهور فوالحم والندى
وقد بشرته بالسعادة همه
له شهرة تهمو السماك وصوله
وما علمت يروث قدرك وحدها
طوت على الشعري مقام فاصبحت
سما للمعلي السامي فصبح فاعما
لك الله من مولى جليل مجلي
اذا بت اهدبك المدي اسطر الثنا
فيا سيدا حاز الفاخر كلها
ودمر باهتاما الياس اصبح منشدا

غير ملائب اقرب الرند بالندي
وصال الغواني دونه وافر الكبر
نضت برق الوجه المجمل لدى الوفدي
بصدر وزهر الورد من روضة المخد
باحرف شوق ترجمت للورى ودي
يعمل صبري وانجلت حلية العقد
وما راعني منها سوى اسمر القدي
سما جودت المنضال ذوالفخر والرشد
وقد بات صدرا للكارم والمجد
غريد والتاريخ جل عن الندى
يجود بما يدعو الزمان الى الحمد
امام المعالي والحمد والمعبر
يو جمع الاكرام مع لثة الرند
ومن صيته قد صار في الصين والهند
له سطوة ذلت لها سطوة الاسد
تحل عسير الامر بالعتد والمجد
وخلق رقيق دونه نفحة الورد
ولكن مصر واليامة مع نجد
تمس بك الابلح في حل السعد
اذا ذكرت اوصافه يعبر الندي
جلوت علوما للانام بلا حد
فلمست في بعض المديح بما اهد به
تنازل وجد بالعبود عن زلة العبد
ايا دعد اني لا ازال دلي العهد

سورية

ان سورية هي القسم السادس من ممالك الدولة العثمانية في آسيا الصغرى ويجدها شرقاً الفرات والبادية وغرباً البحر المتوسط وبحر الروم شمالاً آسيا الصغرى وجنوباً جزء من بلاد العربية وهو برية طور سيناء الملقب الآن بجبل موسى البالغ ارتفاعه عن مساهة سطح البحر نحو ٧٥٠ قدماً وقسمت قديماً الى قسمين وهما سورية وارض فلسطين غير انها عند خضوعها للرومان أطلق على كليهما اسم سورية ودعيت بهذا الاسم نسبة الى اشوريم حفيد ابراهيم عليه السلام غير ان بعضهم رأى انها اتما دعيت بذلك لاشتقاقها من صور المدينة العظيمة وسميت ارام نسبة الى ارام بن سام حفيد نوح عليها السلام وكانت قديماً ذات اتساع واخراذ وجد بها جملة اقاليم مختلفة الاماء فمنها ارام بين النهرين اي الدجلة والفرات واران معكا التي دعيت بهذا الاسم من معكا بن ناحور واران زوبا اسم الجوفة وقسمها اخيراً القدماء المتأخرون الى ثلاثة اقسام الاول سورية انطاكية والثاني سورية حماه والثالث فينيقية لبنان وهي ما فيها دمشق ولبنان ونهايمها ثم انقسمت ايضاً الى قسمين وهما سورية الاولى وسورية الثانية فالاولى كانت عاصمتها انطاكية والثانية كانت قاطعها افاميا. ولما افتتحها العرب المسلمون أطلق عليها اسم سام التي منهم من رأى انها دعيت كذلك نسبة الى سام بن حام ومنهم من ادعى انها اتما لقبت بذلك لما فيها من كثرة البقع المشبهة بالشامات وقال ابن الفداء انها دعيت شاماً لان بعض الكنعانيين من سيلة سام بن حام قد نكحوا اليها

اي تياسر لانها عن يسار الكعبة واول من سكن فيها من الشعوب هو نسل حام
غير انه بعد زمان طويل طرد بنو اسرائيل الكنعانيين من فلسطين فجهز هولا
ربوعهم واما اطلال سكان افريقيا واوربا وقد حكم سورية ملوك اشور وبابل
منذ سنة ٧٢٢ ق م الى سنة ٧٦٠ ثم خضعت للملك الفرس غير انه في سنة ٢٢٤
قبل المسيح دخل اليها اسكندر المكدوني الملقب بذي القرنين وبعد ان افتحها
قهر ملكها داريوس قدمانوس اخر ملوك الفرس في البلاد المذكورة ثم بعد ان
توفي بنحو ١٢٠ سنة ق م بنحو ٢٢٢ سنة ظهر احد قوادم سلوخيس نيقاتورس الاول
واقام ملكه في مادي وبابل وباقي الاقسام الشرقية ولما توفي في سنة ٢٧٩
ق م قام خلفاؤه الذين نسبت اليهم الدولة السلوقية وخلفه ولد انطيوخوس
الاول وحارب (بطولوماوس) (فيليدلفاروس) وخاب املة في اثارته الحرب على
فيله من دوسبوس ودعي انطيوخوس المخلص لانقاذ شعبة من غزوات البربر
ولما توفي في سنة ٢٦٠ خلفه في السنة ذاعا ولده (انطيوخوس) الثاني الذي لقب
(بتهيوس) لانقاذه الشعب من الظلم الفاحش وقد اقترن بابنة (بطولوماوس)
ملك مصر بعد ان كمل الحرب التي كان افتحها والد وتوفي مسموما سنة ٢٤٧
ق م فخلفه (سلوخيس) الثاني الملقب (بكيليكوس) الذي توفي سنة ٢٢٥ بعد
ان حارب واتصر على ملوك (برطس) وخلف هذا ولد (سلوخيس) الثالث
الملقب بكبرنيوس الذي توفي مقتولا سنة ٢٢٢ وذلك في محاربه عصاة اسيا
الصغرى فخلفه ولده (انطيوخوس) الثالث الملقب بالكبير وكان شجاعا ولولا
سطوة الرومان واستعانة اعدائهم لتقلب على ساير اقسام اسيا الصغرى وعندما
كان سائرا لغزو احد المعابد توفي فخلفه ولده سلوخيس الرابع الملقب
بفيلوباटर الذي ظلم الاسرائيليين وانهم على وزيره (اليودوروس) بانعامات
وافرة غير ان هذا الوزير قتل في سنة ١٧٦ ق م وفي سنة ١٧٤ تولى انطيوخوس
الرابع ابن انطيوخوس الثالث على عرش الملك المختلطة اليودوروس الذي
توفي باعجوبة عظم فهذا الملك كان مشهورا بالشجاعة فانه غلب انتصاره على

قسم عظيم من الديار المصرية اسر بطولماوس ملكها واضطهد الاسرائيليين
 اضطهاداً شديداً حتى انه منعهم عن ممارسة طقوسهم الدينية والزمهم ان يقدموا
 ضحية للاصنام وهو الذي اهلك السبعة الاخوة المكابيين مع البعازر الشيخ غير
 ان ماثانياس ويهوذا المكابي انتصرا على عسكره فذهب بنفسه لحاربها وبمسيره
 وقع عن جواده ميتاً وكان ذلك سنة ١٦٤ ق م وقد تحرر الاسرائيليون بعد
 ذلك من العبودية تحت لواء المكابيين وبعد انطيوخوس ايفانوس قام
 ديمتريوس سوتروس الاول الذي نجح في محاربه الاسرائيليين فخلعه عن ملكه
 اسكندر الاول الملقب ببالوس الخارج عن دائرة النسل الملكي غير انه في سنة
 ١٤٤ ق م قام ديمتريوس نيقاتوروس بكر ديمتريوس سوتروس وخلع اسكندر
 المذكور عن ملكه وطرده بمساعدة بطولوماوس ملك مصر وحارب ملوك
 برطس فانهزم من امامهم خوفاً ورهبة ولما وقع بين ايديهم لم يعاملة ملكهم
 ديمتريوس الا بجزيل الرحمة والرافة وزوجه بايتو رودريكا بعد ان طلق
 كلوتيرا امراته القديمة وخلعه عن ملكه اسكندر الثاني ثم قام انطيوخوس
 السادس وهو ابن اسكندر الاول مدعياً انه من نسل انطيوخوس تيوس
 (مترينوس) الخنازع اقام ديمتريوس نيقاتوروس على عرش النجاش ملكاً على
 سورية مقام اسكندر الثاني وغلب ان مضى زمن يسير قتله تريفيونوس لاسباب
 وملك مقامه في سنة ١٤٠ ولما ضايقه في ميدان الحروب انطيوخوس السابع
 وكسرت جنوده قتل نفسه وكان ذلك سنة ١٢٣ اما انطيوخوس السابع وهو
 ابن ديمتريوس سوتروس فتوفي في سنة ١٢٩ وطرده تريفيونوس كما سبق الكلام
 واخضع الاسرائيليين وحارب ملوك برطس وقد اضطرت نيران الوحشي بينه
 وبين ديمتريوس نيكاتوروس في سنة ١٢٠ فاتصر طيو ديمتريوس المذكور
 واستولى حيث انه على صولجان الملك الى سنة ١٢٥ واذا ذاك خلعه عن ملكه
 اسكندر الثاني الذي ادعى انه ابن اسكندر الاول وبمساعدة بطولماوس ملك
 مصر تولى الاسكندر المذكور تخت مملكة سورية وغلب على ملكه باربع سنوات افتتح

الحرب مع انطيوخوس بن دمتريكوس فانهزم من امامو فامر اذ ذاك انطيوخوس الثامن بقتله وخلفه سلوخيس الخامس ابن دمتريكوس نيقانوروس وكان اول زمن حكم هذا الملك سنة ١٢٤ ق م غير ان والدته كلوترا قتله واقامت مقامه اخاه انطيوخوس الثامن فكان ذلك فعلاً ردياً سطرته الاقلام في صحائف التاريخ وكان ذلك موضوع رواية (كورناليه) الشاعر الفرنسي الشهير غير ان انطيوخوس الثامن التزم ان يقسم الملك بينه وبين اخيه انطيوخوس التاسع في سنة ١١٢ وداما حاكبين الى سنة ٩٧ واذ ذاك توفي انطيوخوس الثامن فقام بعده سلوخيس السادس وهو بكر انطيوخوس الثامن وقد تولى سنة ٩٧ على سورية انطاكية وعمه انطيوخوس التاسع كان متولياً على سورية دمشق غير ان الملك سلوخيس السادس قد اكتسب اخيراً من عمه جميع اقسام المملكة السورية وحيث ظهر ابن عمه طالبا ثار ابيه فانهزم سلوخيس من امامو الى بلاد بين النهرين حيثما هلك هناك وخلفه فيليبس بن انطيوخوس العاشر والحادي عشر والثاني عشر وتزل عن الملك ثم رجع اليه غير انه غلب برهة يسيرة خلعة شعبية عن ملكه واقام مقامه تيكرانوس ملك ارمينيا ثم قام انطيوخوس الحادي عشر مع اخيه فيليبس وملكاً بعد وفاة اخيهما سلوخيس السادس اذ اخذ اثماره وبلادهما انطيوخوس العاشر فقام انطيوخوس الحادي عشر هارباً وتوفي في فرارو سنة ٩٠ ق م اما دمتريوس الثالث فانه ملك واخوه فيليبس سنة ٩٥ وجارب اخاه المذكور فانكسر امام اخيه حيث استغاث المذكور بملوك برطس اما انطيوخوس التاسع فهو ابن انطيوخوس السابع وقد تولى في سنة ٩٧ وذلك غلب وفاة اخيه وبعد حكم فيليبس واخيه دمتريوس الثالث سنة ٩٥ قام انطيوخوس العاشر في سنة ٩٤ وقد قبض على صولجان الملك من ذلك الحين الى ان خلعه عن حكمه ولدا انطيوخوس الثامن وبعدها تده في انطيوخوس العاشر قامت امراته (سه له نه) وكان اول زمن حكمها سنة ٨٠ وانتهت سنة ٧٠ وقتل هذه الملكة تيكرانوس ملك تلقب اخيراً باسم ملك الملوك واكتسب فياروسيا

سنة ٨٢ وكان ملك على سورية سنة ٧٠ ولما توفي خلفه انطيوخوس الثالث عشر
الملقب بالاسيادي لمطالعته كتب المعارف والعلوم في اسيا الصغرى وطوى
زمناً مدياً مجرداً عن الملك الى ان ولأه في سنة ٦٦٩ ق م كليكوس وفي سنة ٦٤٤ ق
م حضر بومبايوس بامر الرومانيين وحارب انطيوخوس الثالث عشر وبعد ان
كسر جنوده تولى وقبض على صولجان تخت المملكة السورية التي احييت منذ
ذاك الحين الى اقليم روماني فيكون زمن ملك اليونانيين في سورية منذ سلوخوس
الاول الذي حكم بعد اسكندر ذي القرنين لاخريوم من حكم انطيوخوس الثالث
عشر مائتين وثمانيا واربعين سنة وقد نجحت هذه المملكة نجاحاً باهراً تحت حكم
الرومانيين غير انه في سنة ٢٢٣ و ٤١ ق م هدم منها قسماً وافراً ملوك برطس
الذين انقضوا في سنة ٢٢٦ ودُعوا ملوك الارساسيد وقد خلف هذه الدولة في
السنة المذكورة ملوك الساسانيين الاعجماء واستقام حكم هذه الدولة ٤٢٦ سنة منذ قيام
ارتاكره رس الاول اويزدجار الى موت يزدجار الثالث وقد تلقوا بالساسانيين
نسبة الى ساسان والد يزدجار فقد حكموا منذ سنة ٢٢٦ الى سنة ٦٥٢ اذ قتل
يزدجار الثالث وانقضت هذه الدولة في السنة المذكورة وخلفها الخلفاء اولهم
الخليفة ابو بكر الصديق الذي كان ابتداء حكمه سنة ١١ للهجرة وسنة ٦٣٢ بعد
المسيح وخلفه حضرة عمر بن الخطاب في سنة ٦٤٤ م ثم حضرة عثمان بن عفان سنة
٦٤٤ م ثم حضرة علي بن ابي طالب سنة ٦٥٥ م ثم حضرة الحسن بن علي بن ابي
طالب سنة ٦٦١ وهؤلاء سملوا الخلفاء الراشدين في مكة وخلفهم الخلفاء بنو امية
وقاعدة ملكهم كانت مدينة الشام اولهم معاوية بن ابي سفيان الذي حكم سنة
٦٦١ واخرهم مروان بن محمد بن مروان الذي حكم سنة ٧٤٤ ثم خلفهم بنو
العباس وقاعدة ملكهم مدينة بغداد اولهم ابو العباس الملقب بالسفاح حكم سنة ٧٥٠
م ثم ابو جعفر المنصور سنة ٧٥٤ ثم المهدي سنة ٧٧٥ ثم الهادي سنة ٧٨٥
ثم هرون الرشيد سنة ٧٨٦ واخبر بنو العباس كان المستعصم بالله ثم قام الخلفاء
الفاطميون في مصر اولهم عبيد الله سنة ٩٠٩ م ثم القائم ابو القاسم سنة ٩٣٦ م ثم

المنصور سنة ٦٤٥ م واخرهم العاضد لدين الله سنة ١١٦٠ م وقد امتد حكمهم
 الى سنة الف ومائة وواحدة وسبعين ومنهم من قال الى سنة ١١٧٤ ثم قام
 السلجوقيون الذين انتهت دولتهم في سنة ١١٥٤ ثم تسلطت الى الامراء الملقين
 بالبكرات وحيث لم وفدت جيوش وجنود القوات الصليبية وفي سنة ١١٧٣ احكم
 الملك الناصر صلاح الدين الايوبي الذي اباد الخلافة الفاطمية في سنة ١١٧١ وقد
 انقضت الدولة الايوبية في سنة ١٢٥٣ بالديار المصرية من الاشرف مظفر
 الدين ابي موسى بن الناصر يوسف بن المسعود بن الكامل وفي سنة ١٢٥٩
 قتل هولاكو بن تولي بن جنك خان ملك التتر الملك الناصر صلاح الدين الايوبي
 اخر ملوك الايوبيين في بر الشام وخر سورية خلا الاماكن التي كانت منسلطة
 بها الا فرج وقد قرض الدولة الايوبية في بر الشام وخلف هذه الدولة ملوك الدولة
 التركية التي ابتدأت سنة ١٢٥٣ واول ملك لها هو المعز عز الدين ايبك
 التركاني الصالحاني وانقضت سنة ١٢٨١ بالصالح حجي وملوكها كانوا يعرفون
 بالمماليك البحرية او ممالك الدولة الكردية وحكمت بعدها الدولة المجرسية
 المعروفة وملوكها بالمماليك البرجية وقد ابتدأت هذه الدولة سنة ١٢٨١ واول
 ملك لها هو الملك الظاهر برقوق بن عبد الله بن انس بن بردبك وكان يدعي
 الطنبغا وهو الذي اقام يعقوب بن ايوب الماروني حاكما على جبة بشرين وفي
 سنة ١٢٨٨ اضطرت نيران الحرب بين جنود الظاهر برقوق وتركمان كسر وان
 فدارت الدائرة على التركمان ورفرف نسر الانتصار على رؤوس المجنود الظاهرية
 وكانت الواقعة في جورة منطاش غربي زوق مكائيل من اعمال جبل لبنان وقد
 انقضت هذه الدولة سنة ١٥١٧ وذلك انه في سنة ١٥١٤ حارب السلطان
 سليم الاول طومان باي سلطان مصر فانهكس المجرس امامة اي المماليك واذ
 ذاك غلب حلب ودمشق واشهر مدن سورية ثم توجه نحو القاهرة واخذ المدينة
 وامر بشنق طومان باي اخر ملوك المماليك في مصر فكان كاهنهم وذلك سنة
 ١٥١٧ مسيحية في ٧ اشهر نيسان من السنة المذكورة وبعد ذلك خضعت مصر

باسرها لحكومة الانراك وانقسمت الى سناجق ولكن السلطان سليم الاول لم
يبتل سوى حكومة المالك اذ انه ابقي الحكم لبيكاتهم الاربعة والعشرين تحت
حكم سناجق وذلك في مصر فقط دون سورية. ومنذ ذاك الحين بقيت سورية
تحت حكم الملوك العثمانيين الا انه في سنة ١٦٢٥ اشهر بالصمان الامير فخر
الدين المعني وفي اواخر الجبل الثامن عشر ظهر احمد باشا الجزار الشهير وفي
سنة ١٧٩٩ تولى الافرنسيون الاقليم المصري تحت لواء نابليون بونابارت وحاولوا
بان باخذوا تنكا ولكن بدون نفع وفي سنة ١٨٢١ تغلب دلي سورية محمد دلي
باشا الذي اباد ساير المالك وبقيت في يده حتى سنة ١٨٤٠ حيث اخبره منها
اتفاق الدول الاجتية مع السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان.
اما السلطان سليم الاول فقد ولد سنة ١٤٦٧ ب م وهو ابن بايزيد الثاني وعمة
جام التوفي في نابولي وقد تولى هذا الملك تحت الملك في سنة ١٥١٢ واشهر
بالشجاعة وفي سنة ١٥١٦ افتتح سورية وقتل طومان باي والي مصر وفي سنة
١٥١٧ فرض دولة المالك المعروفة بالدولة المجركية وتوفي في سنة ١٥٦٦
وخلفه السلطان سليم الثاني الذي توفي سنة ١٥٧٤ وقام مقامه ولده مراد الثالث الذي
اثار حربا على العجم واتصر عليهم وغلب ان حكم عشرين سنة توفي في سنة ١٥٩٥
وخلفه ابنه محمد الثالث الذي افتتح الحرب مع امبراطور النمسا وتوفي سنة
١٦٠٢ وخلفه ابنه محمد الاول الذي اثار حربا على ملك خراسان دون ان
يتصر عليه وتوفي سنة ١٦١٧ ولما توفي خلفه اخوه السلطان مصطفى الاول
الذي لم يملك سوى شهرين اذ غلب مزورها خلع من الحكم وحجروا عليه ومنذ
ذاك الحين ابتدأت العادة بالمحجرات على اخوة السلاطين آل عثمان ولما خلع من
الحكم خلفه ابن اخيه عثمان الثاني غير ان هذا حكم اربع سنوات وفي سنة ١٦٢٢
هاجمت عليه الانكجارية وخلفته عن ملكه وارجعت السلطان مصطفى الذي غلب
رجوعه امر بقتل ابن اخيه عثمان الثاني الذي كان تولى مقامه وفي سنة ١٦٢٣
خلعت الانكجارية ثانية السلطان مصطفى المشار اليه وحجرت عليه ثانية فجهت

توفي عرش الملك السلطان مراد الرابع اخو عثمان بن احمد الثاني وهذا الملك حارب في بلاد القرس وبولونيا واشتهر في جملة مواقع وقتل جميع اصحاب الفاسد والانشقاقات الذين من اشهرهم محمد باشا الرومي وفي زمنه صارت محاكمة الامير فخر الدين معن حاكم جبل لبنان الذي توفي قتيلا في القسطنطينية وقد ارتقى هذا الملك الى اوج المعالي وفخر المراتب وفي ايام دولته رقت الدولة العثمانية الى ذرى المعارف والمجد وغلب ان حكم سبع عشرة سنة توفي سنة ١٦٤٠ وكان عمره ثلاثين سنة وخلفه اخوه السلطان ابراهيم الذي حكم تسع سنين وتسعة اشهر وحارب مع البنادقة في سنة ١٦٤٤ حتى فتح كريد وقتل هذا السلطان سنة ١٦٤٩ فخلفه ولده محمد الرابع الذي حارب في بولونيا سنة ١٦٧٢ وافتتح بعض مدنها وفي سنة ١٦٨٢ حاصر فينا عاصمته اوستريا اي النمسا وسنة ١٦٨٧ تنزل عن الملك وحجر عليه فتوفي سنة ١٦٩٣ وكان تصب سنة ١٦٨٨ اخوه سليمان خان الثالث الذي حارب النمسا سنة ١٦٩١ واخذ نيسا وبغراد وغيرها وتوفي في هذا السنة بدأ الاستثناء فخلفه اخوه محمد الثاني وكان يود الحظ والصيد وحدثت في ايامه حريقه هائلة في الاسنانة احرقت قسما وافرا منها وذلك سنة ١٦٩١ وتوفي هذا الملك في منتصف كانون الثاني سنة ١٦٩٥ وخلفه السلطان مصطفى الثاني ابن محمد الرابع وحارب البنادقة واتصر عليهم غير ان بطرس الاكبر امبراطور الدولة الروسية افتتح معه حربا وحاصر قلعة ازوف واخذها وجبر السلطان مصطفى ان يتخلى عن اكثر مقاطعات اوتنار بالدولة اوستريا وتوفي سنة ١٧٠٣ محجورا عليه بعد ان خلع من الحكم وخلفه اخوه احمد الثالث وخلع من حكمه ايضا وتصب في سنة ١٧٣١ السلطان محمود الاول بكر السلطان مصطفى الثاني الذي استولى على اكثر اماكن العجم وحارب دولة روسيا التي اتحدت مع اوستريا فكسرت جود الدولة العلية وتوفي هذا السلطان سنة ١٧٥٤ بعد ان جدد الحرب مع روسيا وعقد معها شروط الصلح غلب انتصاره وفي ذاك الاوان تلبست الملكة كاترينا باسم امبراطور قوجين في منع دخول المراكب الروسية الى

البحر الاسود في سنة ١٧٥٤ خلفه اخوه عثمان الثالث الذي توفي سنة ١٧٥٧
 فقام مقامه مصطفى الثالث بن احمد الثالث الذي انتصر على روسيا سنة ١٧٧٣
 واسترجع بعض خساير سلفائه ومات سنة ١٧٧٤ فخلفه اخوه السلطان عبد
 الحميد الذي عقد شروط الصلح مع روسيا واخذ منها الفلاخ والبغدان وفي سنة
 ١٧٨٣ اخذت دولة روسيا من الدولة العلية بلاد القرم وذلك بعد حروب
 مواقع دموية وفي سنة ١٧٨٦ توفي السلطان عبد الحميد فقام مقامه السلطان
 سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثالث الذي حارب روسيا ولوستريا
 دون ان ينصر عليها وفي زيمو صارت الموقعة الهولة في قلعة اساعيل حينئذ ادريت
 الدائرة على جنود الدولة العلية وفي سنة ١٧٩٨ افتتحت المجنود الفرنسية تحت
 راية نابليون الاول البلاد المصرية مع بعض مدن فلسطين وفي سنة ١٨٠١
 اتفق السلطان سليم مع الدولة للمشار اليها فرجعت جنودها من مصر وفي سنة
 ١٨٠٧ هاجت الانكيارية ضد السلطان سليم الاول فعزلته وخلفه السلطان
 مصطفى الرابع بن السلطان عبد الحميد فرغب في ان يذل وجاق الانكيارية
 الذي اثار عليه حالا فتنة هلك بها سنة ١٧٠٨ وخلفه اخوه السلطان محمود
 خان وهو من اول سلاطين الدولة العلية واشهرها فاق امثاله في ايضاح حقوق
 العدل والانصاف وقد حدثت في ايامه اشياء كلية الاهمية فمنها الحرب التي اثارها
 روسيا على الدولة والتي استقامت الى سنة ١٨١٢ واستقلال الاروم في سنة
 ١٨٢٨ من بعد محاربتهم ايام وقد حارب وجاق الانكيارية واخذ وسائطها
 اباد جميع من كان تحت هذا اللواء فلم يبق لهم اثر ولا خبر وغلب ذلك جددت
 نيران الحروب دولة روسيا فمعتبها الدول الاوروبية عن التقسم ها اوجب
 عقد شروط الصلح التي من جعلتها تخلي الدولة بعض مقاطعات ارمينيا
 لروسيا واستقلال الفلاخ والبغدان وفي سنة ١٨٣٠ افتتحت دولة فرنسا جزائر
 الغرب بالقوة الجهرية مدعية ان اهالي تلك الجزاير كانت تنكسبها التجارية وفي سنة
 ١٨٣١ استغنت الدولة المصرية الفرصة فارسل محمد علي باشا ولده ابراهيم باشا

لافتتاح عكا فافتتح في طريقه يافا وغزة وحمص ونزل في ٢٠ من شهرت ٢ من
السنة المذكورة بعسكره على عكا وبعد مفاصة شديدة استفتحها بمساعدة حاكم
جبل لبنان الأمير بشير النهابي الشهير واخذ اغلب مدن سورية وفي سنة ١٨٢٨
توفي السلطان محمود فالولى سائر الرعايا جزيل الاسف وكان ابراهيم باشا اذذاك
خائضاً في ميدان الافتتاح التي لم تعلم به الدولة العلية العثمانية سوى حد تنصب
السلطان عبد المجيد الذي خلف اياه السلطان محمود وقد اتفق مع سائر الدول
الاوروپاوية على اخراج الدولة المصرية وجميعهم عدا الدولة الفرنسية بذلك
مع ذلك جزيل المساعدة وبواسطتهم استرجعت الدولة العلية العثمانية البلاد
السورية وابقت ولاية مصر بنوع من الاستقلال لمحمد علي باشا وزبينة وكان
ذلك سنة ١٨٤١ وفي سنة ١٨٥٣ جددت الحرب الدولة الروسية مع الدولة
العية فاتقتت فرنسا وانكلترا واطاليا مع جنود الدولة العثمانية التي استنقحت قلعة
سبستابول وفي سنة ١٨٥٦ صارت المعاهدة المعروفة بمعاهدة باريس غير انه سنة
الف وثمانماية وستون ظفرت يد المنابا بالسلطان عبد المجيد فخلفه اخوه السلطان
ابن السلطان السلطان عبد العزيز خان ابد الله سرير سلطته مدى الزمان وابد
نحت خلافة محفوظاً من طوارق المحدثان وقد شرع منذ تبوأ عرش الملك بافعال
المكارم السنية وما آل لاصلاح احوال المملكة الداخلية والخارجية ففي ايام
شوكته رقت البلاد الى المقام الاعلى من الحاج وحازت العباد الدرجة العليا
من الفلاح كنف لا وقد سارت تشدد بمدحه الركبان وتدرم الاطيار بمحمد في
رياض الأغصان وقد سماج في البلاد الاوروپاوية فحاز من الاكرام مقاماً فائقاً
ومن الاحترام نوعاً لا تقا ما يعرب عن كمال مزاياء وحسن معيائه اداية
الله على عرش المسرة راتعا وفي عام الفضل والطف كوكبا ساطعا
ما علا على افنان رياض الازهار هزار واشرفت

بعد ظلام الليل انوار

النهار

سورية القديمة

ان سورية القديمة قد اشتهرت في التاريخ اشتهاراً فائقاً وكانت ممتدة من جبل الامانوس المعروف بجبل كاورداغ ابي جبل الكفار الملقب بالمذك وكليكا شالا الى فينيقية واليهودية جنوباً ومن البحر غرباً الى الفرات شرقاً غير ان بعض المؤرخين وسع حدود هذه المملكة فزج اشور وسورية سوية واطلق الاسم السوري على جميع سكان البلاد الكانية بين بابل وخليج اليوس اما المؤرخ سترابون فقد قسم حدود هذه المملكة بقوله ان سورية تمتد من جبل الامانوس المذكور سابقاً حتى العرش الذي بعده بعضهم من اعمال مصر غير ان مؤلف تاريخ سورية القديمة لم يدخل كليكا وبابل وفينيقية واليهودية في حيز الحدود السورية بل اوجد لكل فصلاً متائزاً وقسم سورية القديمة الى قسمين اولهما ما هم البلاد المتاخمة من الناحية الشمالية الى لبنان وثانيها دون ذلك

وقد احدثت الطوارق السياسية في هذه المملكة الشهيرة قديماً جملة تغييرات مهمة ففي زمن حكم المكرونين وجد بها اربع مدن شهيرة وهي انطاكية وسلوقية واقاميا واللاذقية وكل من هذه المدن كانت قاعدة اقليم من اقاليم هذه المملكة المسماة

غير انه عند خضوعها للوك الرومانيين قُسمت الى عشرة اقاليم وسنذكر كلاً على حدته مفصلاً مع اهم مدنه
الاول اقليم قوماجانا (ان اسماء الاقاليم ومدنها هي كلام يوناني لا يترجم الى

اللغة العربية لذلك ابقيناها على لفظها) وهو ما ع البلدان التي كانت موجودة بين جبل الامانوس المذكور والفرات ومن اشهر مدنه اولاً شمشار وهي وطن لوسيانوس الشهير وكانت مركز الحكومة المختصة بذلك الاقليم ثم (جارمانيسيا) اي المعرة وهي وطن نسطوريوس وقد استقل هذا الاقليم برهة من الزمان غير ان الامبراطور فاسيانوس اضافة اخيراً الى باقي مملكة سورية

الثاني اقليم الكورة سنيك وهو الى الناحية الجنوبية من اقليم قوماجانا ولشقي الاماناس ويعرف اليوم بقسم من اطراف ولاية الشام واخص مدنه ارية يواس اي مدينة الشمس التي دعيّت ايضاً بامبشيك ومابوك وهي بعلبك الخلفة المذكور بها بقي فيها من الاثار القديعة التي من اشهرها هيكل الشمس الموجود بها منذ الزمن القديم وزخما على الفرات وكان فيها جسر هابل والى الناحية الجنوبية من زخما كانت مدينة اه رويس ثم من اشهر مدنه ايضاً مدينة (يه روا) التي هي حلب الان وقد اشتهرت جداً هذه المدينة في زمن السلوقيين ومدينة بوتا او بتنين وهي على جنوبي حلب

الثالث اقليم يياره ومن اعظم مدنه مير ياندروس التي كانت في محل اسكندرونة او بالقرب منه ثم مدينة باكرولا وعلى مسافة يسيرة منها يوجد مكان دعاة القدماء رويس

الرابع اقليم سلوقية وهو في الناحية الجنوبية من اقليم يياره ومن اشهر مدنه ساروقية التي بناها سلوخيس نيقانوروس الاول وكانت في زمن المكونيين قاعدة احد الاقاليم الاربعة التي قسمت اليها سورية غير انها الان اشبه بقرية حقيرة ثم مدينة جنداريوس الخامس اقليم الساليس ومن اشهر مدنه وانحصها مدينة شاليس ثم عاصمة الاقليم هي مدينة المعرة ولعلها معرة النعمان التي ذكرها ابن الفنا في تاريخه

السادس اقليم شاليون واشهر مدنه شاليون عاصته وهي قديمة جداً ثم مدينة تابساكيوس وتدعى الان مدينة الديروهي على شاطئ الفرات الايمن وهي مولد

صوبل ويامفيل وممر سائر ما كان مجاوز الفرات وقد بدل اسمها سلوخيس
 نيقانوروس الاول الى اسم امفيوبولي او يابولي ثم مدينة بابا السبوس التي حصنها
 يوستيانوس الملك وهي على شاطئ الفرات ثم زنويا المبنية من ملكة تدمر زنوبيا
 الشهيرة وهي على مسافة ثلاثة ايام من سيزا او قورش وسه ريان التي هي ايضا
 على مسافة ثلاثة ايام من سيزارم التي هي الان كركيزيا من بلاد بين النهرين
 ومركزها على مصب الكابور والفرات وقد ذهب بعضهم الى انها هي شاليون
 عاصمة الاقليم المذكور وادعى الساج المناخرون بانهم غلب ان ساروا ثلاثة ايام
 من جنوب شرقي حلب صودفوا باثار خرابات هذه المدينة ثم مدينة سالامينياس
 وارنوزا التي وجدت في شمال غربي سالامينياس وشالي حصن وحاصرها في زمن
 المورخ سترابون جنود اميرية عربية كانت تحت حماية الرومان

السابع الاقليم البالميري (التدمري) واخص مدنه عاصمة تدمر ثم الرصافة
 وهي على جنوبي قورش وشاطئ الفرات

الثامن الاقليم اللاذقاني وهو في جوار فينيقية وعلى الناحية الغربية من
 الاقليم التدمري ومن اخص واشهر مدنه اللاذقية

التاسع اقليم افاميا وهو في جنوبي الاقليم السابق ذكره واشهر مدنه اولاً
 مدينة اباميا التي دعت اخيراً فاميا وهي على شاطئ الجنوب الغربي من بحيرة
 فاميا ودعت اباميا على اسم زوجة بانيتها سلوخيس نيقانوروس الاول ومركزها
 في ناحية مخضبة جداً وقد دعاها اتيفون باسم (pella به لا) وكانت في زمن
 اليونانيين عاصمة سورية الثانية وكان بها مرعى خمسمائة فيل وثلاثين الف رأس
 خيل ثم مدينة حمص التي دعت (امه ز) وهي على غربي تدمر وجنوب شرقي
 طيدا وكان اهلها يعبدون الشمس وبها هيكل البغل المشهور وفيها توج
 الامبراطور اليوغا بالس (اعزمت جنود الملكة زنوبيا امام قوات الملك الكاورليانوس
 ثم ايفافا التي دعت حماه الان وبنها الفينيقيون

العاشر اقليم كاسيوتيد وهو ما بين قتيبيقة والبلدان السلوقية ويمتد للغرب

بالقرب من السواحل البحرية ومن اخص واشهر مدنها انطاكية التي هي
حسبما يدل التاريخ القديم اول مدينة في العالم اشتهر شعبها بالكمال والحدافة
وكانت عاصمة لسورية الاولى في زمن بانيها سلوخيس نيقاتوروس الاول وقد
هدمها كسرى غير انه اعاد عمارها يوستيانوس الملك وبالقرب من انطاكية على
مسافة اربعين مرحلة يوجد مركز مدينة دفنا المحاطة بغاب السرو وفي هذه المدينة
بني قديما هيكل القمر والشمس او ابوللون و(ديان) وقد اسي هذا الهيكل
ضحية النيران التي تجددت سنة ١٢٦٢ وافتست كل ما كان محيطه وقد ترتب اخيرا
اقليم دعي كلوه زهري ومن اشهر مدنها دمشق الشام وهي اشهر مدن العالم واقدمها
اذ نوه عنها في رموز الكتب الدينية ولكن لعربي ان هذه المدينة ليست هي سوى
على جزء ما هو لازم ان يكون ما كان فيها من صافي الكور غير انها كانت ولم تزل
تلقب بعاصمة بر الشام ومركزها في وادي تسقيها مياه بردى وقد اقام فيها وبوكله
تيانوس قديما كرخانة السلطنة ثم مدينة عيلا وموقعها سابقا بين بعلبك والشام ثم
افاكا وهي الان خراب وحفظ هذا التقسيم حتى زمن الملك قسطنطين فان غضب
ان اضاف اقليم كبر سنكا الى اقليم قوما جانا فرقا عن باقي الاقسام السورية
طاودوسيوس الملك الشاب وقسم سورية الى قسمين اولها دعي سورية الاولى
وكانت عاصمتها انطاكية وهذا القسم كان يضم جميع البلدان الجنوبية الى حدالفرات
والثاني دعي سورية الثانية وكانت عاصمتها مدينة افاميا التي هي الى الشمال الشرقي
من حلب وهذا القسم كان يضم مدن شمالي العاصي وبلاد بين الهرين وبابل واما
القسم الشرقي من سورية ونواحي الفرات فكان مختصا ببعض الامم المتوحشة
هذا وان سورية القديمة كانت كما لا يخفى لمطالعي التاريخ من اشهر الممالك
وعرضة لغزوات البربر وكانت محط او مركز اقامة من اشتهروا في سالف الاجيال
وموضوعا لتفخ اطامع الافتتاحات الشاقة واغلب المدن التي اوجدها اليونانيون
الذين خلفوا اسكندر ذا القرنين قد تحولت الان الى الخراب والدمار ولم يبق
لها كروا الايام اثرا ولا ذكرا غير انه عند الوصول الى ترجمة وتاريخ كل من

المدن السورية سنذكر التغليات التي حدثت على كل منها مع الاسماء التي تلقت بها قديماً لنتمكن المطالع من الوقوف على اثار مقتضيات هذا التاريخ الشهير والله اعلم ويوفى

السكان

ان شعوب سورية قد امتزجت من اقوام كثيرة حتى صار يصعب تاصيل من هم فاطنون فيها وحسبما يستدل من التاريخ انه نسل تركب من بقايا الام العربية والفترية والتركية والرومية والطوائف التي تداولت البلاد السورية وفيها يرى المتامل من الطوائف طغداً وافراً اذ قد حوت من المسلمين والنصارى والدروز والمتاوله وعرب البادية والاسماعيلية والسامرة وغير ذلك من القبائل التي لم يسمع لها اسم بامكانه اخرى اما العرب الموجودون بها مع كوننا نراهم خاضعين لاوامر الباب العالي كثيراً ما نسمع انهم يهيجون نيران الفتنة والعصيان فمن الامم المسيحية طائفة الروم التي بلغ عددها مائتين واربعين الف نسمة واكثرها عدداً في بيروت وطرابلس والقدس والشام ولها مدرسة في بيروت داخلية اي ياكل بها التلاميذ موقعا يبعد قليلاً عن ساحة البرج ومكاتب اخر عديدة ومن اشهر كنائسها في المدينة المذكورة كنيسة ماري جاورجيوس والكنيسة المعروفة بالمسكونية ثم المارونية وعددها تقريباً مائتان وعشرون الف نسمة وهي متقدمة بالمعارف والعلوم وبطربك هذه الطائفة يحاس في جبل لبنان وكرسيه بكركي ولها مدارس شتى واكثرها عدداً في لبنان وبيروت واسقفها في بيروت سيادة المطران يوسف الديس العالم المحترم الذي باشر ببناء كنيسة كبيرة في نفس المدينة المذكورة ثم طائفة الروم الكاثوليك وتبلغ مع غيرها نحو ٤٠٠٠٠ نسمة ولها المدرسة الشهيرة في بيروت المعروفة بالبطريركية اذ موسسها غبطة البطريرك غريغوريوس يوسف فيها الطلبة فحصل انواع العلوم واللغات المختلفة ثم الدروز يبلغ عددهم ٠٠٠٠٠ نسمة تقريباً وهذه الطائفة كثيرة العدد في

جول لبنان لا سيما في بلاد الشوف وسلم في حاصيا خلوات تعرف بمخلوات البياضة على اننا نرى هذه الطائفة لم تنزل غير عالة لذة العلوم سوى ما ندر من افرادها وقد بلغ عدد النصيرية والاساعيلية في سورية مائتين الف نسمة اما الاولى فكانت ولم تنزل غارقة في البحر المجهول غاربة عن كل ما يمتاز به المرء من حسن الصفات والثانية شبهها الا انها تعد بدرجة اعلى قليلاً اما المتأولة فعدد ٢٥٠٠٠ نسبة واصل مسكنهم بلاد الشقيف ويوجد منهم احياناً علماء ادياء ثم الارمن مع ما بقي ٢٠٠٠٠ نسبة اما الطائفة الاكثر عدداً في سورية فهي الطائفة الاسلامية وعددها ثمان كرات وخمسة وعشرون الف نسمة واكثرها عدداً في الشام وجنس ويبروت ولها مكاتب وكنت ارجو ان اعرف عدد اليهود الموجودين في سورية فما امكنتي واكثر هذه الطائفة في صفد حيثما يجلس المحاكم الكبير فلو سمحت لي وزارة المعارف لما كنت تاخرت عن ابراز بضع اوراق تبين اصل معتقدات كل طائفة على الاطلاق

واذا تكلمنا بما يخص تركيب الارض عن سورية نقول انها سلسلة جبال ذات سفوح فاحدها وهو السفح الغربي تبتدي جباله لدى اعين المناهل باكام ثم اذا تقدم السائح يرى تلك الاكام مضطحة ومحاولة الى التراب الذي يتصل اخيراً بالبحر مع ان السفح الاخر يخص بارض اكثر ارتفاعاً وينتهي لدى وادي مستوي يمتد لناحية الشمال الشرقية الفرات ولجنوبية الرمل او بر الشام

سورية الجديدة

ان سورية الجديدة عمت جميع الاقاليم التي كانت دعتها القدماء بما بقي من الاسماء وفي سورية الاولى وسورية الثانية سورية الفرات سورية تدمر ثم سورية فيليقية اللبنانية والبحرية وسورية فلسطين وسورية اليونان التي كانت تقسم الى ثلاثة اقسام ويجدها شرقاً الفرات والبادية وغرباً البحر المتوسط او بحر الروم وشالاً اسماً الصغرى وجنوباً جزء من بلاد العربية

وعند التامل نرى ان سورية هي سلسلة جبال عظمى ممتدة من اسيا الصغرى حتى البلاد العربية وبها يشاهد الناظر اقسامات شتى وفي تحيط بمخارج اسكندرونه لحد انطاكية ثم تبعد عن السواحل بظهرة للبصر جملة اكام شاسعة وتغني نحو البحر وتغطي جباله واذ ذاك تنقسم الى فرعين لبنان واتيلبنان ثم من يتقدم نحو الناحية الجنوبية يصادف الكرمل وابعده منه يسيراً ذلك الجبل الشامخ المدعو جبل طابور ثم تنخفض قممها المرتفعة وتسهل الى التراب يبدى ابتداء الرمل او الصحراء

وفي سورية من المناظر البهيمة ما يقصر القلم عن وصفه فان هذه المملكة كانت قديماً من اشهر ممالك العالم ولم تزل من اشرفها وفيها على ما قيل وجد الانسان الاول ومنها خرجت اعظم وامم الاستباطات التي تزين بها الكون الطبيعي لعزى ان هذه الارض هي ما تحسده سائر الدول الدولة العلية العثمانية عليها كيف لا وفيها الاماكن المقدسة والاراضي الموعود بها نسل ابراهيم عليهم السلام وقد

حدث بها من طوارق الزمان ما لم نبح أثارة كرور الدهور ولا أيام غيرائه اذا
اطلقنا جواد النظر على رياض التفكير في نجاحها نرى ان بعض بلدانها رجعت
او سترجع الى شهرتها القديمة وربما ننظر بعين وهمية ابام تلك الملكة زنبيا التي
اقامت لها في تاريخ الامم ذكرا مخلدا لا تبوه عجائب ونواب الدهور فلنردد
مدح سلطاننا الاعظم

واذ تأملنا في منبتها نرى ان اشهرها قدما كافاميا وانطاكية قد تحول الى
الخراب والدمار وفي الوصول لتاريخ المدن نرى كل ذلك مفصلا وبناء على ما
نقدم ذكره كان عدد سكان سورية منذ سنة ٥٠٠٠ اقم اي منذ عهد داود عليه
السلام الى زمن هرقل سنة ٦١٠ بعد المسيح بالفا عشرة ملايين واما الان
فبالك يبلغ عدد سكانها مليونين فتأمل

وعندما تملكها الملوك العثمانيون اقامت ولم تزل تقيم بها الدولة العلية واليا
ينوط بامرهم تدبر مهامها وامورها وقد قسمت اخيرا الى اربع ايلات ثم انقسمت
معا وصارت ولاية واحدة

في جبال سورية

ان سورية باسرها هي سلسلة جبال عظمى التي تمتد من حدود اسيا
الصفرى حتى بلاد العربية ومن جبل طوروس الى الصحراء ويرى المتأمل فيها
تغيرات كلية يسوح بها دائما نظرا وجه الافتكار فيها اخذت حدود نواحي خليج
اسكندرونة حتى انطاكية ثم اذا توجهنا نحو الجنوب الشرقي من انطاكية بعلبك
نراها مبتعدة عن السواحل التي لا ينظر فيها سوى بعض اكامل لا تذكر ثم ترتفع
نحو البحر مجمعة قممها ومنقسمة الى فرعين وهما لبنان واثيلبان ثم اذا ابتعدنا
ايضا مكملين المسير نحو الناحية الجنوبية برى اثرها المنتهي بجبل شهير ثلثب
بجبل الكرمل وابتعد عن ذلك جبل طابور الشاوخ علوه نحو السماء ثم تبتعد قممها
بالانخفاض وتغير ارتفاعها بالصخور التي تضجحل اخيرا وتبين للزائر الصحراء

التي طالما روي رنين اسمها في تواريج السياج المتأخرين
وبالحقيقة انه من يأخذ بالتفكر يري ان اعظم مساحة سورية في جبال وبرى
فيها جملة نهيرات ونهيرات وانهاراً واكاماً وودياناً وسهولاً حرة وبالاختصار انها
من افضل الممالك التي اوجدها الباري عز وجل جلاله ومن سكنها استنبطفن
سفر البحر والحروف اللغائية الى غير ذلك مما يدل على اهميتها في التاريخ

في مناخ سورية

اذا رمنا ان نتكلم كلاماً عمومياً يجب ان نقر ان المناخ السوري هو من
احسن مناخات اقسام المملكة العثمانية واذا اخذنا الكلام بنوع مختص نقول ان
مناخ السواحل البحرية في هذه المملكة هو ما يجب الاتعداد عنه كراس العين
وطرابلس حيثما تكثر الامراض والمحيمات واما مناخ الجبال فهو جيد وممدوح
حتى نقصد اعيان سكان السواحل البحرية كل سنة في زمن اشتداد حرارة
الصيف وهو مفيد للابدان نافع للجسم والصحة ولا يشتد البرد في زمن الشتاء
عدا بعض اودية من رؤوس لبنان وجبل الشيخ حيثما تقطن الثلوج التي تدوم
من عام الى عام ويوجد في اغلب جبال هذه المملكة منتهات طالما اطبب المورخون
بمدحها وفضل القرار بها متولجو احكام الدولة العلية العثمانية واعظم شاهد لنا
برهان التواريخ ومصادقة كتب السياج المتأخرين

حيوانات سورية

من اشهر حيوانات هذا الاقليم الجمل والضبع والفروان اوى والغزال
والثعلب والجاموس ونوع من الدب التي تكثر في صدين وجبل الشيخ وغيرها
والذئب في نواحي بلاد الشقيف ثم الحوت البري الموجود في جبل الرمان
الذي فيه ايضا قسم واخر من الطيور الالهية والبرية كالعصفور والسمن والحمام
وقس عليه

واما طير الجراد فقد يظهر بعض السنين في بعض مدنها ويضر كثيراً بارزاقها

وبكثر حتى انه يكسف نور الشمس الساطع واحيانا يتسلط عليه طائر صغير
يدعى الممرر فيهلكه ويحني اناره

حواصل سورية

ومن حواصل هذه المملكة اولاً اخشاب البناء التي يكثر وجودها في
اغلب المدن السورية وفي الناحية الشمالية حيثما توجد غياض الصنوبر والبلوط
يرى هناك من اخشاب الوقود قسم واخر ثم في القسم الاغلب منها توجد الطرافه
والاس والسرو والكم والجوز والتوت واللوز والصفصاف والخرنوب والارز
والصنوبر والمس والقراصية والازدرخت والتخل والجبيز والتفاح ثم الزيتون
الذي يكثر في الشويفات وحاصبيا ونواحي دمشق الشام وصفدو يكثر ايضا شجر
المحور في الشام وحاصبيا

ومن فواكه سورية المشمش والتوخ والتفاح والقراصية والتين والصير
والكمثرى والانتج والدرافن والليمون والعنب والرمان اما انواع حبوبها فهي
الحطة والشعير والعدس والملس والكرسة والمحمص والفول والارز والذرة
والسمسم وهم جراً مع القطن الذي يحنى منه سنوياً ما ينيف عن خمسة عشر الف
قنطار فيرسل اغلبه الى البلاد الاوروية مع حرير هذه المدن الشهيرة ثم
صوف الغنم الذي تصطنع منه بعض اقبشة جميلة وفي هذا الاقليم يستخرج
زيت الزيتون والسيرج وزيت الخروع وفي بعض اماكن بر الشام يوجد من
اجود الخمر واجنبو يغلب ذلك في نواحي كسروان حتى طرابلس وبالاخص
خمر قرية سميل

وفي بعض سهول هذا الاقليم تنبت الثوة ونبات الزعفران وادخل صاحب
الدولة ابراهيم باشا دودة القرمز لهذا الاقليم فصحت في بعض اماكنه ويصطنع
في نواحي انطاكية بعض اقبشة من شعر المعزى ثم من احسن حواصل بر الشام
التبن الذي يغلب ويوجد في بلاد البترون وجبل الرحمان وجبل فيوخذ القسم

الموافر الى نواحي القسطنطينية والاقليم المصري وفي جبال انطاكية وجوارها بصطنع سنويًا قناطير من الشمع الذي يرسل الى اوربا وفي نواحي حلب والبترون توجد السكونيا اي (السكمنية) المحمودة وهي من مختصات الادوية غير انها نلما توجد خالصة فاننا نشاهدها غالبًا ممزوجة بالصمغ والمر والنشا واقلي يستعمل اغلبه في بلاد نابلس لعمل الصابون وقد روى بعضهم انه يوجد في بلاد نابلس ما ينيف عن سبعة وخمسين مصبنة واما الاسفنج فيرسل اغلبه الى ازمبر واما مصنوعاتا فهي قليلة لاتعتبر بالنسبة لما وهب الباري عز جلاله اراضيها من الخصب والموجودات التي هي اكبر واسطة لمساعدة سكانها دلى اصطناع ما يعسر الغير على صنيعه ففيها يصطنع مصب الذهب والفضة والفضاس والتحديد والنسج الحرير والقطن والصوف وفي نواحي اورشليم وبيت لحم وتلك الاراضي المقدسة يصنع عدد وافر من المساج والصور المركبة من مادة تدعى عرق اللؤلؤ الذي يجلبونه من البحر الاحمر غير ان غالب هذه الصور والمساج يطلب للبلاد الاوروبية

معادن سورية

معادنها يسيرة لا تستحق الذكر فتها معدن الحمر الموجود في حاصبيا وهو مختص بالحكومة وغالبًا تفضله التجار وبواسطة قوافل تجلبه لبيروت فيرسل بجمرا الى البلاد الاوروبية وفي الجبال الى شمالي اسكندرونه يوجد معدن الفضة والرصاص وفي الجبل الاقصر وجبل لبنان يوجد معدن الحديد ثم معدن الفحم وهو في لبنان ايضا وفي بعض اماكن هذه البلدان ملح البارود والملح الاعتيادي اما تجارة هذه البلدان فانه يرسل الى اقاصي البلدان منها العنص الذي يولى يومن كردستان والقوق من الهند ومجلب اليها من بغداد ومصر والصمغ العربي وبالصمغ القتاد من نواحي بر الاناضول وبالخلطيت من مسقط والهند ومن مصر ياتيها ايضا اللبان واليه وياتيها الافيون من اسيا الصغرى وترسل الى بلاد

فرلنا جلود الارانب واللعالب التي تأتي بها من المجوهات الشمالية وترسل الحرير
والشمع واصواف الغنم ايضا الى بعض الاقطار الاوروبية ولوسع تجارها بالمانينا تورة
وغيرها من البضائع الافريقية

سكان سورية

كل من كان ذا خبرة في معرفة التاريخ بوك ان من الامور الصعبة المحاق
احدى الطوائف الساكنة سورية الان بسكان سورية الاصاين لانه من المعلوم
ان سورية كانت قديما مركز الحروب ومقر الماعع الدموية وعرضة لافتنحات
الملوك ونظرا بهيئنا ومعينا لفتح اطباع قابضي زمام الامور وانا نرى انه بعد ما
طرد الاسرائيليون الكنعانيين من سورية تسلط عليها حم غغير من الملوك فقد
حكمتها ملوك اشور وبابل ومادي وفارس والملوك المصريين واليونانيون وملوك
الرومانيين ومكدونية وغيرهم وقد ابقى بها كل من هذه الانباط عددا وافرا من
نسله حتى انه اخيرا امتزج سكانها بعض ببعض وصار شعبا جدا ان يعرف
الانسان اصل مصدر احدى الطوائف التي تسكنها الان وهي اثنا عشرة طائفة
بلغ مجموع عددها مليون وسقائة وستون الف نسبة كما نرى

- | | | |
|--|--------|------------------------------|
| (١) اسلام | ٨١٥٠٠٠ | ثمان كرات وخمسة عشر الف نسبة |
| (٢) روم | ٢٤٠٠٠٠ | كرتان واربعون الف نسبة |
| (٣) موارنة | ٢٢٠٠٠٠ | كرتان وعشرون الف نسبة |
| (٤) روم ملكيون مع غيرهم من الطوائف الباباوية اربعون الف نسبة | | |
| (٥) دروز | ١٠٠٠٠ | ماية الف نسبة |
| (٦) نصيرية واساعيلية | ٢٠٠٠٠ | مايتان الف نسبة |
| (٧) متاوله | ٢٥٠٠٠ | خمسة وعشرين الف نسبة |
| (٨) ارمن مع باقي | ٢٠٠٠٠ | عشرون الف نفس |

المجموع ١٦٦٠٠٠٠ ستة عشر كرا وستون الف نسبة

في مدن سورية

حلب

ان هذه المدينة كانت قديما ولم تزل من اشهر مدن المملكة السورية ومركزها في برية قفراء خالية من الاشجار وهي في عرض شمالي ١١٢٥ وطول شرقي ٢٧١٩ يحدها غربا خليج اسكندرون ثم بحر الروم وشرقا نهر الفرات وجوارها شمالا عين تابس وجنوبا المعرة وهي الان مركز ولاية دعيت باسمها ولما تسلط عليها اليونانيون كانت تدعى بروا قال مولف سورية ان مركزها ما بين ارزروم وبغداد واسكندرون ودرابزون هو من المراكز التي يتجه بها الفكر عجميا ودلا لا وهذا المركز كان سببا لصيرورها في الجبل الخامس عشر مركز التجارة السورية ومقر البضائع الاوروبية والهندية والعجمية وقال ايضا انها في بزية ذات نواحي مخصصة جدا وجنانين تغطيها اشجار الفستق وتسقى بمياه نهر فوق الموجود وسط المدينة ومياهها باردة لا تشف ابدا تربتها جميلة وماذنها مرتفعة ويسرو مقابرها العالي لا يزداد نظارة سوى على ارض تلك الصحراء الحمراء ومن العلوم انه في سنة ١١٠٠ وثمانماية واثنين وعشرين كانت هذه المدينة بعد مصر واسلامبول اول مدينة في المملكة العثمانية حيث بلغ عدد سكانها في ذلك الاوان مئتي الف نسقوي مبنية بناء متينا وحجرها ابيض وازقتها نظيفة ومتسعة ومخلاها متسعة ومزروعة ويوجد فيها عدد واقر من الاعين التي تجري مياهها الصافية والمبهرة بكل من نواحيها وقد اختلف المورخون في حقيقة بانها فهم من قال ان بانها حلب بن المهر ولذلك دعيت باسمه ومنهم من ارتأى ان بانها سلوخيس نيقانوروس

الاول الذي افتتح سورية سنة ٣٠١ ق م وملك عليها كما سبق الكلام في مقدمة الكتاب وقد روى ذلك المورخ سدرانوس الشهير واما سبب تسميتها حلب فقد ارتأى القدماء بان ابرهيم الخليل كان له بقرة شهباء وكان يحلبها في يوم مخصوص من ايام السبة على تل قريب قلعة حلب واذ ذاك كان ينادي الفقراء رجل قاتلا ابرهيم حلب الشهباء فمحتد^ل كانوا يجتمعون اليه فيصدق عليهم من لبنها ومن هاتين اللفظتين قد اتخذ اسم حلب الشهباء على ان ذلك غير مثبت والله اعلم بالصواب

واما جوائنها فيغلب فيها شجر الفستق والتوت الذي يبلغ محيط جندع بعضو نحو اربعة اذرع وثمره شديد الحلاوة والزكوة وسكان حلب يشربون من مياه تبعد عن شالي البلدة نحو ثمانية اميال ومنبعها من مكانين يوهي تنفرغ في الحمامات والبيوت والاسواق بواسطة افنية مخصوصة ولها تسعة ابواب ومع ان ابنتها حسنة المنظر لا تجتذب الى نوايب الدهر لرقه حجر ابنتها وتساغر اجزائها واسوارها شديدة خوران الزلازل المتوالية لم تلبث حتى جعلت اعظمها في دائرة الدمار فمن اخص واشهر الزلازل التي حدثت في هذه المدينة زلزلة ١٢ اب سنة ١٨٢٢ اذ هدم جانبها عظيمها من حلب وانطاكية وجوارها كما ان المدافع التي امر باطلاقها والى البلدة سنة ١٨٥٠ الى باب اليرب قد احالت منها قسما للخراب

واما مناخ حلب فهو جيد مقو^ر للابدان خيرا في زمن اشتداد حرالة الصيف يخترار بعضهم المنامة على السطوح وذلك هو سبب وجود كثيرين مرة الصبيان فيها ومن اشهر ما يوجد في حلب من الابنية اولا القلعة ومركزها على تن مستديرة حسنة المنظر وسراية بني جنبلاط وهي برج واسع جميل كاشف على اسم عظيم من المنتزهات وفيها اللامه الاسلاميه جوامع عديدة التي منها ما يندرج وجوده في سائر اقسام المملكة العثمانية وفيها اثنا عشرة كيسة للطوائف المسيحية ومعبدان للامه الاسرائيلية ثم فيها مكتبتان عموميتان غير شهيرتين ولها اثنا عشرة مدرسة وقد اطنب المورخون في مدح تجارة هذه المدينة القديمة وربما بالغ من قال انها

كانت سوق الدنيا والمتامل يرى أنه كان ياتيها اربعون قافلة وكانت مفر بصايع بلاد الفرس واوروبا والعالم المجديد بأسره وكان يسافر في كل عام من حلب اربعون قافلة الى اخص مدن اسيا وقوافل اخر من داخل البلاد الفارسية كانت تاتيها في كل عام مرتين حاملة من محصولات تلك البلاد الثمينة وكوزها الفاخرة وكانت تعاض عن محصولات سورية وفلسطين بمحصولات ابعد المدن فهذه تجارة حلب القديمة واما الان فقد قلت عن ذلك بما لا يقاس وقد تجمع بها قوافل بغداد والموصل وبين الهرين ودمشق ولذلك لقبتم باسم بالمر الجديدة وقد بلغ عدد سكانها قديماً مئتي الف نسمة غير أنه لما عدل اخيراً لم يبلغ سوى نصف هذا العدد ودونوه وإهلها يمتازون عن غيرهم بالحمية التي لا بد أن تظهر على وجه من يقطعها وتعرف عندهم تحت اسم حبة السنة حيث لا تبرا قبل حلولها وعند العامة بحجة حلب لانها مختصة بها

وقد تملك في هذه المدينة الملوك اليونانيون زماناً مديدة أو منهم الملك اركلاوس الذي ينسب اليه بناء اقينتها وفي سنة ٦٣٦ افتتحها العرب المسلمون تحت راية عمر الخليفة حينما قاست اشد آتاعاب الحصار وكان لها اذ ذاك غير مخازنها التجارية حصن متين على ابوابها وإن الملك اركلاوس الذي ملك زماناً هذه المدينة اخلف بعد وفاته ولدين فاحدهما بوكانيوس افتتح الحرب مع اعدائه العرب المسلمين وتغلب عليهم في الواقعة الاولى من الحرب المذكورة فاستولت عليه حالاً توهمت الامل والاطماع فابى الدخول الى البلد وعسكر في فها في انتصاره وتلك الليلة اتى بعض سكان المدينة سرّاً اباه عيمة قائد الجيوش العربية الاسلامية واخبره سرّاً بما هو جاري في معسكر العدو فانخذ الوسائط اللازمة للدفاع وهكذا التزم بوكانيوس الذي كان مستنداً على احلامها افكار التقسم ان يسلم غير انه لما رجع الى المدينة اخرى اشد القصاص على الخائنين ولا سباب تجددت الحرب بينه وبين العرب وابنداً حصار شديد لبث خمسة اشهر ونتيجة اخيراً كانت استيلاء الجنود العربية الاسلامية على حلب اذ انهاروا لو قاست اتعاباً جزيلة رفعت اخيراً يارق الانتصار

وافتح تلك القلعة العظيمة واستلام ابي عينة هذه القلعة كان سبباً فعالاً قاد
يوكينا نوس الى اعتناق الديانة الاسلامية وفي سنة ٩٦٢ افتتحها الملك نيسافوروس
الثاني الملقب بفوكاسيوس من يد الطائفة الحمدانية التي كانت تغلب عليها
وهو ملك يوناني ولد سنة ٩١٢ واذ سمي ملكاً سنة ٩٣٢ افتتح كليكميا وقبرص
وسوزية وقتل احد قواد عسكره زه مبره سنة ٩٦٩ وفي سنة ١٠٧٢ افتتحها
الملك شاه الملقب بجلال الدين وهو احد سلاطين الدولة السلجوقية الذي
خاف اياه الاسبرسلان ذي الملكة المنك من وجههون الي الفرات ومن البحر الرومي
حتى الصين ثم من الكوكاز الى اليمن وكان شجاعاً وفي سنة ١٠٧٥ طرد ساير اليونانيين
من اسيا الصغرى وخضع بعض العساق الذين كانوا منهمين بما ياول لخراب ودمار
بلاد بين النهرين وغرب ان افتتح انطاكية وحلب توفي في مدينة بغداد وكان بالغا
من العمر اذ ذاك ثمانيا وثلاثين سنة وفي سنة ١٢٠٦ كانت حلب عرضة لفتح
اطماع ذوي الافتتاحات وهجمات جيوش التتر التي لم تلبث بتلك السنة حتى
استولت على المدينة المذكورة وفي سنة ١٤٠٠ هدمها تيمور بك الملقب بالملك
تيمورلنك الاعرج الذي بعد ان اجري فيها اقع ما يمكن ان تصوره الافكار
وجعل عدداً وافراً من اهلها رهين تروى القبور وحسب عادت بني عواميد
شائعة من جثث القتلى فتم الشجاعة وبس العادة وسنة ١٥١٧ استولت عليها
الدولة العلية العثمانية فتحترابه السلطان سليم الاول وحكمها المصريون في ظرف
٨ سنوات تحت لواء ابرهيم باشا غير ان الدولة العلية العثمانية استرجعها في زمن
السلطان محمود مع سائر البلاد السورية ولم تزل تتداولها حتى الان ومن سنة
١٥٠٧ وهو زمن افتتاح الدولة العلية البلاد السورية دامت حلب تعد من الاربع
ايالات التي قسمت اليها سورية تحت حكم البطلي المام السلطان سليم الاول
وكانت ممثلة من المدن والقرى العديدة التي كان يسكنها الوف الوف من النسم
فان انطاكية وحدها عاصمة سورية القديمة كان بها قبل ان تحكمها الدولة العلية
العثمانية بما يه سنة ما يهوف عن مائتين وثمانين الف نسمة ثم سلوقية وهي الان السويدية

كان يجمع في ميناها ألف مركب وما ينيف عن مائة ألف بحري وتأجروهي لأن
 مينا حفرة يجمع بها يومياً عشرة قوارب لصيد الأسماك ووادي العاصي التي
 كانت مري خمسمائة فيل وعشرة آلاف رأس غنم وطروش وغيرها عديدة
 كانت كل من قراها ترى ذاعاً ممتدة عن الأخرى بمسافة يسيرة مزدهرة بالزهور
 والمخضرة فقد يرى المتأمل أن الحوادث أبابت تلك القرى وما جاورها قديماً
 واعتاضت عنها بنعيم البدو المصوبة دائماً في ذاك المرج الواسع وإن أرض سهول
 هذه الأيالة هي خصبة جداً فلما برسه نظرها إذا اننا نرسه حديثاً وثباتاً
 مزهراً وافرأنا بها تلك الأرض التي لم تزرع بها يد الإنسان شيئاً ولم تلق بها
 أدنى بزاروحها يكون الفلاح بذل نوحاً من الفلاحة والاعتناء نرى الأغلال
 الوفرة التي تعسر عن الاتيان بها أحسن أرض مخصصة اجنبية من يكون بها
 الإنسان التي وافر الاعتناء

فلا يرى الإنسان في جولته في أرض هذه الأيالة سوى آثار وبقايا تلك الأبنية
 الشهيرة التي شاهدها أولئك الرومان الذين باعالم الشهيرة قد خلدوا لم ذكر
 ليس يمحوا كروار الأيام ولما صدرت الأوامر من لدن الدولة العلية العثمانية بضم
 أياها عكاو طرابلس والشام لولاية واحدة فرقت حلب وتوابعها بولاية مركزها مدينة
 حلب الشهباء التي نحن في صددنا وفيها دائماً وإلى من لدن الحكومة منوط يو
 مهام وإحكام الولاية بأسرها وقبل أن ننهي كلامنا عن هذه البلدة يجب أن نقول
 ولئن تكن متأخرة عما حصلت من الشهرة في سالف الزمان فلم تزل رافعة بجهان
 الألفة والاتحاد وكاشفة برفع المعارف والعلوم وقد ظهر بها أنام من المشهورين
 بالعباهة وحذاقة الأفكار والسياسة ومنهم من اشتهروا بالعلوم والمعارف

قنسرين

ان هذه المدينة كانت قديماً من اعظم مدن سورية إذ كانت اعظم من حلب
 سعة واشتهاراً الا انها الآن خراب ولول من هدمها هو الملك باسيليوس الثاني

الذي خاف اياه مع اخيه قسطنطين التاسع في سنة تسماية وثلاث وستين واذ
كانا كلاهما قاضين عن الملك قام نوسافوروس فوقاً قائداً عموماً للجيش وشاركهما
في الملك وبواسطته ما اشتهر به هذا من سوء الخدافة والفطن استرجع من الشراكسة
كيليكيا وسورية وقبرص وما كان ذلك الا بارادة وترتيب وزيره سميق الشهير
الذي قتل نيكافوروس سيده اخيراً بمعاملة امرائه ثيوفانا سنة ٩٦٩ فكلل موضوعة
وسمي يوحنا الاول وفي امرائه ثيوفانا واذ كان قد اشتهر بالشجاعة والفروسية
حارب جنود الدولة الروسية في بولغاريا واتصر عليهم ولم يقبل ويرتدع سوى
بارجاع. ذاك الاقليم منهم غيراته في سنة ٩٧٥ وقع طريق الدراش وبعد ان قاسى
ارواحاً وانفة توفي فخلفه الملكان الاصيلان وهما باسيلوس الثاني واخوه قسطنطين
التاسع فباسيلوس الثاني هدم قنشرين وفي اواخر الجبل الحادي عشر هدمها
عن اخرها تاج الدولة وذلك بعد ان جدد بناءها الامراء بنو بيس التتوخيين
وهذه المدينة هي على بعد مرحلة صغيرة من حلب كثلاثة اميال وتدعى فلشيدس
ايضاً وهي الى ناحية الجنوب مائلاً الى الغرب منها قال مورخ التاريخ العروجي
ان شيدار لم ترض ان تحامي وتدافع عن ذاتها فقتلت حاكمها في ذلك الاوان
لانه جمع السكان وهيئها على حل السلاح وسلمت الى العرب دون ادنى مقاومة
فحينئذ ساعدت حلب قنشرين غير انه لما قطعت الاعداء المواصلات ومنعت
ايضاً الزاد والمهام من حلب لقنشرين الترتت هذه ان تسلم وبعد مدة تغلب
ابو حنيفة على قنشرين من ملن وسواحل نهر الداصي وقد اشتركت قنشرين بالعصاة
مع سورية وحلب وبلاد الجنوب في زمن مروان اخر خلفاء بني امية وهو
رجل شهير الذي لما دخل جامع دمشق الشام اخذ وقبل بمقام خليف واذ
اتصر على سائر امراء عائلته وظهر ان الايام قد تاهلت له الا ان فرجه لم يمكث
من نوال ماريه حيث اشتهر عليه عصيان حمص ثم سورية وحلب وقنشرين كما
سبق الكلام وروى بعض المؤرخين انه بقرب قنشرين قرية يقال لها حاضر
قنشرين وبها قال عكرمة

سقى الله اخوانا ورأي تركتهم بمحاضر قنسرين من سبل القطر
وفي القرب منها موضع دناه مراراً المؤرخون فراديس وهو محل تسكنه اسود
التياني والقفار وقد استشهد على ذلك من اقوال أكثر المؤرخين وبالقرب من
الفراديس قرية صغيرة لا تسقى الذكر وهي على مسافة عشرين ميلاً الى الجنوب
الشرقي من حلب. واما وادي الملح فهو الى الجهة الشرقية من صيدو وهو وادي
شاسع جداً يمر في اوان الشتاء المطر الجاري وعلى الملح الموجود فيه ربما يبلغ
الذكف سمكة وهو يجمع من جملة انواع واقسام من الخ. المدي وكثير وجوده
في زمن اشتداد الامطار ثم بالقرب منه يوجد خرابات قديمة دناها المؤرخون
زوبا ومركزها في جهة الجنوب الشرقي من وادي الملح الذي لا يبعد كثيراً عن
الفرات

وقد زعم بعضهم ان قنسرين هي زوبا المذكورة المتى عنها في سفر الملوك الثاني
وبقرب قنسرين يوجد ايضا موقع ومركز مدينة الحناصرة التي هي مسكن قبيلة
من العرب تدعى سلب وهي قبيلة لم تزل ذارقة في درجات النوحش فانها تقاتل
من لحوم الغزلان وتكتسي من جلودها وهي لا تختلط مع غيرها من القبائل
مطابقا وقيل انها جاهلية فلا تعني في المواشي ولا تهم بامور الزراعة وروى ابو
ابن الصغرى انها كانت مسكن احد الخلفاء وهو جعفر بن عبد العزيز
ولانرجع الى قنسرين ونقول ان من الامور النجبة ان يرى مدينة كوزند تد
صارث الان خرابا او دمارا ولم يبق اولم يجر فيها شيء مما يستحق الذكر ولم يذكر

عين تاب

حدود سكنها يبلغ حبيبا عدل اخيرا في كتاب المرأة الوضوء في الكرة الارضية
تأليف العالم الشهير الدكتور كريستوبس فانديك الامركاني عثرون انب نعمة
وهي مدينة عابرة قديمة وكانت ذات شتى وافروقة فائقة ومن يتأملها يتعجب من
كثافة مياهها ولقد اطيبت بحججها جميع زائري تلك الخلوات وذكرها كثير من

السياج المشهورين فمنهم السائح الفرنسي (فولنسيه) الشهير وقد ذكر مولف
 القاموس العمومي في احد مجلداته الشهيرة ان حرن ناب في بلدة من بر الانضول
 مختصة بولاية سورية التي هي تسم من اسيا الصغرى فهذه البلدة تبعد نحو سبعة
 وسبعين كيلومترا عن شمالي مدينة حلب الشهاء التي هي مركز ولاية ذلك
 الجوار وموقعها في ٥٥ و ١٣ طول شرقي ٧٢ و ٥ عرض شمالي وما من سائح
 اوروبي اتفق مع غيره على تحديد عدد اهلها فمن طالع مولفانهم يرى انهم
 يضربون اخماما باسنادس كواقيع في حوص يص اذ منهم من قال ١٥ الف
 نسمة واخرون اكثر ونورهم اقل وقد ل احد المؤلفين المشهورين ان عدد سكانها
 يبلغ عشرين الف نسمة اما دواها فهو مقو وبارد ونرى احياها ان عدد وانرا
 من الانام ينفرون من السكن فيها لسبب تلك الداهية الدهاء التي قد اصبحت
 متسلطا على ذلك الجوار وهي الازال المتكاثرة فكما هدمت واحرقت وامات
 وادنا تاموا لارازا الى حيز الدمار وجعلتهم في خيال كان وحينما تحولت بلاد
 المملكة السورية الى اقليم ريماني قد دعت هذه البلدة خاصة صغيرة لبضع بلدان
 قمورها وفي سنة الف واربعة قد اخذها تيمورلك المعروف بقائد جيوش
 التيمر وهذا القائد قلما قدر ان يكتسب رضى المورخين فكان ابنها ذهب يجرى
 من الانغال ما يفر منه كل ذي طبع سليم وناهيك ما اجراه في مدينة دمشق
 الشام اذ انه على رواية قد صنع من جيش اتلى ابراجا بلغ طولها عددا وانرا
 من الاقدام فما قولك تكا جسارة تدمها انلام المورخين في كل الزمان .
 قال بعضهم الى الشمال الشرقي من اسكندرية تقطع محلات في الحقيقة ذات
 منظر يظن المتأمل به انه ثول من خمرة الترم بالشهرة التدمية والصبية الغابر
 اذ ان تلك محلات محزنة ومكبرة قلب كل من ينظر اليها لما حاق بها من فرط
 النادر والاختطاط فان القوافل فلما تمر بتلك الخارق وان مررت فلا تلتذ لها
 هناك مركزا والتركمان هناك متسلطون على المراعي المجاورة تلك القفار ولكي
 يستانس من قد حل لصدنة في تلك المحلات لزنة ان يصعد الى البلدة التي نحن

في ذكرها وهي عين تاب فاذ ذاك يلتقي بانام بقدر ان يبني لديهم ويسمع منهم
فناسرات ومناشآت ريلهم وبفهم منهم المرام وتلي مسافة مدين من جنوب شرقي
حزن تاب للناحية الغربية من نواحي نهر الزنات توجد قرية دغادا المورخون
اليونانيون (يارابولص) قبل اكتسبت شهرة حيث انها بنيت في مركز (مركز) ربا
بولص اي مدينة الشمس وربما يعنون بذلك الاخرة من مدينة بملك الار وقد
خاف المورخين اليونانيين احد المورخين المحدثين بقوله ان موقع مدينة
الشمس بعد ٦ فراسخ من موقع نك والله اعلم بالهواب

انطاكية

تقريباً المطالع والمركز تلياً بما تحده يد النواصب يوناناً فبراً في دله
المدينة التي انتطت قديماً جواد النجاج ونزه الانكر مروضة تاريخية المس لا
شك يسبو الوكل من كان منزلاً بمعرفة احوال ساير الامصار
ناعم ان انطاكية هي المدينة التي حازت الشهرة فاليان من بلدان المملكة
المصرية وموقعها على مسافة ٢٧ كيلومتراً من شرقي حلب واربين كيلومتراً
من جنوبي حمص التي تبعد مسافة ٥٠ كلم من حلب. رآين شرقي بملك
وهي مبنية فوق اربع تلال متجاورة ولكل منها فروع ماء جارية من العاصي
تسقي اراضيها ومنزهاها وهي محاطة بعمار صخور ضخمة يظن انها من معجزات
الطبيعة وذلك مضروب بالازميل ومستديرة بخنادق حبيقة جداً وهي ممتدة
بعدة شائعة قوية مرتفعة على التل الغربي ولها سور عظيم يحيط بجوانبها الثلاثة
وعلى الجهة الرابعة وهي الشمالية تجري مياه العاصي الذي يسقي بساتينها وبول في كل
من نواحيها الرطوبة اللازمة واما سورها العظيم فهو صاعد من الجانب الغربي
الى راس الجبل المشرف على صوانح البلدة ثم ينحط للشرق وينحدر للجانب
الشرقي لشاطئ النهر وقد دمدم قديماً كثيراً من ابرديم باشاخذ بوي مصر
ومن حجارته قبل انه بني متراً لجنوده تلت ومركها على العاصي مركزاً ياتي

به النامل المحجب وقد دحاها القدماء دفنا نسبة الى حدائق زهر كانت تحيط بها
 ولما بناها انطيوخوس في سنة ثلاثمائة قبل المسيح دحاها انطيوخوس نسبة اليه
 انه لما انتهى بناءها سلوخيس نيقاتوروس الاول جعلها عاصمة لسورية ودحاها
 انطاكية نسبة لانطيوخوس ايها واذ ذاك كانت تعد المدينة الثالثة في بلدان
 المملكة الرومانية مع امها الان ليست سوى قسم يسير من السور القديم وكثيرا ما
 تغلب عليها ملوك الفرس الذين ارجعوا اخيرا لسطرة ملوك البزنطية
 والقسطنطينيين وبعد ان تغلب عليها المسلمون سنة ٦٣٨ استرجعها الافرنج
 الصليبيون سنة ١٠٦٨ وفي سنة الف ومايتين وثمان وستين هدم ابنيتها سلطان
 مصر وقتل كثيرا من اهلها وهدم كائنها اما كيفية استيلاء العرب المسلمين
 على هذه المدينة ناهيما افصح ابو عبيدة اظلب المدن السورية وجد ان من الامور
 الواجبة لتجسس مقاصد انتاج مدينة انطاكية العظمى وهكذا امر القوادق على
 ان ياتي في وسبابس الافكار وسار مع خالد في مقدمة تلك الجيوش حتى وصلها
 فجاء حطب فنهالك توقفت تلك الجيوش ما ينوف عن اربعة اشهر بمخابرة
 يوكونيانوس بن اركلوس الملك حتى اخبروا بوسائله مذكرها رفرف نسر
 الانتصار على هامات اولئك الابطال واستفتحوا البلدة المذكورة فتكون للعرب
 اذ ذاك اقليم واسع شامع لا يفصل بينه وبين النهرين سوى الدرات وتكملة
 الحدود قال مؤلف تاريخ العرب لزم انتاج انطاكية فسارت الجيود جهة تلها
 ولما وصلت شاهدت تحت اسوار تلك المدينة جنودا كثرارة مستعدة للقتال
 ومتاهبة للكفاح وللحال ثارت نيران تلك الحرب الشديدة ولم ينعز زمان طويل
 حتى كبرت جبايرة العرب تلك الجيود الرومانية وصد مهاجمة بها ابانت الجراءة
 اللازمة وانت هب بالمدنية وغر ما فيها من الغنائم فاشتد ذلك الاهالي بقدر الوافر
 وما كيفية استيلاء الصليبيين عليها فهو من العجيب واشهر ما حدث في
 حروب الام فاف منظر انطاكية وشهرة اسمها وغناها الوافر كان يحرك ويهيج
 دائما حاسيات الجيود الصليبية التي اخضعت مدن ليكونيا وهيراكليا وقيسارية

وكبادوكية وسينان وقوزقون ومرحش غير انك كان يلزمها قبل ان تسلم اسوار
المدينة ان تجتاز جسر العاصي الحصن من ناحية بيرجين دغليين وهناك كان
معسكر اليهود الممل من المعانطين بقوة هكذا امنة المنع مسير ملك اليهود المندم
ذكرها فلما رأى ذلك البرك ونورمانديا دلم ان لا ابل باقتحام الاحوال والمناظر
وهكذا هجم بعدا كرو على اليهود المملين وصد مها صدمة ابلان بها شجاعة كملية
بها انتهزت جهود الاعداء التي هلمت وفرت خوفا من ان تغيبها رماح اليهود
الظافرة التي رفعت يارق الظفر والعلام الاتصار وعسكرت في عمل واحد
واسع يبعد مسافة ميل واحد من البلدة وكان اذ ذاك لملك شاه الشيك
انطاكية ولد يدعى اكسيان سبي واوجب انطاكية من الهوات الحربية والرخاير
اللازمة الواغرة عند ما سمع باخبار وفود الصليبيين

وان ذاك اجتمع الامراء اللاتينيون ففهم من رأى ان من الواجب محاصرة
تلك المدينة الفاتحة ونهم من خالف ذلك وادعى بقرب اوان الدماء ذنب العرد
القاضي والمطار الشديدة حيث لم يراي جميعهم على التهل لزن الربيع ذبران
(ادماره موتيل) افسد هذا الراي ودحضة بيرادين طليقة (وخودا فروادو
بولوس) صرخ قائلا هلم ايها اليهود يكمي ان الرمن نصبر ثلثين فرصة
الكفاح ومذار الهاون فان كل فرصة تعطي للعدو تزداد بها ثوة نترجع
شوايل عوافي اعلينا فنقدعي ايها اليهودي اكسي ذلك الشرف الوطني والافتد
اثار انتصارنا المكتسبة بارماح البسالة والشجاعة

ماذا ننتظر ايها عبي عما كرجدية من الغرب التي تترك منا في الملمات
الافتتاح واكتساب الشهرة الفاتحة دون ان تكن قاست حبل الشدائد ودور
الاتعاب الباهظة هلم هلم فلنقلد بالشجاعة وتدرع بالبسالة ولتكنيد امر
الاتعاب قرب جزا احلى من الضرب ان خزائن انطاكية الجديدة تدعونا اليها
وما من مانع يمنعنا عن مصادمة جهودها
فاتر هذا الخطاب تائرا وانرا وقبل برضى في ديوان المشورة الذي يحكم

بوجوب محاصرة انطاكية وللحال انتقل معسكر الجنود الى امام اسوار المدينة
وانقسم القواد المحلات باسرها وكل كرت يحيط به ساكره جهة منها عدا جهة
المدينة التيلية المحمية بالجبل الاوروثه اذ انها دامت مكتوفة نظير الجهة الغربية
المحمية بالنهر المذكور

غوران الصمت الذي وجد حية في الابراج والاسوار حتى بنس المدينة
كان معجبا للامل وقد اوجد في معسكر الجيوش المسيحية ذبا ورا وثنا مفردا
حتى ان التوا حكمة بان الخوف والجزع استوليا على الجنود الملن وتوادما
والامل كن سا وكما طاقوا يثرون ويتورطون بورطة الامل واحشروا
الوثرات الجوجبة فتفترقوا في المنزعات والجنان واعاضوا من الاستعداد
الملايحي لاذات رهنة تتركهم كن العدو ساهرا يستعد متاهبا لامارة تلك البران
الاعدية ولم يمض زمن ! يرحى برزت ثغيا في الوثنى جنود الملن وذات
العاين من المستورطن بورطة الملاي وصدتهم صدمة لم يكن لهم منها وبر ولا
هرب ثم يكتم الخوص اذ ذاك سرى بامر من اما الاسرواما الهلاك واشتدت
برد تلك المحاصرة ونجحت بهيات الصايين دعات شتى على الماصرين راكن
درب فائدة

فعل الصليبيون اخيرا ان لا فائدة وشروا في ضبط الحصار ضبطا
شددا ومنعوا الواردات من سائر جهات المدينة وشدوا اربابا ضد ابراج
الامر الذي كن بعدد مصرف منهم واستند على الامل في مقتل النجاج اثنا
كن عدم من الزاد والقوت بايام قليلة ولما ادركهم زمن الشتاء وقوا تحت
ثقل الامطار العديدة وخوف هاتيك العواصف والروابع التي اذقتهم من
الاعاب اشدها ومن المخاوف اوقاها ولم يصل اليهم شي من المذات انجي اذ
كنت في ليجع الاجار اغرقنها عواصف الارياب وبذلك الاوان ذبح الانراك
الامير صونين الشريف البيل وريث تحت سلطة الدائمك حينما كان ساربا
ازارة اورشليم وسائر الاراضي المقدسة مع خطيبه التي قتلت معه ولما قطع

رجاء بعض الجنود الصليبية فرمهم قسم وأفرها ربنا قاصداً الالتجاء الى بلاد
كعان وغيرها من الاقطار التي بها يقدر ان يستمر ويقنات والقسم الاخر التّجاء
الى ورطة المعاصي وارتنكاب الذنوب غير انه بواسطة الارشاد رجع اخيراً
وتجلبب بوشاح التقوى ورداء العبادة. ومن المعلوم ان الجنود الاسلامية كانت
عامة بسوء احوال الصليبيين وموقع جنودها المحي يعلّم اهزامها في الاستعداد
الواجب لتلك الحرب المزمعة ان تحدث الامر الذي كان يوجب «خطايا الزائد
وسرورها المفرط ومن ثم عينت جواسيس من السريان يحولون خارجاً ملابس
اعتقادية رثة ينجسون اخبار المسيحيين بنوع ان كل ما كان يحدث من الاعدال
والويلات في المعسكر المسيحي كان يشهر حالاً لدى الجنود الاملاية

واذ لم بذلك يوهمون رسم بان كل غريب يهاجم في معسكر جنودهم يصح
حالا فريسة نيران الحنق والتضرب وهكذا ابطل جيوش الجواسيس فامتنع وصول
معرفة احوال الصليبيين للمعسكر الاسلامي ويغاثم كذلك وتذرت رمل الخيانة
المثولي اذ ذاك دلى القطر المصري واتطعت للصليبيين ان الخيانة يروم اتحاد
المودة معهم فيساعدتم ان قبلوا وبجارتهم ان رفضوا بعض حيلهم اعدائهم
وخطابهم معاً بجرائمهم ارادة جنودهم لاثارة الحرب وقال لم امضوا وتولوا هكذا
لمن ارسلهم ذاك الذي كتب محمداً اما الصلح واما الحرب ان الصاري انصارين
معسكرهم امام مدينة انطاكية لا يهابون الشعوب المصرية ولا ملكها ولا الخديعة
ولا من يسكنها ولا يمكنكم الاتحاد سوى مع ملك بوساؤها يخذمون الشرائع
ويقررون نتائج العدل المسيحي وبعد ذلك احدثت الجنود المسيحية بالقرب
من انطاكية واحاطتها معركت شتى بها نالت الغلبة والاتصار وتحدثت الحصار
ضد انطاكية واستدارتها من كل ناحية ولولا الخفاصة التي حدثت بين قوادها
لا انتفعت المدينة

غورانه في مدة هذه الخفاصة تجددت قوات العدو ومهاته الذي لم يترحم
اجراء اشد الاضطهادات دلى اسرعة الجنود المسيحية وقد ابقي لنا النار يخب ابرم

أخذ أولئك الأسرى الأبطال الذي مات شهيداً الشجاعة سطرهما الأقدام في صحف
النار يخففنا البطل يدعى رايمون بوشاراني به المسلمون لا تلي السور تجاه أخوته
الضليين كي يرجوهم بأن يستفكوه بما يليق بمقامه فالله لم يبي خاطب أخوته هكذا
... أحرقوا جداً فخرج من أن تجعلوا لاجل انقاذ من الأسراقل واسعة
ثم صالحكم بل احسبوني ايها الاخوة بانني قد مت فيما مضى وداوموا بحمد
واثر وكثير مفرط محاربة جنود هذه المدينة التي عن قريب تقع تحت سطوتكم
ايها الأبطال وللحال قطع راسه الجبلاد

و اما بوهيمون قائد الجيوش الصليبية لما رأى ان لا أمل بالمخلص فاستدعى
باشد الرسائل رجلًا أرمنيًا يدعى فيروز كان احتق الديانة المحمدية واكتسب
رضاء سلطان انطاكية الذي اقامه وكلاء على ثلاثة ابراج المدينة الاخص حطمة
وعلى عيد ماله باهظة رشاه لان يدبر حيلة بها يسلمهم المدينة ولما كان من طبع
فيروز المكر والحيلة قبل منه بذلك وذبح ما دبر اغتر ان بوهيمون اقام مجلس
المشورة وخطب اعضاءه هكذا

لا أمل ولا رجاء والموانع تشهد بذلك ولا وسيلة سوى الالتجاء الى رشاه
بعض الاعضاء فرفض راية بعض القواد خونا من انه يسلط بذاته نقط على
المدينة العظمى لدى افتتاحها غير انهم اجبروا على اقتبال رايه عند ما طرقت
مسامعهم الاخبار وفود جيوش سلطان الموصل لمساعدة العدو وهكذا تبيل فيروز
ان يتأهب لتنفيذ حيلته اما الحيلة فهي انه في القدد دنت الجهود الصليبية الطبول
ورفعت الاعلام وسارت مظرة انها فككت المحصار عن انطاكية حتى قطعت
مسافة غاب عنها نفا رسكان انطاكية الذين رجعوا على عرش الاطمشان ومن ثم
اخذ الصليبيون بالرجوع مهلاً ومهلاً وبهتوا مفرطاً وصمت تام ادركوا برجاً
يلقب ببرج الثلث الاخوات المتقلد في فيروز الخائن وظيفة الحرس والادارة
ولبت الجنود هناك حتى نصف الليل واذا ذاك ابتدا فيروز بان يتأهب لتنفيذ
حيلته فسل اولاً سيفه وقتل اخاه خوفاً من ان يمانعه اذا شعر بذلك وللحال فجر

فم ذلك البري المسكين لدى انيت قاتله الخائن الشرس المكر الخداع واذا
 برسول من بوهيمون اتي البرج دلى سلم من جلد ووقف بين يدي فيروز فاراه
 حالاً جثة اخيه المقتول كبرهات وطيد مطابقة الوتود فرجع الرسول حالاً
 واخبر بما راي وان ذاك اسرع بوهيمون وصعد اولاً بناء دلى ذاك السلم ثم
 تبعه عدد وانز من الجبارة والابطال وكان فيروز يدوس بقساوة تظلى دلى جف
 اخيه المقتول وشجع المجنود وحشها على الصعود حالاً حتى ان هذا الخائن ابراج
 اخيراً للصليبيين ان يقتلوا اخاه الثاني حارس البرج المقابل وبذلك استلوكوا سبعة
 ابراج اخر اما باقي الجيوش فقد دخلوا باب المدينة الغربية لذي الابرار ودخلها
 باز دحام (غودافرا) ورايمون وكونتده نورمانديا وغيرها وخلقوا صوايح الالة
 وللحال لمعت اسنة الرماح ودقت الطبول وهتفت الابواق وثار شرار يبران
 الانتصار وصرخت المجنود هكذا يريد الرب هكذا انخ فكانت ساعة جمعت
 يون دمدمة الابطال وصهيل الخيول وصلصلة السيوف وبين المحظ والانفراج
 فكان ذلك مبشراً سكان المدينة العظمى بالظفر والانتصار وهكذا اتبع المجنود
 اثار من ثمر من الاعداء فمن سلم كان اسيراً غير ان حاسيات الصليبيين هجمهم اخيراً
 لقتل الاسرى وتغذيبهم باشد العذابات القاسية

ونال اذ ذاك الصليبيون المكنانة والسورور بانتتاحهم المدينة العظمى
 وذلك بعد ان ناست هذه اشد احوال واعاب المحصار الذي دام ثمانية اشهر
 وبعد انتاحتها تنصب بوهيمون سلطاناً لها وفيروز اخذ جزاءه او فراقه
 واجمل الثرف واسنائه وقد تم جميع ذلك في شهر حزيران من سنة الف وثمان
 وتسعين حساباً مسيحياً

وكانت انطلاقة كما هو معلوم في اول محل يو امتدت الديانة المسيحية وذلك
 مما يدل على قدمية هذه المدينة وعظمتها السالنة فكم وكم من المعامع حدثت تحت
 تلك القلعة التي يظن من ينظرها انها من عجائب الطبيعة واجمل تذكارات بقنة
 العناية الالهية تفكرنا باحوال ام غابر الايام وكم وكم من الوقائع حدثت تجاه تلك

الاراج العظيمة التي كثيرا ما سطرت وصفها الاقلام في صحف التواريخ وكم من
 الملوك او الدلاء اجوى كل من صوابهما وقد بلغ عدد سكانها قديما ما ينيف عن
 سبعمائة الف نسمة واما الان فليس بها ما ينيف عن سبعة الاف نسمة وهم اترك
 واصيرة وزوم وارمن ويهود واما يربما فهي حفيظة البنا صغيرة الحجم وما ذلك
 سوى مخافة من سوء عواقب الزلازل التي حسبما يستدل من التاريخ انها تكررت
 بها مرارا فانه في شهر كانون الثاني سنة ١٤٧٠ للمسيح حدثت زلزلة شديدة في
 دار الاسنان العلية لم تلبث حتى امتدت الى جهة انطاكية فهدمت منها قسما
 وازا وفي سنة اربعماية وسبع وخمسين تكررت هذه الحادثة وكادت يهدم المدينة
 بأسرها وقد قلبت مبانيها المجدفة كافة مع عمالات صنائعها بأسرها في الدابة
 الماشية مساء في اليوم الرابع عشر من شهر ايلول من السنة المذكورة واذك حركت
 الجحش والهبة ليون الملك الذي لم يقتصر على اجراء المساعدة اللازمة لقيام
 خراباتهم وقد وهبهم قسما وافرا من الفضة واعانهم من الرسومات المبرية وفي
 سنة ١٤١٤ حدثت زلزلة خربت مدينة منج مع اللاذقية وانطاكية المظلى ايضا
 وبعد سنين يسيرة كسبت انطاكية روثها وجمالها الاولين وشارت على جواد
 التقدم والحاج حتى ادركت سنة خمماية وست وعشرين فحدثت اذ ذلك في ٢٦
 ايار زلزلة مهولة احوالت بعض جهاتها للدمار غير انه حدث ذلك لدى اوان
 القدا حيثما كانت النار لم تزل في وجاقات البيوت فصودف وجود ارياح قوية
 لجلبت النار واصلتها لهلات اخرى ومنها تلك الكنيسة التي لم يذكر لنا التاريخ
 عن شبه لها في سائر الاقطار وهي الكنيسة التي بنيت في ابام سطوة وافتخار الملك
 قسطنطين المشيدة اركانها بالمرمر والخام المطلية بالذهب الوهاج غير انه لما
 لم تؤثر فيها تلك اليران اكسبت حولا اسبابا وهدان دامت ما يبة باء طرام ما ينيف
 عن ثمان واربعين ساعة استطاعتها فتجبه هذه الحريقة فاهلبت عساكر الرومانيين
 من قم الجبال وقد نهب المذكورون جميع ما سلم من اموال الناز من
 المال والامتنعة وما اشبه وغب مضي شهر اقيم من تحت الردم انشاص كنت لم

تزل في قيد الحيرة وقد اتفانت بملك المدة ما وجد في يومها وأطلقاً لا حدثي
الولادة دون أهماتهم التي هي ذهبن فريسة الزلزلة والنار فبلغ عدد اموات تلك
الحادثة حجباً اخبر احد معاصري الزلزلة ما يترن وخمسين الف نسمة
وعقب مضي سنتين اي سنة ٥٢٨ حدثت الزلزلة في انطاكية التي هدمت
كل ما كانت تركت الزلزلة التي حدثت قبلها وقد تثل فيها اربعة الاف
وثلاثة مائة وسبعون نفراً وحدثت في المدينة لقبوها بتيوبولس اي مدينة الله املاً
برفع هذا القصب وفي زمن يوستيانس الملك الاقدم حدثت بها زلزلة ابغى
اهلكت خمسة وعشرين الف نسمة وفي سنة الف وماية وخمس عشرة حدثت
الزلزلة التي كانت يهدم المدينة مع ما كان مجاوراً لها ثم في سنة الف وثمانماية
واثني عشر وثمانين حدثت زلزلة مبهولة قوية احوالت قسماً وانراً منها للدمار
واهلك عدد وانراً من السكان وفي سنة الف وثمانماية واثنين وسبعين حدثت
ايضاً زلزلة لم يلبث حتى ابادت اذاب صوابها وترجمت اساسات الابنية التي
بقيت حتى صارت سريعة العطب فمن جملة الابنية التي هدمت حيث ذكر وجدت
الكنيسة الخاصة بطائفة الروم الارثوذكسيين ومنذ الكنيسة قد كُتبت اموالاً
جربة قلت وقد هلك في هذه الحادثة ما ينيف عن الف وخمماية شخص وتمثال
من الاشغال والارزاق ما ليس يسير وكانت تتبع تلك الزلزلة القوية زلزال
خفيفة وسبب ذلك اصبح اهالي انطاكية في فاقة شديدة واحتياج مفرط ولذلك
صارت المباشرة بقاء عمدة نفصوصة وجمعت لهم احساناً من سائر الدوايق
ولم يكل منهم هذا الطلاب بالمصادقة والايحاب ولما كان اذلب سكان انطاكية
من الطائفة الارثوذكسية الذين هدمت فيها كنائسهم قد توجه بامر ذبها
ايروترس بطريرك الطائفة المذكورة حضرة الاب الارشيد بديوتي ذرمل جباره
الى انبار المصرية لجمع الاحسان لاولئك المنكودي المخطو هناك تقابل بحضرة
خدوي مصر العظم وتعمل فحيرة قد اوضح لهن وجوب المساعدة وتدحاز طلبة
بالقبول لدى الخديوي وسكان القطر المذكور هذا وان هذه المدينة الدائمة

الصيت المشتهر اشتهاراً فائقاً ما بين البلدان السورية لثبت تديتاً باطانة
المشرق وكانت تعد بعد رومية والقسطنطينية من اجمل المدن في اقطار العالم
وهي في ما بين بلاد معبرة ونخبة وقد سكنها كثيرون من الملوك الرومان
الذين زينوها باجل الابنية وابهر الزخرفات التي بقيت بها فكر التماثيل عجا
ولاً وكان فيها اشياء مبهجة ومعجبة قد حركت حماسة الجحود الصليبية لانتشاج
الحروب المدونة وهي كانت مقر السباح وزوار العالم الغربي اذ كانوا يتقافرون
اليها من كل قطر ومكان وتغاييل للجلاس برهاض الدامي ان حصونها وكثرة
ابراجها العظيمة من اجمل مهندسات العلية حيثما كان غاطاً بانص ان
الاشجار المتصويع منها رواج رندت تلك الاردار الزكية تجاذبجرات تلك المياه
الصافية وتسيم ارياح فنون ابنك شاطي ذلك الدامي الذائع امه في صحف توارخ
الايه وانه في سنة ٤٣٩ قدمرت الملكة اندوكية امراه الملك تودروس وجاءت
هناك على كرسي ثمن متلايه بالحجارة الكريمة والجواهر المصنة وشذرات خدائبا
يو جمعت ما بين البلاء والبراه والصفا عن نو المدينة المظلمة وشبابها
الباهر يجل محركة هيئت ذلك الشعب الفائع الذي اتام لها تقاليد احدثها من
شخص والاخر من ذهب فوضع الاول في خزينة القف والثاني في معبنة التمام
وقد سرت الملكة سروراً يعجز القلم عن تبيانها ونهزت السكان باهي العطايا
وانضل المهاب

وفي دائرة هذه المدينة يرى الناظر من اجمل الاشجار الغروسة يسمان
محسبات حيطان مرتفعة واذ انها ذات هيئة جمعت ما بين الهدو والسكران
من يتامل بها وبشراة تلك التحصينات يصمت مهابة واجلالاً ونظراً لما كانت يو
من وائر التخذات قد اتامها عدد وائر من الدراكة خوفاً مما تبهره من الحروب
العساكر الصليبية

وحول انطاكية صيغ وقرى كثيرة لم تزل سكانها راتين في هراس الخوشت
وسلب البريرة الناحية فعليك اذا ايها المطالع ان تتامل

سويدية

قال بعضهم ان السويدية في سلوقية ذابوا اليها ما سلوخيوس نيقاتوروس
الاول واشهرت اسمها نانيا في التاريخ وقال الجرجاني ان السويدية هي بلدة
غير سلوقية والله اعلم

وهي باقرب من شالي مصب العاصي وعدد سكانها مع سكان المضيق المجاورة
ها بلغ نحو تسعة الاف نسمة من الصيرية والارمن والروم اقول ان تلك المدينة
قد اشتهرت قديما وفيها كان يرسو عدد وافر من المراكب البحرية واما الان فلا
تري في مينائها سوى بعض قوارب حقيرة خائضة امواج البحر لصيد الاسماك وهذه
القوارب الان في عوص عن تلك المراكب العديدة التي كان ينظرها الانسان
في مينائها المبحاج

وان داود المورخ المذنب في احوال البلاد الشرقية قد وصف في كتابه
التيه رحالة البلاد السورية في زمن الرومانيين وقابلها مع الحاماة المحاصرة المحزنة
فمن ذلك عند انتهاء كلامه في وصف ما حل في انطاكية من التاخر اذ نال واننا
ترك هذا المأثر الاطلي ولناذين الى منظر يكاد يقطر قلب المرء حزنا وتأسفا
منظر مينا مدينة السويدية تلك التي كان يظن ناظرها انها خاصة اشتهر قسم
في الكرة الاضية لما كان يرى الونان من المراكب المستعدة للحروب راسية في مينائها
والان لا يرى سوى بضعة قوارب مطروحة غايما على ذاك الرمل المحرق اقول
وليس الامر بهذا المقدار فان ميناء هذه المدينة لم تزل ذات اهمية ولو بسيرة فهكذا
يقدر الخاطيع ان يعلم بان في شالي سورية كان نسل من اليونانيين غير المعروف في
الاصل مختططا من الرومان واليهود وغيرهم ولكن مشتركنا بالله والحق وتساويا
بوسائط المبحاج وقد بناها النيبتيون حسب انص مولف سورية ودعيت حينئذ
(اوجيا وهيريا) كما دون ذلك في تباريحهم واما سلوخيوس نيقاتوروس الاول
فهو الذي جدد اسمها وخطها فقد سماها باسمه سلوقية ودرن داود في

تاريخه أنه قد أضيف إليها اسم بيرة وما ذلك سوى نسبة إلى الجبل المجاور لما
 المعروف بهذا الاسم وروى في جغرافية تولدافانوس أن سلوخيمس زينا توروس
 هيست عشرة مدينة باسم أنطاكية نسبة إلى أبيه أنطادوخوس وتبع مدن سلوانية
 نسبة إليه وخ. كما لأذقية نسبة إلى اسم الذي ولد لها أباءها نسبة إلى اسم أمراء وقد
 ارتأى بعضهم أن باقي سلوقية هذه هو سلوخيمس المذكور الذي دُفن فيها وأخرج
 أنه دُفن في سلوقية التي كانت مركز ولاية الحلويس السكينة بالقرب من بابل أما
 سلوقية هذه التي هي الآن السويدية كانت مينا لأنطاكية وقد كتب (أوتروبروس)
 أن بومبايوس إذا تولاها سماها سلوقية الحرة وقد أسس فيها الرمدلان بواس
 وبرنابا كيسييم أول أسقف عليها (دوسنياس) ثم زينوبيرس أسكنها حضر في
 المجمع القسطنطيني الأول وقد قيل أن طيباريوس قبصر هو الذي عمل مينا
 والذي أصلها هو زرون مع من سلف من الملوك الرومانيين وأن قبة أس
 الملك بن قسطنطين الكبير مجاورة لمدن رومس تدعى في المنة أنطادرة
 من ملوك هذه المينا ووسعها وقد هدمت أبنية هذه المدينة فيها مدس من
 الرلال التي أخضت أنطاكية وجوارها سنة ٥٢٦ وسنة ٥٢١ وكانت تسر في
 زمن المسيحيين مينا معان وأما السويدية الآن فهي كقريا حثيرة وثق المودية
 جبل موسى عليه السلام الذي دناؤه المورخون مراراً بيرة ثم يابو راس الشمر
 الذي دعي قديماً صخر (روصوص) وهو جبل دال فيو ذاب متكاف وقد
 قال بعضهم أن ارتفاع هذا الجبل عن البحر نحو ألف وسبعمائة متر ثم بعد ذلك
 راس صخر مختفئ يسمى راس عروص وهناك روسوس القديمة التي ذكرها
 المورخ سترابون في تاريخه الكبير فلا يرى الشامل هناك سوى بيوت حثيرة ومن
 راس الخنزير بيندي خليج اسكندرونة انتهى قديماً خليج المدس

اسكندرونة

ان اسكندرونة هي إلى الشمال من مدينة أنطاكية على ريف الجروهي مينا

حلب وموقعها في درجة (٣٢) ودقيقة (٥٥) من الطول الشرقي ودرجة (٣٦) ودقيقة (٢٥) من العرض الشمالي وقد قال في الجغرافية ابو الفدا باب اسكندرونة واصل احمد الكاتب هذا ان باب اسكندرونة مدينة على شاطئ البحر المتوسط او الرومي بالقرب من مدينة انطاكية العظمى وان بانها ابن ابي داود الابراري في ايام خلافة الهائي وقال مولف سفر الاخبار ان باب اسكندرونة هو من جهة حلب وبالكذب بعد مرحلة عن (بغراسي) اذ بين بغراسي وباب اسكندرونة اثنا عشر ميلا وزعم بعضهم ان اسكندرونة التي دعيت قديما اسكندرية على (ابسوس) هي في مكان ميريا ندروس وارثاى اخرون ان ميريا ندروس كانت بعيدة عن اسكندرونة نحو عشرة الاف متر الى الغرب وذلك في الحقل المسمى بثر يعقوب ثم انه على مسافة ساعتين ونصف من اسكندرونة الى ناحية الجنوب البرقية قرية (يلان) وهي مركز اقامة قاضى الدول وبعض معتبري اسكندرونة في زمن اشتداد حرارة الصيف وما ذلك سوى وقاية من الامراض الممطرة على اغلب سكان البلدة المذكورة

ومينا اسكندرونة امينة من طوارق امواج الساحل الذي قد تعذب الملاحون القدماء به هيد ورتيب رملو الكثيف غير ان الاقامة في هذه البلدة ذرية مستحسنة نظرا لما ينمدهما من الاخطار في زمن الشتاء ومن خوائل حواقب الامراض في زمن الصيف ومع انها انسب مينا لمدينة حلب الشهباء فحجبها ليس ذات اهمية كالية وهكذا ارفان اسكندرونة مبنية على سهل من النبات النامي من المياه المتدفقة المنضرة فانك ترى سكانها بها جرونها وهم في درجة ضئيلة من الصحة ونرى فرقا كبيرا بين صحة اجسامهم واجسام سكان قرية ييلان المبنية على جبل بجواره محل ينبعث منه خرب مياه تنهر منها عين المائل وان بضارة مظهر هذه القرية وما انصفت به من المناخ هو سبب صيرورتها مركز اقامة معتبرين من اسكندرونة منذ ان اخرشها باراحتى اوائل كانون الثاني فذلك الاوان لمواقع يعمر الاقامة فيها هذا وان اهلهما الذين يعيشون من لبن بقرهم وتحصولات

مزرعاتهم على جانب عظيم من البساطة كما هو دأب فلاحي هاتيك القرى المجاورة لها

والى الشمال الشرقي من اسكدرونة ترى قرى وضعتا اهلها طوبوا النجدين والجارف وارض شاسعة فيها مراعي وافرة متروكة لسلطة التركيب اما صغبرها فليست سوى ماوى اولئك الاكراد الذين لم ينفكوا عن السلب والغزو وقطع الطرق وهكذا اذا لازم الانسان السير حتى عين ناب لا يباهد الا تليين من الانراك والارمن المسيحيين وقبلما ينظرسوننا او غيره من الاحياء التي بها يتعزى القلب البشري

ثم الى الجنوب الشرقي من عين ناب وعن بعد يومين منها دلى الشاطي القرى من الثرات توجد قرية دعاها من تاخر من المورخين (بارابولس) قيل انها اشهرت لسبب انها مبنية بحل بعليك القديمة غوران (قولناي) الشاعر الفرنسي الشهير صااد ذلك بقوله ان خرابات بعليك الموجودة تعد مسانة اربعة وعشرين كيلومترا عن جنوبي بارابولس المذكورة

هذا والله ليس يوجد في القرية المذكورة قناة ماء من تلك الاقنية الشهيرة بكثرة تنريها في اغلب نواحي الولاية المحلية

وهكذا قد قال مؤلفنا سورية ان اراضي الولاية المحلية التي منها اسكدرونة هي اعظم برهان يستدل البره على معجزات الطبيعة وحيما يسبح احد في تلك القرى والبلدان لا يرى فيها الا ما سبق شرحه في ملخص تاريخنا هذا. هذا وان اختلاط الامم في كل قسم من اقسام الولاية المحلية يقدم للتأمل منظر انيقا يشرح الفوائد اما بياض قمبي الى الشمال من خليج اسكدرونة وعلى بعد مسافة ثلاث ساعات منها وهذه المدينة معيت قديما اياها الى الجهة الشمالية ايضا مدينة (باسي) المار ذكرها وقد قال فيها ابو الزناد (اباس) بلدة كبيرة دلى ساحل البحر ومينائها جميلة المنظر بها اقام الافرنج برجا يحجبون به كالبقرة فين اياس الى بفراس مرجانان ومن اياس الى تلج حدودن مرحلة وياس من تد

صارت مأوى ومجتمعا شهيرا للتجار برا وبحرا واشهرت ميناها عندما افتتح المسلمون
الساحل البحرية من الافرنج وهو حد سورية من جهة الشمال اذ من ثم تبتدئ
كيليكيا التي هي من اقاليم اسيا الصغرى وقد دعت بهذا الاسم تيمنا بها عن
القارة المسماة اسيا الكبرى اما الكسنة السودا والهارونية المسماة بذلك نسبة
الى هارون الرشيد فهما من الثغور في اواخر جبل اللكام ومركزها الى الشمال
الشرقي من بانياس وقد روى ياقوت الحموي في المشترك انه الى الجهة الشرقية
من انطاكية على بعد مرحلة توجد قرية حارم وهذه القرية هي مرجع للتأمل
المدعش وفيها من المنزهات ما ليس ييسر فانها ذات مياح وبساتين وهي على
شعبة من الجبل الاعلى وروى بعضهم انها كانت ذات اهمية وشهرة في زمن
اضطرام نيران الحروب بين الافرنج والمسلمين ولم تبقى كروار الايام من ابنتها
القديمة سوى القلعة اما قرية دانا التي لا تصنعى ان تذكر في هذا الكتاب الا
لكثرة ما ينظر المرء فيها من الاثار والهاكل القديمة وغيرها في عجائبها في الى
الشرق من حارم والى الجهة الشمالية من دانا جبل صعان الذي يوجد فيه عدد
وافر من التحريات القديمة وبعضها يسمى القلعة قال مولف المرات الوضعية انها
كانت قديما هيكلًا وربما صارت كنيسة هذا وان اهالي تلك البلاد لا يعتنون
الا بالفلاحة ورعي المواشي التي تكثر بها نيك النواحي اما اشهر قرى سلسلة
الجبال الممتدة من جنوب حارم الى شرقي العاصي فهي سلقين وفيها نحو اربعماية
بيت من النصيرية وسقار وهي نحو ستين بيتا والحمزي وفيها نحو ثلاثين بيتا
والعلائي وهي نحو مائة بيت والدويلة وتل عمار وكل يبلغ ثلاثين بيتا تقريبا
ودير كوش وفيه نحو مائة بيت واغلب سكان تلك القرى النصيرية
اما مقاطعة الروج فهي الى شرقي هذا الجبل وقد بلغ عدد سكان ضيعها
وقراها نحو الف وما في بيت واكثر اهلا هم من النصيريين ايضا والى شرقي
الروج يوجد الجبل الاعلى وفيه وفي توابيعه ما ينفع عن خمسين قرية واغلب
اهاليها دروز ثم ان من هذه القرى كفتين وهي حسبما روى بعضهم في سهل

شاسع الى الناحية الغربية من موقع قنسرين وان سهل كفتين بهج المنظر مخصب
بكثرفيه شجر الزيتون ويمتد جنوبا حتى جوار حماه ويغلب في كفتين طائر الحمام
الذي يباع منه كثير في اسواق حلب اما معرة قنسرين التي يدعوها بعضهم معرة
قنسرين فهي الى جنوبي كفتين وعلى بعد ستة اميال منها وكان فيها قديما سور
وقلعة غير ان نوائب الدهر لم تبق فيها سوى اثار طليقة واهلها نحو ثلاثة الاف
نسمة وفيها سوق يقصد كل يوم جمعة من كل سبة وكذلك يوجد خرائب متسعة
في الجبل الاعلى الى الشرق من هذا الماكن المتوحشة وفي الطرف الجنوبي من
قرية بشندلايا وقد يكثر الثمر والخنزير البري والذب في هذا الجبل وجواره
وعلى بعد ثمانية عشر ميلا من جنوبي كفتين قرية ادلب وهي قرية كبيرة
بالنسبة الى غيرها واهلها نحو ثمانية الاف نسمة منهم عدد وافر من الروم وفي هذه
القرية يصنع الصابون بكيفية وافرة وذهب بعضهم الى ان الزيتون الموجود هناك
هو حديث الوجود لان القدم قديس بسبب تجلدهم العاصي المولد من اشتداد
البرد الذي حدث بهاتيك الاطراف منذ مائة سنة اما ربحا فهي الى الناحية
الجنوبية من ادلب التي ذكرناها وهي على نحو ثلاث ساعات منها وقد روى
بعضهم انها تدوت قصر والقصر اشهر وصادق على ذلك باقوت في المشترك ومن
المعلوم ان ربحا هي من اشهر اما كن حلب وفيها من البساتين ما يندر وجوده في
سائر اقسام الاقليم المحلي ومنتزهاتها شهيرة ويحيط للناخزين الاطناب بمدبحها
ومركزها حسا قيل على سفح جبل اربعين الذي توجد فيه مياه عذبة صافية بها
ينبج النظار واما كن حسنة للثروة وفيه قبور كثيرة متقورة في الصخور وخرائب
متسعة شهيرة وسكان ربحا ثلاثة الاف نسمة وهم مسلمون وبالقرب منها مغارة كبيرة
هائلة دعت مغارة الاربعين واما البارة التي لا تسحق ان تذكر الا لكثرة
خرابات جوارها فهي على مسافة نصف مرحلة من جنوبي ربحا اما معرة النعمان
فمركزها الى جنوب شرقي البارة وهي مدعوة بذلك نسبة الى النعمان بن بشير
الانصاري الذي اذ اجتاز فيها مات في الفاقام عليه والنعمان توفي مقتولا في سنة

٦٥ للهجرة وذلك من اهل حصص الذين ادركوه بعدما فر منهم واشهر من قام في
 المعرة ابو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي البحرى الشاعر الاعلى
 المشهور

اما اهل معرة النعمان فيشربون من الابار والى الجنوب الغربي منها كفرطاب
 وبالتقرب من كفرطاب معرة حرم وقد زعم بعضهم ان كفرطاب هي ارض طرب
 المشار اليها في سفر القضا
 وفي تلك النواحي وجد ايضا جملة اماكن سميت معرات كعرة يطر ومعرة
 عليا ومعرة بحولين

حماء

ان حماء هي على جانبي العاصي وعلى بعد مائة وخمسة وثلاثين كيلومترا من
 شمال شرقي دمشق الشام وكانت تعد من اجمل واشهر مدن سورية الشرقية
 ومركزها على سفحين بعدها ينظر وادى مزهر بانواع الازهار ومزدهر باجل
 الخمايل وبوسطها يمر العاصي الذي يفطر البلدة الى قسمين وتلي ساحله توجد
 عدة اقنية وبما ان مركز حماء اكثر ارتفاعا من العاصي فيوجد نواوير منها تندفق
 المياه الغزيرة التي تسري حالا الى الاقنية ومنها الى جهات البلدة

وهكذا يحدث من جرى دوران هذه النواوير ضخمة يصعب احتماها على كل
 من لم يكن معتادا عليها وبالتحقيق ان منظر تلك المياه الجارية وتلاعب امواج
 ذلك النهر الجميلة والتأمل بمجئها من تلك الحدائق المزدهرة هو من اجمل عجائب
 الطبيعة وفي حماء عدد واقر من الحمامات العمومية والقوافل واسواقها مشهورة
 كجوامعها وعدد سكانها الان ثلاثون الف نسبة مع انه تجاوز المائة الف في الزمن
 القديم هذا وسكانها موصوفون بركة الجنب ودقة الافكار حتى ان اثلهم كانوا
 شعراء ولذلك دعاهم المورخون العصفير المتكلمة وعن بعد خمس ساعات من

حماء توجد آثار مدينة أراتوس حيثما توفي القديس مركيانوس وهو شهيد اضطهادات الملك يوليانيوس الذي كان حيثث في سورية وقد جرى في حماه من النادر ما يتنبه به فكر المتأمل وما يحكى أنه في زمن الدولة المصرية ثولى حماه عهدتسى فرج وكان ظالماً كرهه الشعب لشدة ما اشهر به من الصرامة فامتثل يوماً ما الشيخ امين المجندي باراضه يوي مصر ولما سئل عن حالة حماه وحكمومتها اجاب كل الامور اذا ضاقت لها فرج الاحماء اناها الضيق من فرج

اشارة الى فرج الذي كان اذ ذاك متولياً حماه ومنهم من ذهب الى غير ذلك والله اعلم بالصواب وقد ظهر فيها كثير من الشعراء والعلماء قال ابو الفدا الجبوي هي انزه البلاد الشامية وهي كثير من مكنة النواحي دون غيرها من البلاد الشامية اما بناؤها فهو قديم جداً قال يوسفوس المورخ اليهودي ان بانها هو حمت بن كعان بن حام بن نوح عليهم السلام وهي المبة في البورة حمت باسم بانها وكانت على الحد الشمالي من الارض التي وعد الله بها بني اسرائيل كما هو مدون في سفر العدد ولها سور عظيم قيل فيه سور حماه برها محروس وهي جملة بدعية التركيب تقرا طرداً وعكساً

اما مولف سورية فاذا وصل في الكلام عن حالة الاقليم المحلي قال ولتقدم قليلاً لجوار وإد يجري فيها ذلك المعاصي على تلك المحصى البيضاء المشابهة الجواهر الدرية بصفاتها الباهر ولنا شاهد على ذاك السخ قليلاً اجل واشهر المناظر وتلك الازهار النامية والنواحي الخصبة البارية عليها تلك الطروش العديدة نعم ان بنيك الجوار توجد المدينة التي فيها قم تلك المجموع المرصصة وحجارة هاتيك المتأخذ الشهيرة وتلك البيوت المجاطة بالف نوع من الاشكال المبهمة المتقدمة كمروس امام امواج ذلك المعاصي التي يهبط وتظهر تلك الاراضي المجاطة شمالاً ويمناً بالغل والزيتق واليامين النامي لدى الابواب وتلك النواحي التي لم يسبق التاريخ بذكر مثل لها هذا وكانت حماه مركز اقامة اغلب تجار دمشق الشام الذين زينوها رويداً رويداً بما يلد ويولد رونق ضام وما يطابق افكارهم

وانشغافهم الزائد في المناظر الطبيعية ولدخلن الى احدى محلات هذه البلدة
فترى في كل حوضاً وبركة مهتد في الامياه الصافية ونعش الحلات في مبلطة
بالرخام الابيض ومغطاة بذيالك الطوان ذي اللون القرمزي الذي يهيج النظر
هذا وان حماه كانت بالراحة في زمن افتتاح العرب الاقليم السوري وقد شاركها
بتلك الراحة اغلب المدن التي كانت على شاطئ العاصي غير ان الفارنج اخبرنا
ان العرب افتخروا اخيراً سائر تلك البلدان عدا حماه فانه لم يات يذكرها

روى ابن العبري في تاريخ الدول سنة ٥٥٢ هجرية قال انه حدث بالشام
زلزال كثيرة قوية فاحترت كثير من البلدان المجاورة لها ومنها حماه التي كان فيها
معلم اذ فارق المكعب لغرض ضروري حدثت تلك الزلزلة فهدمت البلدة
واسقطت اساسات تلك المدرسة على تلامذته قال انه لم يات رجل يسأل عن
صبي له فكان ذلك شاهداً كافياً لكثرة القتل الذين توفوا بتلك الزلزلة وروى
ذلك البطريق اسطفانوس الدومني عن ابن شباط في تاريخ سنة ١١٥٦ مسيحية
هذا وانه ينسب الى حماه كثير من الادباء فبهم ابو الفدا وياقوت والقيج
عبي الدين بن حجة الشاعر وشيخ الفيض وغيرهم وعلى نصف المسافة الكائنة ما
بين حماه وخمص كانت توجد مدينة الرستان وفي الان خراب واما زفرون فهي
لشرقها على مسافة ساعة وخرائب مدينة سليمة التي اشتهرت في زمن اليونانيين
اشتهاراً ذابها في الى شرقي حماه على مسافة اربع ساعات واذا تركنا حماه وتقدمنا
بقعدة اميال فلانرى هوى سهول محصية محروثة باعشاء تخص حماه بلدة
المنقراة ثم يبان لدى اعين الحامل تلك الحقول مع بضع مزارع خفية بالقرب
من القصب الكائن على ساحل النهر ولا بد من انه صودف الانسان مراراً بانار
بعض من تلك الانار اليونانية التي كانت تحاكي بارتفاعها السحاب الاعلى ثم
بعد ذلك على مسافة مسير نصف نهار توجد مدينة حمص فما اجل من ذلك
سوى مخدع القضاة فان الذي يدخله يظن ذاته انه في عالم الافكار والاحلام
فهناك ما يجعل المرء يفكر بقدرة ذلك الخالق القدير فان ذلك المخدع هو نوى

خمس ناذات بها يتلاعب النسيم راقصاً على تلك الكراسي الرخامية المزينة بأنيّة
 البخور ورواق الأزهار ثم تشاهد عواميد منقوش عليها تنابها باللون الأزرق
 والأحمر وفوقها ذلك الطوان الياضي المرسوم عليه رسم تلك الأشجار الذهبية وبين
 كل من العواميد المذكورة مرسوم بأحرف جميلة تعد من مفخرات الشرق بضع
 آيات من القرآن وبعض آيات من نفائس المنظومات فيشاهد من جهة المصحة
 قلما كان يأتي أولو ذلك الفن بمثلها ومن أخرى مكان الحيوانات المغطى بالحرير
 وما يجتم هذا المحل الحافل هو منظر سجادات بروسيا ومخمل سوفامام حوض
 منة تندفي المياه وياقوت المحبوي يعد هذا المؤلف أشهر الأدباء وله التأليف
 المعتبرة وأشهرها كتاب معجم البلدان قد ذكر فيه من الأساليب المستحسنة
 وأودع درر فصاحة تشهد له بطول الباع في فن الجغرافيا وهذا الكتاب لم
 انظره مطبوعاً وكنت كثيراً ما أصبوا لأن أطلع عليه نظراً لما سمعت من
 الأطباء يمدحه إلى أن وجدت في اليوم العاشر من شهر آذار في سنة ألف
 وثمانمائة وأربع وسبعين في مكتبة راغب باشا في دار الخلافة العلية فاستعجيت به
 وطالعت بعض صفحات منها علمت أنه خلد ذكر مولفه وهو خط اليد قبل أنه
 طبع في فينا عاصمة بلاد النمسا والله اعلم بالصواب

وكثير من السياح الأوروبية حفازار البلاد السورية رغب أن يطلع على
 كتب ومولات إلى القدا نظراً لما يهتئ الجمهور به من الاستقامة والتدقيق
 وعدم النقص في الكتابة الأمر الواجب على كل مورخ فمن جملة من اطلب
 بدمج هذا العالم داود صاحب التاريخ الشهير الفرنسي الذي اطلال البحث به
 عن أحوال الشرقيين. انتهى

هذا ما ورد من الأدباء عن مدينة حماة قال بعضهم
 نواجر في وادي حماة إذا بكثت تهيج مني بالبكا مدمكاً قاصي
 واني على نفسي لاجدر بالبكا إذا كانت الأخشاب تبكي على العاصي
 قال آخر

عاصي حماة هو النهر الذي غذبت مياهه قد عصى في كسم تقدير
 شراة لم تدير ايدي به السفاة يو الاعلى حسن اصوات النواخير
 قال ابن خطيب الاندلسي

ناعورة تحسب من صوعها متيما يشكو الى زائر
 كانوا كيزانها عصبه رموا بصرف الزمن الفاهر
 قد منعوا ان يلتقوا فغدوا اولهم يبعي على الاخر

حصص

حصص مدينة بالشام مشهورة لا يجوز فيها الصرف كما يجوز في هند لانه اسم
 اعجمي سميت برجل من العالقي يُسمى حصصا ويقال رجل من عاملة اول من
 نزلها وان حصص في السنة قديما (امه ز) فهي على مسافة مائة وستة وثلاثين
 كيلومترا من شمال شرقي دمشق والشام وعلى مسافة ٢٥ ميلا من جنوبي شرقي
 حماة وكان فيها ولم يزل عدد واقر من الجموع الشهيرة والكنايس المختصة غالبا
 بطائفة الروم وفيها جملة اسواق وخان كبير وكان منجرها قديما بالقطن والحرير
 والان بالصابون ولها علاقات تجارية مع حماة والشام وحلب وانه في سنة ١٨٢٢
 حدثت فيها الموقعة ما بين جنود الدولة العلية العثمانية وابراهيم باشا خديوي
 مصر وقد دخلها سنة الف وثمانماية واربعين الانكليز واستفتحها المسلمون سنة
 ستاية وست وثلاثين للمسيح في زمن خالد بن الوليد وابي عبيدة بن الجراح
 وكثيرا ما اطلب المورخون في مدح حصص ومناخها منهم ابو اسحق الاصطخري
 اذ قال انها اصح بلاد الشام هواء وربة وفي اهلها جمال مفرط وليس فيها
 حيات ولا عقارب . انتهى

اما القلعة التي كانت فيها فقد تداولها يد الظروف وحوادث الايام حتى
 ادخلتها حيز الخراب وكان فيها في ايام (ماكران) هيكل شهير للشمس فكانوا
 يكرمونها تحت اسم (طاليوغيل) وحسب اروي من تاخر من المورخين ان الكاهن

الذي كان في هذا الهيكل كان يدعى (باسيانوس) وجدته (ميزا) اخت الملكة
 (بوليادومنه) امرأة (سينيوس ساويوس) فهاتان زعمتا ان ترقية الى سدة
 الملك فاحضرته امار الجنود التي نادى باسمه عندما شاهدته وتاملت بحسنه
 وجمالها وحذقها وعصبيت اوامر ملكها (ماكران) المكروه واذا اتى ليخضعها انتشبت
 حرب قتل فيها فاسرع اذناك باسيانوس مع جدته وامها الى رومية وبعد ما استخضر
 اليها النجبر الاسود شيد فيها هيكلًا للشمس فآكرمت تحت اسم (عشترة) وسمى نفسه
 (اطاليوغيل) وهو معروف بهذا الاسم في بعض التواريخ التي تدونت بها
 افعالة التي تجل عن ان تعلمها الرضع واجبر الرومانيين ان يتردوا بالزبي
 الاسياوي وجعلته جدته ان يتبنى ابن خالته المدعو اسكندر فاجبة اولاً وزعم
 اخيراً ان بقتله الامر الذي صار سبباً لا تشاب نيران الحروب التي فيها قتل
 (اطاليوغيل) وبيع اسكندر المذكور سنة ٢٢٢ وان اليونانيين اوجدوا واقاموا
 في صحف التاريخ شهرة فائقة لهذه المدينة فانه عندما كان فيها من السكان كانت
 تسمى يوماً عدداً واخرًا من السباغ اما العرب فبالعكس فانهم بعد ما هدموها
 تركوها ولما هيجت بمرورها الجيول حماسة الجنود الصليبية استفتحها بعضهم ولكن
 لم تنظر قط فيما بعد سعادتها الاولى فانها كانت غير ثابتة كالصليبيين تارة بالنصر
 واخرى بالكسر حتى انه في اواخر الجيول الثالث عشر وقعت تحت سطوة المماليك
 واذا ذاك ابتداء ان تحتط عن منزلة قدرها السامح وجر عليها دولاب الحوادث
 والابام حتى اوصلها الظروف الى ما هي فيه في يومنا هذا فانها ليست باهم من
 ضيعة واسعة فلست تباهد فيها الاقسما من اليونان والعرب والأتراك هذا
 وانما استولت الدولة العربية على بلدان الاقليم السوري فللاستيلاء على حمص
 وكج جنودها اقامت خالد رئيس الجنود مع فرق منها بجعل منفرد ولما كانت
 الجنود العربية الاسلامية في ساحة الوغى ابانت ذابعا غير قادرة على الدفاع
 واللبوث امام قوات العساكر الرومانية وهكذا ابتداء ان تاخر رويداً رويداً
 حتى وصل بها الرومانيون الى الحل الذي كان خالد ذلك البطل كامناً فيه مع

عدد واقر من الجنود في الحال التي الجيش العربي بملك المجود التي كانت لامة
بائواها الحربية والذهبية ويارقها المرفوعة بايديهم رواء جنودها وظفرها
وغضب ان رفر نسر الانتصار على رؤوس الجنود العربية تحول فرح تلك الجنود
الرومانية الى حزن ولما طرق هذا الخبر مسامع سكان المدينة باثروا حالاً باجراء
شروط الصلح وهكذا نالوا انتصاهما واشرفها

وهكذا كانت حصص متصف افتتاحات ابي عبيدة الشهير وقد عصبت في
زمن مروان الخليفة الذي احتفل عند دخوله دمشق الشام واعتبر تخليف هذا
قد اخذ حصص بعد ان هجم عليها بجنودهم دفعات جمة وقاسى انماها شاقة واكد آراً
وافرة هذا ان مولف سورية قال ان ما يستحسنه المرء من الطبع الخليل في من استفتح
من العرب الاقليم السوري هو انه يوماً ما مر القديس (كبله لو) بمدينة حصص
اذ كان سائحاً ففاده الحرس امام امير المدينة وكان يظن البعض انه سيق ليقتل
اما الامير فعندما نظره سالة بضع مسائل وصرفة بسهولة فاثلاً ان قاده ان
سياحاً كهذا لا يضررون احداً اذ لم ياتوا بتأجج حسنة للبلاد التي يسجون فيها
هذا وان اهل حصص يبلغون تقريباً عشرين الف نسمة واما قرية دليما فهي
على شرقي العاصي والى الجنوب الغربي من حصص على مسافة ٢٥ ميلاً وهي في
سهل مخصب والجنوب الغربي منها الهرمل وهو حسباً روى المورخون فو مياه
كثيرة وحدائق وافرة وبالتقرب منها تل دحاه القدملة قاصوع الهرمل وهذا
الفاصل بين ارض حله والبقاع وهناك ينبوع عين اللبنة وهو مخرج العاصي والى
عين اللبنة يضاف مياه من عين قعارة الراهب وهي حذاء دير مار مارون ومن
نفا في حصص العالم الشهير المعلم بطرس كرامه صاحب المظلمات التي هي ارق
من النسيم فانه قد اشتهر بالعلوم العربية على وجه الاحمال اشتهاراً قلما يصل اليه
غيره من العلماء فمن جملة منظوماته الخالية الشهرة ومطلعها

امن خدتها الوردى افتنك الخال فنج من الاجفان مد معك الخال
واومض برق من محيا جمالها لعينيك ام من ثغرها اومض الخال

وهي قصيدة طويلة قافيتها لفظة الخال لا غير فهي في كل بيت ذات معنى مختلف وله الموشح المشهور حيناً امر الامير بدير الدهاني بجمع القاعة ليست الدين وكنت ارجو ان اسرده مع منظومات اخر الا ان فكري بان اتبع هذا الكتاب بجزء ثاني يحوي فقط على ترجمة اعيان سورية ومشاهيرها ومن حكمها من الملوك منذ الزمن الاول حتى الابهام المحاضرة يصدني عن ذلك

هذا ما ورد عن مدينة حمص من بعض الادباء قال ابن خطيب داريا جزيرة حمص كعبة الحسن أصبحت يطوف بها دان ويسعى لها قاص لها حلة من نبتها سندسية تعلق في استارها نهرها العاصي وقال اخر معارضاً

جزيرة حمص لم تكن قط كعبة يطوف بها دان ويسعى لها قاص
ولكنها للهو والقصف حانة الم تنظروها كيف جاورها العاصي
قال ابو جعفر الاندلسي

حمص لمن اضحى بها جنة يدنو اليها امل القاضي
حل بها العاصي الا فاعجبوا من جنة حل بها العاصي
تورية عن العاصي وعن النهر المعروف بهذا الاسم

افاميا

ان افاميا هي الى شمال شرقي حماه وإلى جنوب شرقي مدينة انطاكية وهذه المدينة قد اشتهرت في ثابر الزمان اشتهاراً كذا مقداره حتى كانت تعد المدينة الاولى في هاتيك النواحي ونص سترابون المورخ المشهور ان السلوقيين انشاوا فيها مدرسة لفرسانهم ومركزها كان بارض مخصصة فسيحة المساحة وفي نواحيها كان يوجد المشاهد مرعى عظيماً وضع فيه ساقس ثلاثة وثلاثين الف فرس وثلاثماية جاموس وخمماية فيل مع انه الان لا يوجد فيها مرعى لقطع من الغنم وكانت قصبه سورية الثانية في عهد تسلط الرومانيين على الاقليم السوري وما

كان سامح يحول هذا الاقليم الا وير يشاهد عظمتها الكلبة وايضاها الوافرة ولما زارها (فوله) العالم الفرنسي تعرض لوضعها . فقال . انها انماضت عن عساكر الاسكندر المتردة بشرذمة من الفلاحين يسكنونها على وجل من العربان ولم يزل فيها كثير من الاعمدة واثار الهياكل والبيوت والاسوار لكنها مهدومة الى الارض وفيها قلعة يقال لها قلعة المضيق وداخلها قرية تلى راية تنجر من جوارها عيون كثيرة تجري مياهها ببحيرة اقاميا ومنها الى العاصي

تدمر او بالميرا

اذا كان من يصبو لمطالعة توار يخ اقطار الام يتاثر لدى الخطاطها فاشد تاثير يشعر به بلا شك لدى مطالعة تار يخ بالميرا او تدمر الشهيرة ومقابلة تلك الحالة التي كانت مزدهرة فيها في غابر الزمان مع حالتها الحاضرة فاعلم اذا ايها المطالع ان تدمر المدينة الشهيرة سابقا لا تعد الان الا من خرابات الاقليم السوري وهذه الخرابات هي في ٢٤ و ٢٥ عرض شمالي و ٣٦ و ٤٠ طول شرقي وعلى مسافة مائتين وخمسة واربعين كيلومترا من جنوب شرقي حلب ومائتين وثمان وستين كيلومترا من شمالي شرقي دمشق الشام فهذه الحدود التي حددها فيها مؤلف التار يخ العمومي اما بوجولا السامح الفرنسي الشهير فقال انها تبعد مسافة مائتي كيلومتر عن صور ومائة وعشرين كيلومترا عن دمشق الشام وثمانية كيلومتر عن الفرات واربعمائة كيلومتر عن بايلونيا واما بناؤها فالمرجح ان سليمان بعد بناء هيكله بعشرين عاما بناها لحماية مملكته من اغارة الاعداء اما بعض المؤلفين فقال انما حسنها سليمان عليه السلام وكانت في اول حصرها مركزا لللكة زنوبيا الشهيرة واما اجادته واخصره بوضعها بوجولا يعد من انفس ما تزين به صحف هذا التار يخ حيث قال ان بالميرا كانت اول مدينة تجارية ومقر بضائع اقطار مختلفة واذ لم يكن لها علاقات سياسية لم تشتمر اولاً لان مركزها القفري والتوافل التي ترد اليها من نواحي الدجلة والفرات لم تكن اهل لان ندعوها ذات اهمية في

توارىخ الامم ولو انما دامت مدينة تجارية لما كانت السياج تتكبد الان اموالاً
واتعاباً جزيلة للوصول الى منظر اثارها الشهيرة لانه في سنة مائتين وسبعين مسيحية
اشتهر فيها اسم تلك الملكة التي قلما يجود الزمان بمثلهما وهي (زنوبيا) الراقصة
يبارق المجد واتجاه فوق قمة القصر والانتصار تلك الذابضة الضميت التي لما وصفها
احد العلماء قال

ان مقلتها كانتا دوماً لامعتين كالذهب ذاتي سوادٍ يحاكي ملك الدياحي
وبياض اسنانها كاللؤلؤ التي وكالدراري السابرات في كبد القبة الزرقاء وقامت
كانت ممسوقة كالخلخلة الدمري وكانت تلبس ثوباً أرجوانياً مرصعاً بالحجارة
الكرمة وبكل درية كانت تهكل حزامها الفاخرو لما كانت تظهر امام الجنود كانت
تبان مجودة على راسها مغرة الأذرع ويدها المحرمة الشهيرة النارية وبذلك كانت
تجهر اغني جنودها الذين كانوا يسألون بعضهم بعضاً اذا كانت هذه هي
(بيلاس) الهة الحرب وان مجلس رومية العالي كان ملغ (اوده ناث) بعل
هذه الملكة حكم اسيا فقط كامتياز شخصي لما توفي فارملته زنوبيا اشهرت ذاعها ملكة
الشرق والحال (هه راكليوس) الجنرال الروماني سار خاضعاً لجميع الجنود مصحوباً
بجيوش كرامة وكان هو في مقدمتها وهجم على قوات الملكة زنوبيا التي كسرت
وارجعت القهري حتى اوصلته اوروبا فزنج خجلاً لكونه كان مقلوباً من امرأه
وبعد برهة خارب زنوبيا الامبراطور (اوره ليانوس) فقلبيها وغزا تدمر وذبح
سكانها ففتيت الملكة الى (نيبور) لم انه ولثن يكن هذا المتى معدوداً من افخر
منتزهات الشرق نظراً لنواحيه المتدهرة وغرير شلالات المياه البخارية تحت
المحور واشجار الزيتون فقد كان مظلماً لديها لعربي ما توتر كذا ظروف مع ملكة
متنية كانت دوماً تفتسرباً اصحفة في مدنتها وبيضاة الجيوش المكللة عها مراراً
بتيجان الانتصار وفي ساحل القرات الذي اقامت عليه تذكارات الانتصار اعمها
وهكذا حسبك ان تفكر بما يصيب ملكة كهذه خلقت للمجد والانتصار حينما تروى
ذاعها تحت نير المحكم الذي لا يستطيع الرضوخ اليه من ساد المناصب العالية

وإذا تكلم هذا الامام عن خرابات المدينة قال قبل ان تصل لتدمر بمقدار
 ساعة من الزمان تنظر شمالاً ويمكاً سلسلتين من الجبال احدهما تدعى جبل الرواج
 والاخرى جبل البديا وكلاهما جريئان ولهما منظر سوداوي يتقدمان نحو المشرق
 قليلاً ثم يكونان احمرين ذوي مائة متر طولاً ومثلاً عرضاً وعلى الناحية الشرقية من
 البحر المشروح ينفصلان فالشمال يتقدم نحو الناحية الشمالية واليمين نحو الناحية
 الشرقية. وإمامك تحت هذا المنظر تظهر فجأة تدمر فتشاهد حالاً حرش عواميد
 ورسوم دالة على الانتصار وبوابات وسرايات وهيكل وقبور الالفة بان ترسم
 وثبات وبسط ذاك السهل الرملي المبيض ومساحة خرابات تدمر في سنة
 كيلومترات وفي وسط هذه الخرابات يوجد نبع ماء يتصرف لقناتين ويسقي
 حدائق مغروسة فيها اشجار النخل والزيتون هذا وإذا اتينا لوصف خرابات هذه
 المدينة كما تسحق يكون ذلك ضرباً من الحال فان عدم ترتيبها لا يسمح لنا بذلك
 غير اننا نتكلم عن اشهر ما ندركه فنقول ما ينظره المرء أولاً هو حائط رخامي من
 مائتي متر مربع يبلغ ارتفاعه ستة مترات خور كائز مشغولة بمائة لا تقاس يدخل
 اليوم من باب حيفا تنظر هناك اثار نقش مدهش نزع الان اذا ضاقلوا اليه بناء
 ضخماً وعند التقدم لداخل السور نشاهد صفاً من العواميد يحيط بمدار السور ولم
 يزل باقياً من هذا الصف اثنان وسبعون عموداً وهذه العواميد في مخططة يبلغ
 ارتفاع كل منها نحو عشرة امتار اما الهيكل فهو في محل مرتفع وسط السور طوله
 نحو عشرين متراً وما يزينه هو الرواق مع جذوع النخل ودوالي الازهار والامثار
 واكاليل زهور مرسومة باجمل منوال تزين الرواق والى الناحية الغربية من
 داخل العبارة نجد مجدعاً ذا شغل مدهش فهناك كانت توضع صورة (البغال)
 اوره ليايوس اخذها الى رومية ليضعها في هيكل الشمس الذي كان اقامة على
 جبل (كيرنيال) واما رواق الهيكل التدمري فلم يبق منه سوى القسم الشرقي
 حيثما يوجد تسعة عواميد غير ان ما كانت مزينة برؤوس هذه العواميد قد اخذه
 بلاشك الرومانيون المتصرفون

هذا ولا شك ان الانسان يتاثر تاثيراً كبيراً اذا ابتدأ بالجولان في ارضه هذه المدينة وشربابها في ليلة يكون فيها القمر ناشراً اشعه البيرة على تلك العواميد العديدين والمياكل والارياض والدهاليز والتساوير الجميلة سالفاً واما تاثره فيكون لدى استماع نواح وتمايل اخضار الخقل المحركة باخف النسيم ونفثات الاطيار الجمجمة في اوراق الاشجار للبيت المزجوجة مع خرب مياور جارية قال بعضهم تدمر مدينة بالبرية على طريق الشام بينهما الجن لسليمان قال النابغة

وجيش الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفايح والعمد

كانت (الزرك) الملكة تصيف بتدمر وتصرف فصل الربيع بالخارج قال ومموت تدمر بنت حسان بن عذبة وهي بنتها ودعتها باسمها وفيها قبرها وذكر الكلبي عن الاسدي عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قالت كنت مع مروان بن محمد فقدم ناحية من تدمر فاذا جرن من رخام طويل فاجتمع قوم ورفعوا عثة الطين فطن مروان ان فيه كثر فاذا فيه امرأة تلى نفاها قد البست سبعين حلة جربانها واحد ولها ثدائر سابعة قد ردت على جذرها وفي حضنها صفيحة ذهب مكتوب فيها انا تدمر ابنة حسان بن عذبة الملك ضرب الله من خرب يتي قال فما لبثنا قليلاً حتى جاء عبد الله تلي بقتل مروان . انتهى

واذا كانت تدمر على ٩٠ ميلاً الى شرقي حمص ومائة وتسعين ميلاً الى جنوب شرقي حلب وتقر بها مائة وخمسين ميلاً الى شمال شرقي دمشق كانت مركزاً موافقاً للتجارة فكانت حمراً للقوافل ومركزاً الاستقبال بضائع الهند من خليج العجم التي كانت تحمّل من هناك الى فينيقية واسيا الصغرى بالقرات او بالقمر غير انه الان لا ينظر المرء سوى اثار هيكلها وابنيها واذا قدم اليها المشاهد ينظر ساحة عظيمة من الرسوم والبقايا والاثار ومن الجهات كافة اقواساً وقباباً وهيكل عظيم لم يزل بعض الاروقة والمباني التي بين الاعمدة والمخرابات باقية واما تلك العواميد التي من مجرد النظر اليها يستدل على قدميتها فلم تزل على لوحتها

الاصفر البهيج ولم تزل بمركزها الخنفي وقطعتها الاصلية ثم انه يوجد هناك اطلال قلعة هائلة يتأسف كل من رأى وشاهد ردمها وجورها في حيز الخراب ثم بعض مدافن تسحق المدح لعظمتها وهناك اعلى مختلفة تستدعي التفات واهتمام الزائرين هناك نشاهد ايضا هيكل الشمس المشهور وواجهة مركبة من اثني عشر عبوداً بساحة مدورة عرضها تسعة وسبعون قدماً وهي مزينة بصفين من الاعبنة الجميلة ثم يوجد رواق دلى واحد واربعين عبوداً وله باب واسع ودلى هذا الباب مثال نسر على رقعة ملونة من الوجوه وهذا الباب بلا شك كان للهيكل الذي لا تشاهد الان سوى طلاله ودمه المتراكمة وهناك اربعة حواميد مزخرفة لم تؤثر بها زلازل الارض وقبة النسر لم تزل قائمة فعليك اذا الان ان تراجع تاريخ هذه المدينة جيداً وتشامل فترى العجب العجيب من مقابلتك حالتها الماضية بالحاضرة وقد استولى السلطان سليم الاول على هذه المدينة ودلى السويدية بأسرها في سنة ١٥١٦ م ثم ضبطها ابرهم باشا خديوي مصر ورجعت اخيراً لسلطة الدولة العلية العثمانية في زمن السلطان ابن السلطان السلطان عبد المجيد خان وهي غير مسكونة تقريباً ولا تعد الا من خرابات هذا الاقليم

دمشق الشام

قال مؤلف معجم البلدان الشام مهور الالف البلد المعروف قيل انه سمي لشاماته هناك حمروسود ولم يدخلها سام بن نوح كما قال بعضهم انه اول من اخططها انتهى

فهي في طول شرقي ٢٦٢٠ وعرض شمالي ٢٢٢٠ وهي من اقدم مدن العالم (راجع سفر التكوين ١٤: ١٥) هذا وان مركزها في غوطة جميلة بها تنهيج النواظر تسقى بمياه عربردى وهذه المياه تجري في دورها وجوامعها وسائر شوارعها تقريباً ومع اننا لا نقدر ان نصمت حنازينها الله يو من جمال المركز وكثرة المياه وغيره نقدر ان نقول اننا لا نرى فيها شيئاً يدعونا ان نذكر بسانف اهميتها

وشهرة من سكناها وسادوا عليها من جبايرة العرب واليونان وغيرهم فان اسواقها
مع انها ذات اتساع وطول واخر فهي مغممة ومن اشهر جوامعها الجامع الاموي
الذي بناه اليونانيون كنيسة في سالف الزمان وهو شهير بعواميد الرخامية واما
خان حسن او اسعد باشا فهو حسانص مولف سورية شبيه بعقد عبارة ماري
بطرس في رومية وفي بعد اسلامبول وازمير اشهر مدينة في المملكة العثمانية وفيها
من المحامات والسرايات والجوامع الهائلة البناء ما ليس ييسر وان هذه المدينة
محاطة بكل ما يقدر المورخ ان يعد من عجائب الطبيعة فان العين تشاهد حيثما
تنظر مراعش مبهجة وغياصا واسعة ومياها جارية بتلك المحدثات الجميلة القائمة
في وسطها انواع الازهار الشرقية ومحبرات مع ينابيع عظيمة تندفق منها الامياه
الفضية اللون محبة بالشجار الغار والجميز تكسب المدينة رونقا جميلا ولربما بالغ
من قال انها جوهرة درية تتلألأ على جبهة العالم بأسره والله در من انشد

عرج ركابك عن دمشق فانها بلد تثل لها الاسود وتخضع
ما بين جانيها وباب يريدها شمس تعقب والقب بدر يطلغ

وعلى ما يظهر ان الملذة قد اخنارت هذه المدينة مسكنا لها فان اهلها على جانب
عظيم من اللطف والادب لا يبالون بنوايب الزمن ولا يحملون الهموم الى مراكز
الانشراح ولم محبة للغرائب وميل الى كل ما يرفع السرور اعلاهم وبهم جمال
مفرط وخطتها احدي الجمان الاربع المفضلة على منتهات الارض . وقد قال
(بوجولا) الساج الفرنسي الشهير في كتابه المسمى سياحة الشرق طوبى لمن
يعيش في هذه المدينة حيث يترنم النسيم في كل من اغصان رياضها الجميلة اما
منظر هذه المدينة في عيد الاضحى المختص بالامة الاسلامية فيبيع مقله كل ناظر
حيثما تتلألأ ليلا تلك الاسواق والحلات من تلك الانوار الذهبية في كل
من ماكن جوامعها الشهيرة ودوما ترى اسواقها غاصة بمجاهير النساء والرجال
العديّة

ان ابا بكر وهو الخليفة الذي حكم في سنة ٦٤٢، وتوفي في سنة ٦٥٤ هـ

الذي سؤد امته درجة عليا من الافتخار وهو الذي امر بالقاء الحصار على مدينة دمشق الشام ومنذ ابتداء شهر شباط سنة ٦٢٢ ابتداء كل ان يجهز ويستعد الى ما كان مزعما ان يحدث وهكذا اضيفت الجنود التي كانت تحت قيادة عمر الى جنود ابي عينة التي كان عددها ما ينيف عن سبعة وثلاثين الف جندي وللحال تقدم ايضا خالد بالف وخمسة مائة فارس كانوا اثنين من هدم القسم الاوطني من بلاد بين الهرين اما هراكليوس الامبراطور اليوناني فتبنا تحت المملكة السورية في ذاك الاوان واذا كان عدم النبض وقيل التدير والادارة ارسل لمساعدة هذا الجيش خمسة الاف جندي تحت قيادة جنرال عدم السياسة وفاقد الادارة نظيره الذي يظهر لنا من مطالعة تواريخ افتتاحات الامة العربية الاسلامية انه كان يدعى خالوس اما المورخون اليونانيون فلم يذكروا قط اسمه فان هذا القايد اذ شاهد الام في بعلبك واقعة تحت حمل الخوف والاهوال سكن روعهم قائلاً اني ذاهب وعن قليل ارجع اليكم واريكم راس خالد (اي قايد الجيوش العربية) معلقاً بطرف حربي هذه. واذا كانت الجنود العربية لم تصل بعد للشام قدر (خالوس) ان يدخل بمجنوده وهناك عوضاً عن ان يستعد لما كان يتهدهه ابتداءً بالمشاجرة مع حاكم المدينة وللحال وفدت الجيوش العربية فخرج اليونانيون مشهرين اعلام القوة العظيمة وبينما كان القواد اليونانيون مشتغلين بانك ساجر تقدم (دهاريوس) ابن الازور لساحة الوغى وبشجاعة اباد ستة من المشاة واربعة من الجنود الخيالة ورجع لمعسكر اخوته ثم تقدم عبد الرحمن بن ابي بكر الخليفة وطلب البراز فتقدم خالوس قايد اليونانيين مستهزياً به وطلب خالد فيارزة المذكور ولم يضر برهه حتى اتى خالد خالوس قتيلاً بخرط في دماه فسار اسمايل لاختنار خالوس فالحق به واذا رأى الجيش اليوناني قايديه قتيلاً في ساحة الوغى استولت عليه المجانة ودخل المدينة وعلى وجهه لوائح الفشل والكرو على الفور رفضت سكان المدينة تسليمها اما العرب المسلمون فاخذوا ولم يستشارا احد معاوني ومتوطني الامبراطور (هراكليوس) ومئة

استعملوا جميع الوسائط التي كانت تمكنهم من قهر اعداءهم هكذا ابتدأوا ان يحاربوا
المدينة وغلب برهة استولى المخوف على قلوب اليونانيين فاسلوا يطلبون المعونة
والاسعاف من امبراطورهم الذي لم يجيبهم اما جهلاً واما عجزاً فطلب سكان
المدينة حينئذ من خالد ان يرفع الحصار مؤقتاً عن المدينة ويدفعون له اذ ذاك
الف اوقية ذهب وما يقبى ثوب حريري فلم يرض ثم ان الامبراطور هراكليوس
رتب جنوداً واقام عليها رئيساً اخاه (نيودوروس) وامره بالذهاب الى مساعنة
رعيا سكان الشام وصد العرب المسلمين عن فتوح المدينة وهكذا تقدم نيودوروس
ولكن نظراً لما كان موصوفاً به من الادعاء والعجرفة افترق عنه يتصرف اذني
مهاجمة على الجيوش العربية وهكذا كان نعيم في كل بلدة يرفيها يوماً او يومين
واذ قارب معسكر الاعداء ارسل العرب المسلمون جيشاً صغيراً تحت قيادة
(دهرار يوس) لمصادمة قبل ان يصل غير ان اليونانيين نظراً لكثرة جيشهم
الذي كان بالتمام يتف عن ستين الفا احاطوا بجيش العرب الضعيف واسروا
قايداً الامر الذي اتى العرب في العسكر العربي فانهم كانوا قصدوا الفرار لو لم
يشجعهم رافع بن عتبة بقوله ما ذا والى اين الفرار لم تعلموا ان من فرخوقاً يفيظ
الله ونبيه فان كان قايدكم اسرام مات فان الهكم حي هو فتشجع العسكر وهم على
اليونانيين واقام بجي المهاجمة حتى وصل خالد القائد الكبير مع جيشه العظيم
هذا واذا كان (نيودوروس) قد رأى اولاً انه على نوع ما غالب ذلك
الجيش الضعيف اغراه الامل حتى انه تقدم لمصادمة ما تبقى من الجنود العربية
دون ان يستريح مجنودهم دون ان يختار معسكراً مستقبلاً ولما التقى بالساكر العربية
صاحمها ولم يمض برهة الا ورفرف النصر الانتصار على هامات الجنود العربية الذين
شتتوا شمل اليونانيين اما الجمعة فقد اخبرنا التاريخ انها جرت في محل يدعى
(كابانا) هذا وان العرب اسلوا فرقة اقاموا قايداً لها رافعا وارسلوها لتخليص
(دهرار يوس) من العدو فهذه الفرقة كتبت بسرعة حتى ادركت القايد المذكور
وخلصته من ايدي فرقة يونانية كانت اخذته معها الى انطاكية عاصمة المملكة

وحالاً رجع دهراريوس مع الجنود التي انقذته الى معسكر خالد الذي لم يتبع من فرمن اليونان بل رجع وحاصر دمشق اما (تيودوروس) قائد الجنود اليونانية فقبل انه توفي قتيلاً لدى اضطرام نيران الوغى وقبل انه ذهب ذاك المحين الى القسطنطينية اما (هراكليوس) فلما علم ما جرى يؤلم بتقديم نفسه لترتيب جيشه بل انه امر بجمع جيش ولعدم وجود قوادهم المكفأة اللازمة التزم ان يسلم قيادة الجيش الى احد القرس المسمى (فاهان) (وليثودور تريريروس) وهذا ذهب اولاً الى حصص حيثما جمع من العرب المسيحيين عدداً وافراً من العساكر حتى بلغ عدد الجيش عشرة الاف نسمة وانها لم يسير اسوة الى الشام بل كل منها صار على حدة وقبل الوصول الى المدينة حدثت موقعة هالك فيها عدد وافر من اليونانيين اما بطومس والفرقتين فسمح لخالد ان يجمع جنوده المشتتة وان يطلب مستنجداً باسعاف حصل عليه حالاً وهكذا استعد للحرب انتهائية اما مقروماتقي الجيوش العربية الاسلامية فكان (ادجنان) محل مركوزه على بعد بضع اميال من جنوبي دمشق وللوصول الى القر التزم خالد وابوعبيدة للبرور من امام اسوار المدينة العامرة وحدث بعض مواقع تستحق الذكر. هذا وان التاريخ اخبرنا ان شقيقتين احدهما بطرس والاخر بولس قد عارضا الجيش العربي الاسلامي بسيرة غير ان خالداً قطع راسها اخيراً وانه في اواخر شهر (جولاى) سنة ٦٢٢ تصادمت الجيوش العربية الاسلامية واليونانية في سهل واسع مرمل موقعة على جنوبي دمشق وبهذه المعركة كانت بعض النساء الاسلاميات مدرعة بالآلات الحرب وعلى وجوههن سات البطش وقد انهزم اليونان بذاك الاوان حتى ان فاهان عرض على خالد وابي عبيدة شروط الصلح ولكنها لم يقبلوا وفي غضون ذلك وقد جيش لمعونة اليونان تحت قيادة (تريريروس) واشتد المخاصم والقتال بين الطرفين حتى رفرق نصر الانتصار على هامات الجنود العربية الاسلامية ولما رأى قائد الجيش الجديد انه اوشك ان يقع في ورطة الانغلاب طلب الهدنة فاستجيب طلبه وفي الغد تصادم الجيشان وغرب مرور خمس ساعات من ابتداء المعركة

ابتدأت الجيوش اليونانية ان تنهزم من امام نيران العرس الاسلام المجابرة حتى
انه اخيراً لما رأى المحاصرون انه لا امل لهم بالخلاص وانهم سيصبحون فريسة
السيف طلبوا الهدنة قليلاً ليشكروا بامر التسليم فرفض خالد ذلك واما ابو عبيدة
رضي الله عنه فقبل به وغضب برهة ففتح المحاصرون باب المدينة لابي عبيدة فدخلها
هذا ما كان من امره واما ما كان من خالد الذي سبق الكلام عنه انه لم يرتض
بساج الهدنة للمحاصرين فانه دخل المدينة سالماً سيفه وكان يبيد كل من
يصادفه الى ان سكن روعه وهكذا تملك المسلمون تلك المدينة وكان ذلك سنة

٦٢٢

هذا وان ما كان جمع في خزائن الشام من الاموال والغنائم تفتت في الملاحى
والحروب الاهلية ثم بعد قليل اصبحت سكان دمشق يمرض عموماً اباد عدداً
واقراً منها غير انها ازهرت واشهرت بزمان الخلفاء بني امية ولكن منذ حكم
العباسيين في حكم ابو جعفر المنصور اول الخلفاء اوابي العباس السفاح ابتدأت
ان تهبط قليلاً وما ذلك الا لكون الخلفاء العباسيين نقلوا تخت الخلافة الى
مدينة بغداد ومع ذلك قام بالشام من الابنية والجمامع والسرائيات ما ابقى لها
ذكراً مهماً وقبل سنة مائتين وتسعين للهجرة ظهر القرامطة الذين خلفوا العباسيين
وحاصروا مكة واستنفحوها ثم مالوا الى البلدان السورية وابتدأوا ان يفتحو
بعض بلدانها واذ وصلوا الى دمشق الشام ارادوا ان يلقوا المحصار عليها
فسلها ساكنيها فرغوا في ان يغزوها لو لم يفتدها ذلك الشعب بالقطع الفضية ومع
ذلك كلوا نهب منها قسم وافراما سمى فلما افتتح البلدان السورية ووصل الى
مدينة دمشق الشام وازاد ان يلقى المحصار عليها قدم له اهله اهدايا وزخاير
وخيلاً وصكوكاً فيها يتعهدون انهم يكونون دائماً طائعين وراضين لقوانينهم
وقدموا قطع فضية وغيرها فعفا اذ ذاك سمى عنهم وسلم حكومة المدينة الى
رجل عجمي يدعى ترك واراد ملك شاه بن الب ارسلان ان يقتني اثار والده
فارسل سنة ٤٦٧ هجرية ابن عمه سليمان الى سورية واصحبه بجيش عديد واما

هو فتقدم الى ما يلي الاكسوس وهكذا كان هذا الملك مهتماً بإدارة جيشين
 بهما مركزا أحدهما عن الآخر نحو ألفي كيلومتر فسلطان ابن حم هذا الملك قد
 بطش في الأقليم السوري وجاوز حدود أبال الملك شاه فانه طرد الفاطميين
 حتى وأخر مصر واستولى على أعظم مواقع جبل لبنان وأنطليبيان وأقام حرساً
 على سائر حدود بلدان الأقليم السوري وأخيراً افتتح مدينة دمشق الشام وفي سنة
 ١١٤٨ أكون الصليبيون جيشاً روساً لويس السابع وامراه (كونارد) الثالث
 وبعض اتباعه (وبدوين) الثالث وهذا الجيش سار مع رئيس لمحاصرة دمشق
 الشام الذي كان حاكماً فيها وقتئذ معين الدين الذي كان على جانب عظيم من
 الشجاعة فهذا الأمير كان طالماً جيداً ان تحصين المدينة الكائنة من الناحية الشرقية
 والمنجنوية بمنع العدو عن حصول أربوه وهكذا صار لان الجيش الصليبي حاصرها
 زمناً يسيراً دون ان يحصل على أرب ولما رغبوا في تجديد قواتهم رعى معين الدين
 بدوين الثالث بما يني ألف قطعة ذهبية وذلك لكي يرفع المحصارتين دمشق
 وهكذا كان. ثم ان أحمد بن طولون الذي كان حاكماً مصر وسورية من قبل
 الخليفة رفض ان يدفع الاموال الميرية وهكذا استقل بهاتين الولاياتين ثم انه
 توفي فقام ولده الأكبر وعين مركزاً لأقامته دمشق الشام وقاوم بنجاح في بعض
 مقاومات أعداده وذلك سنة ٨٨٩ وانه منذ ١١٧٤ الى سنة ١١٨٢ استغنى
 الملك صلاح الدين الذي كان متمكناً مصر اغلب البلدان السورية فاستغنى بالمنة
 المذكورة حصص وطلب والشام وفي سنة ١٢٠٠ استفتحها تيمورلنك فأبد جوش
 التتر الذي أقام فيها بروجاً مبنية من جنث القتلى وذلك بسبب أهانة صورة من
 تملك مصر وسورية بحق أحد رسل هذا القائد هذا وإن يوعى عديمة المنظر من
 الخارج وأما من الداخل فهي مزينة بالرصايف والنقوش وقد اشتهرت بصنع
 اقمشة الحرير وصناعة الذهب وكان سكانها قديماً مشتهرين بصنع وعمل
 الأسلحة وأما الآن فقد فقدت هذه الشهرة وأرضها جيدة التربة وهي ما يعطل مراراً
 نظراً لكثرة المياه الجارية في كل من شوارعها وقد قيل ان في مياهها سريرة

لدفع مرض الجزام عن أهلها وأوافدها ونشأ في دمشق الشام جماهير من العلماء
فن ذاع صيتهم وحثوا أهم في صفايح التاريخ منهم الشيخ محمد بن مالك الاندلسي
صاحب الألفية المشهورة بالبحر والشيخ محمد الحريري صاحب المحاشية على شرح
الفاكي للفظر وعائشة الباعونية صاحبة البديعة المشهورة والشيخ حسن البوري
شارح ديوان الفارض هذا وإن حول هذه المدينة ضياع وقرى كثيرة فإن على
مسافة ساعة ونصف منها توجد الهامة وعلى مسافة ساعة دمروفي الآن محل إقامة
أكابر التجار في الصيف وإلى شمالها مقاطعة يقال لها جنة عسال نسبة إلى مكان
يقال له عسال الورد لكثرة ورده ومن أشهر قرأها صيدنايا التي فيها الدبر
المختص براهبات طائفة الروم الأرثوذكسيين وهو مشهور ببنائه وطلوه يزوره جم
غير يوم ما في كل سنة وأما مقاطعة معلولا فهي إلى الشمال الشرقي وهذه المقاطعة
دعيت هكذا نسبة إلى قرية حصينة موجودة فيها مبنية على قمة لا يتوصل إليها إلا
من مضيق مستوعر وفيها دير عظيم لطائفة الروم وحول معلولا عدة من القرى
كعين التينة ونجمة وغيرها وإلى الشمال الشرقي من معلولا مقاطعة يبرود نسبة إلى
قرية فيها بعض آثار قديمة وفي جوارها رأس العين ومعرة باش كردي وفليطا
ومجل والتسطل وإلى الشمال الشرقي من التسطل البك وبين البك والفوطه
يسمى الأرض التمنية وفي هذه الأرض يمر الطريق من دمشق إلى بغداد وفي جوار
البك قاره وما اعتل مكانين في تلك الديار حتى يضرب المثل بمجودة هوائها
ومائها وإلى شمال شرقي البك دير عطية وأما الحبيزة والحدر وصد دقنى
المساحة الكائنة بين دير عطية وتدمرويين وتدمر والدير على الفرات الحيك
والطبية والسحة وأركو وادي الفرات هناك يسمى الزور وعلى غربي النهر مسكن
والحمام ورصافة هشام والرجة وغيرها

وفي وادي عر بردى ومن شماليه وجنوبيه قرى وضياح كثيرة منها الفيجة
التي يخرج منها النهر العظيم الذي يصب في دمشق وبلودان والزبداني وفيها نبع
ماء ينحط بماء الفيجة وفي هذه القرى يكثر التفاح والبساتين متصلة من هناك

لدمشق وتلك الديار أكثر البلاد ما وفاكهة ومنتزهات تقصدها الناس كالصالحية وقارة والنبك وبثرب والربوه والمنشار وبيت راس التي مانت فيها حياة البحارية المشهورة

وقد دعيت الشام شاماً نسبة الى سام بن حام عليه السلام وهو اول من سكن فيها وكانت تقول العرب من خرج الى الشام نقص عمره وقتله نعيم الشام فاندب ثعلب

يقولون ان الشام يقتل اهلها فمر في ان لم آتو بخلود
تفرق اياي فهلا مرام عن الموت ان لم تقسموا وحدودي
ولهذه المدينة باب يلقب بالشرقي وكذلك باب توما وهما شهيران وهي على مسافة
١٢٥٠ كيلومتراً من جنوب شرقي الاسنانه وسكانها من الاسلام والنصارى
واليهود انتهى

بعلبك

ان بعلبك المسماة في الكتب (هه ليوبولي) اي مدينة الشمس هي بالقرب
من الطيلينان على مسافة خمسة وسبعين كيلومتراً من شمال غربي دمشق الشام في
٢٢٤ طول شرقي وعرض شالي ٥٨٢٢ وخرابها عديده ولكن اقل اعتباراً من
خرابات تدمر وعوضاً عن ان تكون محوراً متسعاً فهي مجتمعة بعضها ببعض مكونة
حائطاً يبلغ طول التسعة او ثمانية اقدام واذا تسلقنا هذا الحائط على الحجارة الهائلة
التي يبلغ اتساع بعضها ثلاثين قدماً نصل اخيراً الى تراكم يسمي العقول اذ نشاهد
بلاطاً محقوقاً واعمدة مقلوبة وافاريز متفرقة على الارض واقية وقبها ليس باقى
سوى طرفها وليس بنايات هذه المدينة قد انحطت عن قدرها ولكن نباتاتها التي
نراها مدت بعلوها الخالد الصلب ونباتاتها الصغيرة ايضاً التي فصلت ما بين
افوى الاسوار وفرقت حشايشها على اعظم العمارات المرتفعة ومجتمعت الركائز تزيينها
بهميش جبالها وخرقت الاسقف برووس اجذاع جيزها واخنلاط البنا والنبات

هذا يقدم للنظر مرصداً جميلاً وإن يكن لدى التفكير محزناً أخبرنا هنريون في تاريخه
 مجلد ١ كتاب ٧ سنة ٢٢٧ و٢٤٨ عن هذه المدينة وما اجراه فيها الملك
 قسطنطين الكبير فإنه أقام فيها كنيسة منسعة وكانت في الأولى لحد ذلك إلا وإن
 ورتب جمهوراً من الأكليريوس لخدمتها والكفار أقاموا فيها نصباً على اسم الزهرة
 ألهة العشق والتزويج عندما قبل الصبغة قسطنطين الكبير أمر بهدمها وبناء أخرى
 باسم والدته الخلاص وأرسل لها أسقفاً وثماسة وما زال في هذه المدينة كيستان
 أحداها على اسم القديسة برباره وهي بيد الروم والأخرى باسم السيدة بيد الموارنة
 وعدد سكانها ليس هو الآن سوى ألف ومائتي نسمة وقد أخذها أبو عيينة نائب
 عمر ثم استفتحها تيمورلنك سنة ١٤٠١ وسنة ١٧٥٦ هدمتها الزلزلة القوية هذا
 وإنه يوجد بعض آثار قديمة وهيكل قديم وهذه البقايا في ستة عواميد ضخمة خبرها
 مصفر بصفار ذهبي وأقل بهاء من البلاط وهذه العواميد يظن أنها قم من هيكل
 كان أولاً ولكن هدم بزلزلة فشيء مقامة هيكل آخر ولكن أقل اعتباراً منه أما
 الهيكل المحفوظة بالأكثربقاياه هو الهيكل المبني في زمن انطونيوس وفي سنة
 ستاية وأربع وثلاثين الموافقة للسنة الخامسة عشر هجرية حارب العرب المسلمون
 بعلبك فاستولوا وما ذلك سوى من عدم إدارة حاكمها هريس الذي ارتكب
 الغلط الذي يرتكبه أعنيادياً اليونان فإنه بدون تقدير عواقب تقدم الحاربة العرب
 المسلمين وكسر قسماتهم ولو كان مفكراً مستقبلياً لكان قد ران يجبرهم لرفع الحصار
 غير أنه لما تقدم بالحاربة سد العرب المسلمون طريقة الدخول وهكذا أسرفي
 خرابات دبر كان التجا إليه أخيراً وأذاك أجبره العرب المسلمون على امضاء
 تسليم المدينة فامضى بتسليمها وأكد لنا التاريخ أن هذا التسليم كان سهلاً خالياً
 من أدنى ضرر للسمان فإنه لم يدخل المدينة أحد من المسلمين حتى أن قائد
 الجيوش العربية الإسلامية لم يدخلها بل بقي بالقرب منها بعمل مخصوص حتى
 استلم القطع الذهبية التي اتفق عليها لدى التسليم وهكذا سار أبو عبيدة وأقام
 رافعاً نائباً عنه أمام بعلبك وكان هذا القائد شجاعاً مأموراً بأن لا يتعدى على حقوق

السكان في بعلبك كما ان لا يدع ولا جندها يدخل المدينة وهكذا كان غير
انه غلب برهة قد جرت المصالحة بين الفريقين بالبيع والشرا واخيراً لامور دنيوية
قتل اليونان قايدهم الشجاع هريس وفتحوا ابواب المدينة لرافع وجنودهم الذين
فيما بعد استولوا على جميل واللاذقية وطرطوس وانه في سنة مائتين وتسعون
للهجرة لما استولى القرامطة على اغلب الاقليم السوري وبعد ان استفتحوا مدينة
دمشق انشام حاصروا بعلبك التي لم تسلم ولا غيرها اخبروا دخلتها قواد القرامطة
وجيوشها ونهبوها ثم ان سمى القائد المشهور بعد ما استولى على انطاكية وخشب
ذهب لفتح بعلبك فصاده شعبها وغلب ذلك حاصرها واستفتحها بعد ما قتل
كثيراً من رجالها ونسائها وجنودها وقامى اشد اتعاب الحصار

وليس لها اعتبار الان في تاريخ الاقطار مع انها كانت احصن وامنع مدن
العالم وكانت فيها اسواق كثيرة وجوامع وحوانيت وسورها مشهورة لدى الخاص
والعام وكثيراً ما سطر وصفه الساج في كتبهم الشهيرة وقد دعت السيل الماطل
يوماً ما وطغ على المدينة فهدم منها قسماً وافراً واما قلعتها فحجبت البنا عنظرًا لركائزها
الضخمة ولا عديمها الهائلة وحجارها العظيمة وفيها كثير من الاعمدة مسقوفة بالالواح
المحجرة وعليها نقوش كثيرة مختلفة الانواع والاجناس ويوجد لولب في وسط
بعض الاعمدة يصعد منه اليها وفيها اثار قصر يدعى قصر بنت الملك وكل هذه
الابنية التي ذكرناها يظنها المشاهد حجراً واحداً نظرا لانصالها بالحكم بعضها ببعض
ولا يقدر المرء ان يصمت عما يشاهده فيها من العجايب الصناعية الهندسية ومع
انه لم يبق منها سوى ما ظهر على كرور الايام فلا تزال تعد من اشهر الابنية وعجايبها
زعم بعضهم ان بابنها سليمان بن داود عليه السلام وهو غير موكد وبالقرب منها مخرج
الليطاني الذي يضاف اليه مياه نهر البرذوني المجاري بين زحلة والمعلقة ويضاف
اليه نهر يحفوفه ونهر عجم من الجبل الشرقي وعجم تدعى عين الحجر وبقرها الجبل
المدعاة مجدل عجم غيظاً بينها وبين المجادل الاخرى اكثر اهالي بلاد بعلبك متاوله
وحكامها القدماء ال حروفش وبالقرب من عجم وادي الحريد وهو يخرق الجبل

الكائن في شرقي عنبر ومسيكة يجري الى الغرب ثم وادي القرن وهو مضيق كان
مكناً للصوم ووادي بكة الى جنوبيه وسمل كليها للجانب الشرقي والى جنوب
وادي بكة ينقسم الجبل الشرقي الى قسمين غربيها الجانب الشرقي من النهر
اللبطاني وشرقيها ينتهي الى جبل الشيخ والوادي الذي بينهما يقال له وادي التيم
الاعلى ومن قراء دير العشائر وينطه وكفرقوق ويكنيا ورأشيا ويتصل به وادي
التيم الاسفل ومن قراء ميمس والكثير وعين جرفا وشبعة ورأشيا الفخار والقرديس
والجدينة وابل وكوليا والمبارية التي فيها حيطان هيكل قديم طوله ستون قدماً
وعرضه ثلاثون واما حاصيا وهي مركز الحكومة فهي اشهر جميع هذه القرى ومركزها
في وادي تجري من تحته مياه النهر الحاصباني الحاط بأشجار الزيتون وهذه المدينة
كانت سارية على قدم التجاح قبل حادثة سنة ١٨٦٠ حيث بلغ عدد سكانها خمسة
الاف نسمة وكان الامراء الشهابيون اذ خرجوا من الشهاب واقوا الى محلات وادي
التيم التي منها رأشيا وحاصيا كونها كانت محلات عاصمة كما يستدل من اسماء
بعض المحلات المجاورة لحاصيا كراس الحما وكعب الحما وعقدة الحبس

والامراء المذكورون بنوا فيها سراية عظيمة ثم ان الامير اسماعيل الشهابي
بنا في اعلى الطبقة الرابعة من هذه السراية قصراً يكاد ان يكون فاقد المثال
فدخل اليه باربع دزجات وفي صحته توجد فسقية اما عمارته فهو جميل جداً فيه
من المنظر المرمم ما يبهج الناظر اما قنطرته فهي مركبة من ثلاث قناطر محبوكة
بعضها ببعض بمنحرج من الرخام توجد به ايضا رسوم ابنية جميلة وما يزين هذا
المنظر الجميل رونقا سوى المياه المتلعة وسط الفسقية غير انه في حادثة سنة
١٨٦٠ هدمت السراية مع القسم الاعظم من القصر واسفل المدينة يوجد مزار
للنبي رويل بن يعقوب وجميع ذلك ما يدل على قدميتها وهي محاطة بقرى
بالأشجار يشتد فيها البرد احيانا في زمن الشتاء وعلى بعد ساعة وربع منها يوجد
مكان فسح المساحة يسمى الزطاط وهو في غاية الخصب وموقعه بالقرب من النهر
الحاصباني وبالقرب من النهر المذكور ابار ملن الحمر وهذه الابار هي في فسحة

ارض ليست بطويلة وبقرب المدينة خلوات الدروز تعرف بالبياضة انتهت في
ايام خديوي مصر وهذه الخلوات ربما الاشهر في عند الدروز وبالقرب من جنوبها
على نحو خمس ساعات موضع يقال له تل القاضي وهو موقع دان السماة في الانجيل
قيصرية فيليس ومن هناك يخرج نهر يجري الى بحيرة الحولة والمغارة التي يخرج منها
هذا النهر كانت حسيبا اخبرنا المورخون لاله من الهة الرومانيين اسمها (يان)
ومن ثم دعي ذلك الحبل باناسرو هو يودس الملك بنى فيها هيكلًا باسم اغسطس
قيصر لم تزل اثاره وقلعة من ابنية المسلمين وكانت تدعى الصينة وبالقرب من
بحيرة الحولة المكان المسمى حولة وهو ملجأ للعربان خصب جدًا للغاية ومن هذه
البحيرة يخرج نوع واقر من السمك وقد تكثر الامراض في تلك النواحي وهو معلوم
اما جبل الشيخ وهو المسمى في الكتب الدينية جبل حرمون للجنوب الشرقي من
اقليم البيلان ومن قراه عرته وبين جن واذنل وقلعة جندل وغيرها والى نحو
الجنوب من دمشق وادي العجم ومن قراه الجديدة وقطنا وعرطوز وداريا ودير
علي او العادلية وصحنايا والى جنوبي وادي العجم مقاطعة المجددور ومن قراها
بواريت ودير البخت ودير العدس والضمين وكفر تمس وغيرها واما ارض الجولان
فهي الى شرقي الحولة وطبرية اما ارض حوران فهي الى جنوبي دمشق قال امره
القيس ولما بدت حوران والال دونها نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا
تنقسم الى النقرة واللباة وجبل حوران وهي بلاد يسكنها البدو والغارقون في بحور
التوحش الشاسعة اما النقرة فهي سهل واسع ممتد من وادي العجم للبادية ومن
غربيه المجددور والجولان وجبل عجلون ومن شرقيها اللباة وجبل حوران وهي
محصنة جدًا بالزروع وفيها قرى وضياح كثيرة منها اشمسكين وهي قاعدة حوران كلها
ومنها عسان واما اللباة فهي ارض مستوعرة صعبة المسلك جدًا لكثرة الحجارة
والصخور وما حولها يدعى لحف اللباة ومن قراها الشرقية وبراقي والصورة ومن
الشالية شعاره وكريم وخيب ومن الغربية جنيث واذرع ومن الجنوبية بصر
الحريري ونجران ودير الاسروم العلق وقاعدة اللباة داما ومن قراها جندل وسور

وحران وجدبا وسلاخد والحرساء وصميد ودور بني اسرائيل واما جبل حوران
 فاعلى رؤوسه يدعى جبل كليس ويظن انه كان بركانا ومن قرى هذه الجبال الجبينة
 وعروم وعزه وشها وغبل وقنوات والى شرقي جبل حوران ارض البثينة قيل انها
 كانت ملكا لايوب الصديق عليه السلام ومن قراها البثينة ودومه وعيون ومجدل
 وصلخد وهي ذات قلعة مرتفعة وليس وراء عملها من جهة الجنوب والى الشرق
 البرية واكثر ابنية هذه البلاد متينة وفي بصرى بيت ينسب الى سر كيس الراهب
 مركب من خمسة حجارة اربعة منها حيطان والخامس سقف واكثر بيوتها تحت
 ابيات اخر عتيقة في الارض واصعب اراضيها الوعرة التي تحصنت فيها الدروز
 ضد ابرهيم باشا وهي في ارض مستورة لا يدخل اليها الا من مضيق حرج كثير
 المكامن في الجبانين واهل البلاد عرب ودروز ونصارى متبذرة ايضا في
 الملابس والعوايد واكابر الدروز هناك بنو حمدان اصلهم من قرية كفر في
 الغرب الاعلى من جبل لبنان . اما مقاطعة جبل عجلون فمشملة على الاراضي
 الواقعة بين نهر اليرموك شمالا ونهر الزرقاء جنوبا تنقسم الى ثمانية اقسام الكفار
 والسرو والجهمامة ويقال لها ايضا البطيخ والواسطية وبنوعيد والكور وجبل
 عجلون المعراض واما دارة وايللا واريلا في في حيز الخراب ومحنة وراحب
 وقلعة الرض وتدعى الباعوشة هي الى غربي قرية عجلون وجرش التي اكتشف
 خرابها السائح (ستنن) في جنوبي بصرى على بعد اثني عشر ميلا وكل من طالع
 التاريخ يعلم ان هذه المدينة المعروفة باسم كراسه سابقا قد اشتهرت اشتهارا فائقا
 وهي لا تبعد اكثر من ساعتين عن صوف ومركزها في بقعة مخصصة يستوسطها نهر
 جليل وقبل ان يدخل اليها ينظر عدد واقر من القبور ومن هذه القبور قبر
 مكتوب عليه باليونانية ومع ان سورها في حيز الدمار لم يزل يشاهد كل طول
 وكانت حجارة بلا شك عظيمة ومن ناحية النهر فمحة للبلد عظيمة وقد انبانا
 هذا السائح انه نظر جملة من الحال العامة المتقنة الصنعة منها محلان كان كل منها
 (اعني تماثرو) من الرخام المتين بالاعمدة التي لم يوتر فيها كروور الزمن بل لم

نزل قائمة وبض سرايات وثلاثة هياكل أحدها كان له اثنا عشر عموداً التي لم
يدمر منها سوى واحد وفي غيره يوجد عمود مطروح يعد من اجل صناعات
المصريين واحداً ابواب المدينة المركب من ثلاث قناطر المزين بالنقوش لم يزل
محفوظاً ويوجد في هذه المدينة طريقان طويلتان معطفتان بين صفين من اعمدة
الرخام احدهما محاطة بستين عموداً وحيثما تعطف الطريقان يجد في كل من
الاربعة الزوايا قواعد على طول الانسان وعلى ما يستدل انها كانت مخنصة بقائيل
ويوجد قسم كان مرصوفاً بالاحجار الصغيرة فحسباً اخبر السائح المذكور انه عد منها
مئتي عمود ولم ينظر سوى نصف المدينة لان الصف الثاني في الناحية البحرية
وجرش هذه هي كراسا القديمة من مدن زكابولس اي العشر مدن واطلق على هذه
المدينة اسم جلغاد وفيها كيسة من عهد الصليبيين تسمى (جارس) وبقر
قرية عجلون الى جهة قلعة الرض وتسمى الباعوشة ايضاً والى جنوبي نهر الزرقا
الى النهر الموجب البلقا وبها جبل الصلط وليس فيها محل مسكون الا قرية
الصلط ومن اما كلها القديمة جلغاد وعمون وهي الان غاب وحشون وهي الان
حسان والعال ونبا وماعين وعراعر وذيبيان وفي جنوب هذه المقاطعة كانت قديماً
ارض بني عمون والجنوبي النهر الموجب وهو نهر ارنون ايضاً الى الاحصار ارض
الكرك وهي ارض مواب او ارض قوم لوط ومن قراها الكرك وهي قبر مواب
وربة وهي ربة مواب وزعرا ويقال انها صاغر

ثم البصري وهي من اشهر بلاد حوران التي مركزها الى جنوب شرقي دمشق
قال ابو الفدا انها كانت من ديار بني مره وقد ذكرت في التاريخ تحت اسم بوسترا
ولا يعلم المحققون تماماً زمن بنائها وقدميتها وقد اخبر التاريخ ان الملك نرجانوس
الذي تولى سنة ٩٨ للمسيح اخذ هذه المدينة واقام عليها محافظين وذكر اسقفها في
عدة مجامع وخرابها التي هي على هيئة كروية تمتد من الشرق للغرب وهي اشهر
البنائات وكل هذه الاثار منذ عهد القياصرة الرومانيين قيل انه يوجد فيها جامع
كبير منذ عهد اوائل الاسلام وقلعة حصينة جداً

١ فينيقية

يسمح لنا المطالع ان تتكلم قليلا عن اقليم فينيقية وما حاز اهله قدما من
الاشتهار قبل ان نبتدي بالكلام عن تاريخ مدنها فنقول . . . انه قد اختلف
المؤرخون في تحديد تخومها فهم من قال انها تبتدي لجهة الشمال من نهر (بالانيا)
اي نهر بانياس حيث قلعة المرقب فتتد طولا لجهة الجنوب من وراء جبل
الكرمل الى قلعة الغرب المعروفة الان بالطنطورة (وهي دورا القديمة في بلاد
نابلس) وعرضا تمتد من شرقي البحر المتوسط من وراء لبنان ودمشق حتى بادية
العرب وحسب جغرافية بطليموس هي البقعة الواقعة بين الطنطورة الى جنوبي راس
جبل الكرمل والنهر الكبير لشالي طرابلس واذا اتبعنا التاريخ الموسوي نرى ان
(صيدون) اي صيدا الان كانت اقصى تخم فينيقية الشمالي وغزه اقصى تخمها
الجنوبي غير انه يقول لما كان الفلسطينيون قد ابتدأوا منذ ايام ابراهيم ان يزاحمو
الفينيقيين المستوطنين في الجهة الجنوبية حتى دفعوهم رويدا رويدا نحو الشمال الى
دورا ابي الطنطورة وجب ان نجعل هذه المدينة الاخيرة حد تخم فينيقية الجنوبي
وتخوم الفينيقيين لجهة الشرق كانت غير معلومة وعلى ذلك تكون مملكة
الفيثيين قد انحصرت في رقعة ضيقة من الارض ممتدة من شاطئ البحر الى
قاعدة الجبال من جهة الغرب وهي حسب الجمهور تقسم الى قسمين بحرية ولبنانية
فالبحرية تشتمل على مداين وهي صور عكا حيفا صيدا بيروت لاذقية جبيل
بترون طرابلس طرطوس ومدن اللبنانية دمشق بعلمك عرقا عكار وبانياس واما
اسمها فاختلف فيه فذهب بعضهم الى انها دعيث اقليم فينيقي نسبة الى فينيكس
اخ قدموس وذهب اخرون الى ان هذا الاسم تسميه بالفينيقية فنجعل فدعي يه
هذا الاقليم لكثرة النخل به واما مدن فينيقية حسب التاريخ الموسوي فهي دور
وعكا واكريب وصور وصر فندو صيلون وبيروت وجبيل والبترون وعرقا وارواد
وجبله وزمره وطرابلس واللاذقية ورما مدن اخرى وذهب بعضهم الى ان جبيل

كانت اول مدن فينيقية وخالفة بعضهم مدعيا بان صيدون هي الاقدم وهو المرجح
 كما يستدل ذلك من كلام يعقوب ابي الاسباط وهو مبروس الشاعر المشهور هذا
 ولا يقرر التاريخ عن الاماكن التي اتى منها الفينيقيون اولاً ونرى المورخين في
 سكوت عن شيء اخر وهو هل م اول من سكن فينيقية بعد الطوفان او وجدوها
 معمورة فان كانوا وجدوها معمورة هل طردوا سكانها ام تغلبوا عليهم وسكنوا بينهم
 فهذه مسائل مجهولة ويبين ان اسمهم القديم كنعانيون واسم بلادهم كنعان ولم يصل
 اليها ولا تاليف من قلمهم يو بخلد ذكرهم وقد اضمحوا حتى انه لم يوجد منذ الف
 وخمسة مائة سنة احد ممن يوجد فيه نقطة من دم فينيقي والان نذكر الانهر التي في
 فينيقية فمنها الاردن والارنط المعروف بالعاصي وفيسوت الذي يصب قرب
 الكرمل والليطاني وهو الفاصل بين بلاد بشاره وبلاد الشقيف ويدي القاسمية
 عند مصبه بقرب مدينة صور ومخرجه من بلاد بعلبك ماراً في سهل البقاع
 وجنوبي لبنان وشماله صور ونهر الاول في شالي صيدا والدامور وهو تاميروس باليوناني
 بين بيروت وصيدا كثيراً ما تجتمع يوفى اوان الشتاء المياه الغزيرة والماغوراس
 اي نهر بيروت الذي يصب قرب مدينة بيروت شمالاً في المخلج المسمى بمخلج ماري
 جرجس ونهر الكلب ويدي (ليكوس وسبري) وقد اقام الملوك الرومانيون
 وخاصة الملك انطونيوس الحليم الذي تولى المملكة الرومانية بعد المسيح بمائة
 واربعين سنة جسراً لهذا النهر فهدم فنهض سنة ١٢٩٢ سيف الدين بن الحاج
 ابرق طاي المصوري الناصري وامر بعمارة جسر اخر هائل حضر الافرنج في عارته
 فاستقام زماناً ولما هدم اقام الامير بشير الشهابي بن الامير قاسم بن الامير عمر بن
 الامير حيدر جد الامراء الشهابيين الموجودين ببلتان جسراً اخر غيره فوق
 المكان الذي كان فيه سنة ١٨٠٩ وهو ثابت للآن ثم نهر ادونيس اي نهر ابراهيم
 ونهر قاديشا وبالاينا ونهر عكار ونهر عرقا والبارد ونهر ابروش الذي يتفرع منه
 النهر السبي عند اليهود والنهر الكبير وهو الفاصل بين جبال النصيرية وجبل
 لبنان الى جهة الشمال ونهر سين جنوبي جبلة ونهر ونهرات اخر كثيرة لا حاجة

الى ذكرها هنا ونقول ان رجل الفينيقيين في افريقيا وما عمروا من المدن والاقاليم هو ما يكف عن وصفه كل بارع ليبفن مصر الى اقصى المغرب الاقصى ازدهت منازلهم وكثير من المدن في (ليبيا) حيث طرابلس وفي (نوميديا) حيث اسلامبول وبعض مملكة تونس وفي فاس والمغرب الاقصى حتى الصحراء ومن غرائب ما يحكى عن ارنحالهم انه وجد ما بين سكان اموركما القدماء انفسهم قوما من الفينيقيين

واهلها من ذرية حام بن نوح عليه السلام اختلطوا مع ذرية سام قبل ان كرموس ابن ملك فينيقة ارتحل الى المورة وهناك بنى مدينة (تيس) وعلم هل المورة غرس الكرم ثم ان الفينيقيين هم الذين استنبطوا فن سفر البحر وبذلك يشهد لهم المورخون باتفاق قال بوجولا السائح المشهور ترى من تجاسران يطرح نفسه في بحريه تلاطم الامواج على دقة من خشب سوى اهل فينيقة وهم الذين استنبطوا الحروف الهجائية واغادوا بذلك جميع الاقطار وقد استنبطوا عمل الزجاج واشتهروا في عمل الصباغ ولا سيما في لون الارجوان وبنوا في شمالي افريقيا مدينة قرطاجنة التي اشتهرت بالثروة وبنوا في جنوبي اسبانيا مدينة قادس ومدنا اخرهم الذين توغلوا في سفر البحار اذ خاضت عاراتهم لبحر الجبور فتاجروا في الهندوفرانسا واسبانيا وانكادرا وما بينهم نظار اعظم الملاحين واشهرهم وسامان عليه السلام حينما ابتدأ ببناء هيكله في القدس الشريف جلب بنائين من صوروهم اسسوا بعلبك حيث توجد حجارة طولها نحو ثلاثين ذراعا وارتفاعها نحو سبعة اذرع والحاصل نرى ان هذا الشعب هو الاول بين شعوب الكرة الارضية تجارة وحذاقا وفضلا واما ديانتهم فكانوا يعبدون الاصنام كعالم اله الشمس وعشائروت الهة المحسن وكان عندهم غلام جميل المنظر جدا يدعى ثوز قتل في انصيد فانسفوا عليه جدا ودعوا الشهر الذي قتل فيه شهر ثوز وبقي هذا الاسم ابومنا هذا واما لغتهم فكانت كاللغة العبرانية ولم يوجد الان لها اثر وقيل المسيح بنحو الثب وخمسة سنة استنقح سوز وسترس ملك مصر اقليم فينيقية وكتب تاريخ

افتتاحها على بعض الصخور عند نهر الكلب وكان ذلك قبل خروج بني اسرائيل من مصر بسنين قليلة وكان دخولهم ارض الميعاد قبل المسيح بنحو الف واربعماية وخمسين سنة وبعد ذلك بنحو سبعمائة وخمس وعشرين سنة اتي سنحاري بملك الاشوريين وفتح فينيقية وحاصر صور نحو ثلاث عشرة سنة وخرب المدينة القديمة المبنية على البروقية المدينة المبنية على الجزيرة فقط وقد بقيت فينيقية تحت سلطة ملوك نينوى وبابل الى ظهور اسكندر الكبير الملقب بذي القرنين الذي خضعت له البلاد على صور فحاصرها وردم البحر الفاصل بينها وبين البر باخشاب وحجارة من بقايا خرابات صور القديمة وجار عليها فهدم المدينة واحرقها وقتل خلفا كثيرا وبعد وفاة الاسكندر دامت فينيقية في ايدي خلفائِهِ تحت ولاية مصر وعا لبا تحت سلطة ملوك انطاكية ثم انتقلت الى الرومانيين وفي سنة ٦٥ قبل المسيح صاروا الى سورية وفينيقية وفلسطين من قبل الرومانيين وبقيت في ايدي الرومانيين سنين كثيرة وعمرها البلاد وفي سنة ستماية واثنين وثلاثين مسيحية ارسل الخليفة عبد الله جنودا لافتحاح سورية فافتتحوها بعد الحصار دمشق ثم بعلمك وحمص وحلب واورشليم وقيسارية وانطاكية فكانت دمشق اذ ذاك عاصمة سورية وانتقلوا الى بغداد وفي سنة ٧٤٦ الى الصليبيون وانفصلوا اورشليم من المسلمين وملكوا جميع شاطئ البحر وصارت فينيقية بيد الافرنج وقد قسم الافرنج هذه البلاد فيما بينهم واقاموا احد امراءهم ملكا على اورشليم وجرى بينهم وبين المسلمين حروب كثيرة الى ان انتصر عليهم صلاح الدين يوسف الملك الابوي سنة ١١٨٧ للمسيح ورجعت فينيقية تحت ولاية المسلمين وفي سنة ١٤٠٠ غزاها تيمورلنك قائد جيوش التتار وفي سنة ١٥١٦ حارب السلطان سليم العثماني متمسكي البلاد واستولى عليها وفي سنة ١٧٩٩ قدم بوناپرت بمجوشه وحاصر عكا التي كان مستوليا عليها احمد باشا الجزائر فلم يقدر على افتتاحها فتركها وانصرف الى بلاده وفي سنة ١٨٢١ اتي ابراهيم باشا بمجوش كرامة وحاصر عكا تسعة اشهر واستولى عليها في اليوم الحادي والعشرين من شهر ايار ورويدا

روينا استولى على جميع سورية غير انة في سنة ١٨٤٠ حضرت العساكر البحرية فتسلمت المدن وبهرمة بعيرة اسلمت عكا فرجع ابرهيم باشا الى مصر وصارت سورية مع فينيقية تحت ولاية السلطان عبد المجيد العثماني الذي خلفه السلطان ابن السلطان السلطان عبد العزيز خان سلطانا الحالي ادام الله تعالى ملكه
 فن يطالع هذه البينة المختصرة بلا شك يتعجب من كثرة الملوك الذين شتموا الفارة على فينيقية واقتحموها وشهدنا بذلك الانار التي وجدت في بعض بلدان هذا الاقليم فانه في بعض قرى جبل الشوف وجد صنم اشوري وفلوس ضرب خلفا الاسكندر وفلوس قصرية ورومانية واخرى عربية اسلامية ثم تركية عربية ورؤوس سهام ورماح وبالاختصار قد وجد القوم اثار كل امة استولت على هذه البلدان ما عدا انار الافرنج الصليبيين، ويوجد على صخور نهر الكلب صور تذكرنا غلبة المصريين القدماء وولاية بني اشور ويوجد صخران احدهما مورخ باليونانية يخبر عن اصلاح عساكر رومية الطريق والاخر يخبر عن افعال السلطان سليم في هذه البلاد وما يشاهد المتامل من الرسوم القديمة في كل من بلدان هذا الاقليم هو عجب كاساسات الحصون والرسوم والاعمد الموجودة بمنابرهوت وخارج المدينة فما على المرء الا التامل بالماضي ومقابلتنا به بالماضي

اللاذقية

هي على ريف البحر المتوسط من الناحية الشمالية تبعد مسافة ١٢ ميلا عن جبلة و٤٨ ميلا عن انطاكية وهي في درجة ٣٥ دقيقة ٢٥ من العرض الشمالي ودرجة ٣٢ ودقيقة ٤٢ من الطول الشرقي وهي على الشمال الغربي من راس داخل في البحر ويوجد ما بين المينا والمدينة نحو نصف ساعة. روى ابو الفدا بانها ذات صهاريج ومركزها على ساحل البحر ولها مينا جميلة واما دير الفاروض الموجود فيها فهو حسن البناء وحما يستدل انها قديمة جدا وتشهد

بذلك اثرها الشهيرة فكانت من المدن المعتمدة سابقاً وكانت مركز اقامة
التنوخيين وفيها توفي الامير محمد بن اسحق التنوخي وذكر ذلك في جملة توارخ
وقد رثاه ابو الطيب المتنبي في هذه الابيات واولها
اني لاعلم والليب خبير ان المحبوة وان حرصت غرور
الى ان يقول

والشمس في كبد السماء مريضة والارض واجفة تكاد تمور
وحفيف اجنحة الملائك حولة وعيون اهل اللاذقية صور
قبل ان (لاوديس) ام سلوقوس نيقاتوروس قد بنتها فسميت (لاودية) اي
لاذقية وقيل ان سلوقوس المذكور لما جدد بناءها دعاها باسم والدته وذهب
جان وانرا مير الى انه هو بانها ويوجد عدة مدن مسماة بهذا الاسم منها لاذقية
ليكم المسماة قبلاً (ديوسبولس) ثم لاذقية روهاس وهي الان المدينة المدعوة اسكي
حصار في فرجها ثم لاذقية كامبوسنيا واليوم لاديق في ليكاونيا ومركزها على بحيرة
في ارض فولكانية ولاذقية يسيد يام لاذقية لبنان وكانت بين حمص وعلبك
اما اللاذقية التي نحن بصددنا فدعيت لاذقية العرب تميزاً بينها وبين
غيرها وكان اسمها قديماً (رامانا) اي المرتفعة وذهب بعضهم الى انها دعيت
راماناس مركبة من راما واناس وتاويل ذلك الاله السامي مذ وقعت كباقي
المدن السورية تحت سلطة الرومانيين وقد سلم الديوان الروماني هذه المدينة الى
كاسيوس عند وقوع خلاف بين حزبي قيصر وبروتوس فقام اهلها كاسيوس
الذي حاصرها وافتتحها وبعد وفاته عفا خلفه السكان من الجزية وروى
(لاكوبان) ان يوليوس قيصر هو الذي جعلها حرة ودعاها بولية باسمه
وساويروس واغسطس سبتيوس منحها الحق المنوح للمدن الرومانية وابطل
اميازات مدينة انطاكية العظمى نظراً لانعطاف اهلها نحو بيشانيوس بنجر احد
اعدائهم فارسل بنجر المذكور جنوده الى اللاذقية واخربها ثم انتصر عليها وساويروس
فدعا اللاذقية سينيما الساويرية ودعي اهلها سينيمايين نسبة اليه

وأمن سكانها بالمسيح في مبتدأ الانباريو واوشيموس كان اول اسقف عليها
ومن اساقفتها اناتوليوس الذي اخبرنا عنه ماري ابرونيوس واوسايوس
اذ قال انه اشتهر بالفصائل السامية والعلوم الفلسفية وخلفه جاورجيوس ولهذا
تخلف تاودوروس ثم ابوليناريوس الذي قاوم بورفيريوس المنافق واشهر ما ينيف
عن ثلاثين كتاباً بحمامة عن الكنيسة وعند لاكوبان من اساقفتها ثمانية عشر اسقفاً
افتتح المسلمون هذه المدينة في سنة خمس عشرة للهجرة النبوية الموافقة لسنة
ستمائة وسبع وثلاثين مسيحية وذلك رواء ابو الفدا ذكر البطريرك اسطفانوس
ان الافرنج الصليبيين لدى افتتاحهم اياها سنة ١٠٩٩ استفكوا منها الاسرى
وروى بتاريخ سنة ١١٢٠ ان الملك بلدونيوس اعطى ابنة جبله باللاذقية
وبالقرب من هذه المدينة حدثت المعركة التي كاد ان يقتل فيها الملك لويس
السادس ملك فرنسا المتوجه بالصليبية سنة ١١٤٧ وفي سنة ١١٨٨ اخلاها من
الصليبيين الملك صلاح الدين الايوبي وذلك دونة القرظي في كتاب المخطط
ثم استرجعها الافرنج وذكر في مختصر تاريخ العثمانيين ان الملك قلاوون في سنة
١٢٨٦ اخلاها منهم وسنة ١١٥٧ وسنة ١١٧٠ هدمت الزلازل منها قسماً وافراً
قال ابن بطوطة في كتابه تحفة النظائر انها بلدة قديمة على ساحل البحر
زعم بعضهم انها بلدة الملك الذي كان ياخذ كل سفينة رغباً وقال ان بخارجها
دير الفاروس وهو اشهر اديرة بر الشام وكان لمدينة اللاذقية قديماً تجارة بالخمر
اما الان فيها التبن الذي يجلب اليها من الاماكن التي في جوارها ولها منجر
بالقطن والحرير والسمن والمخطة والقمير والدرة والزيت والعسل والسمن
والشع والصوف وما انها ربما مجاورة لاراضي فولكانية كثيراً ما نسمع عن حدوث
زلازل فيها واما اهلها فهم من كرم الاخلاق ومحبة الغريب على جانب عظيم
فيبلغون نحو اربعة الاف نسمة واما راس ابن هاني مزار النصرانية فلمس به عيـد
عنها وبالقرب منه توجد منارة للراكب الخايضة لجمع الجهور ثم راس الميسيط وبين
هذين الراسين كانت مدينة هرقلية ومدينة يوسيديون كانت في محل الميسيط

وهاتان المدنيتان كانتا قبل اللاذقية وأما مدينة نينايوم فكانت شمالاً إلى الجبل الأفرع
أو الأسود المدعو قديماً كاسيوس وعلى ما قيل أن ارتفاع هذا الجبل عن البحر
الف وتسعمائة متر مما يحكي عنه أن الواقف على قمته يدر أن يشاهد الليل
والنهار معاً بأشرفه على كل من طرفيها وذكر ذلك بلنبوس المورخ ورغب
الملك أدريانوس اختبار ذلك فمنعته عواصف شديدة وعندما استفتح السلطان
سليم الأول سورية سنة ١٦١٥ دخلت اللاذقية تحت ولاية الدولة العلية العثمانية
ثم لما تسلط إبراهيم باشا على مدن الأقليم السوري استولى عليها وفي سنة ١٨٤٠
رجعت للدولة العلية العثمانية قال مؤلف سورية وهو داود المورخ المدقي في
أحوال البلاد الشرقية أن اليونانيين حينما وجدوا كانوا يتحدثون بمجودة خير
اللاذقية التي في حسب رأي المدينة الثالثة التي بناها سلوقوس نيقاتوروس
ودعاها باسم والدتو كما تقدم ومركز مينائها أمين من هول المواصف

وكانت ترسو فيها في زمن اشتهارها بمراكب عديدة حتى بلغ عددها
أحياناً المائة ويقول أنا نرى الأمم التي تولت هذه المدينة مختلفة الأجناس
ومع ذلك ما كملوها ولا أعادوا لها رونقها الأول بل سقطت عواميدها الفرتينية
واحدة فواحدة ولأن قد زاد تأخرها بسبب عدم الاهتمام بها فانا نرى كتاب
رمل البحر المتوسط تغمر يوم ما بعد يوم تلك الميناء التي طالما كد تحسينها فطاحل
فرسان سالف الزمان وبالحقيقة أن المرة يتأثر لدى مشاهدته هذه المدينة التي
كانت من أشهر المدن اليونانية واقفت جفلى ما فعلته بها يد النوائب تترجم
بصدى اسمها الشهير سكرى من خمرة التقلبات التي طرات عليها

جبله

أن مدينة جبله هي إلى شمال مدينة بليثاس وعلى مسافة أربعة وعشرين
ميلاً منها وأثنى عشر ميلاً من اللاذقية وقد اشتهرت في سالف الزمان وخصوصاً
في زمن سطوة الرومانيين غير أن كروار الأيام وشدة التقلبات لم تنبها على حالها

فانما قد نزلت عن قدرها السامي وامست بلدة صغيرة ذكر ابو الفدا في الجغرافية ان جبلة بلدة صغيرة ولها مزار وقد اشتهر انه قبر ابراهيم بن الادم قال في المقرئ ومدينة جبلة اكبر من مدينة بليناس وما يظهر من مولفات المتأخرين انه لا يوجد فيها الان ما يستحق ان يذكر سوى جامع قد بناه السلطان ابراهيم مع اثار ساحة يظهر انها كانت محلاً للملاعب اليونانيين وهذا المكان هو على شكل قوس دائرة مقاعدة صفوف حول الساحة المتوسطة وكل صف مرتفع عما تحته ونصف قطر الدائرة نحو ١٥٠ قدماً ومحيطها الخارجي ٤٥٠ وتوجد المرباض التي كانوا يضعون فيها الوحوش المستحضرة للملاعب المرسومة تحت المقاعد ذكر في التاريخ ان ابا عبيدة افتتحها مع قسم واقر من المدن السورية في سنة خمس عشرة هجرة الموافقة سنة ٦٢٧ للميلاد وما تكلم به تاوادر بطوس عنها انها بلدة ذات منزهات بها تنفي هموم المشاهد في سنة ١٠٩٦ نكحها الصليبيون الذين امتدت بينهم الخلافات في ذلك الاوان السببية عن الطبع في القبض على زمام الرئاسة وروى المقرئ في المخطط وابو الفرج بن العبري في تاريخ الدول ان الملك صلاح الدين الايوبي اخذها منهم سنة ١١٨٥ ثم استرجعها الافرنج وفي سنة ١٢٨٢ كان غوي المتولي عليها اذ ذاك يحاول ويهجم بافتتاح مدينة اطرابلس وروى ذلك ميشور في تاريخ الصليبيين وفي سنة ١٦٢٤ صدرت الاوامر من الباب العالي بتصيب الامير فخر الدين معن المشهور واليا على ساير مدن عربستان من حلب حتى اورشليم فزار اذ ذاك الامير المذكور مدينة جبلة حيث قدم له اهله ما يلزم من وفور الاحترام واهداه المتوجبات واهل جبلة الان نحو ثمانية الاف نسمة هذا وانما توجد سهول مخصصة بين جبلة وطرطوس وهي واسعة وقديمة تشهد بشروق السكان الصالين

قال مولف سورية المقدسة وهو داود الشرقي اذا توجهنا شمال مدينة بليناس ننظر اثار ماذن بيضاء تبشر القادم بوصول الى مدينة جبلة المشهورة سابقاً وخصوصاً في زمن السطوة الرومانية وانه في وسط المدينة توجد عين ماء

منها تندفق المياه الجميلة وفوقها مسطر بالحرف ذهبية اية من القرآن الشريف وهي بسم الله الرحمن الرحيم الى ان يقول واذا اتبعنا هذه الطريق الفسيقة نصل الى الميناء فهناك نشاهد انا ما واقعين تحت حمل الاشغال الثقلة مسرعين فلا يشاهد المتأمل سوى راحت مرفوعة نحو الجبهة دلالة على السلام الى عابري الطريق ثم تنظر حاملين ايضا حاملين اشياء مختلفة وبالاخص رزم قطن ثم يستأنجة مترعين وبفهم الشبق او الغليون جالسين بالقرب من ساحة فيها البطيخ والخيار وشبانها ثقبيا عراة بكبران احمر ومحزام متدع متسلحين بالاطبجات او المنجبر ولا بد ان المرء يلاحظ قبح اللفظ وشناعة الكلام الذي يستعملونه فان كلامهم غير صحيح ابداً ومنه ما ليس تفهله حاسبة السمع وهذه المدينة الان هي بلدة صغيرة وليست ذات اعتبار كالمدن المجاورة

طرطوس

ان هذه المدينة المسماة قديماً انطرواد اي تجاء ارواد هي بالتحقيق الى الجهة الشمالية من الجزيرة المذكورة ومع اننا اذا اطالعنا التواريخ نرى انها قد عادت في سالف العصر في ساحة ميادين التقدم اذ امتطت جواد الفجاج نراها الان راكبة اعرج الفاجر والهوان اذ انها ربما هي التي دعيت قديماً ارتوسيا وخالف ذلك اخرون وروى تيريوس ان اصلها كارواد ودون ذلك مؤلف سورية واما ابو الفدا فيدعوها انطروطوس وينسب على ذلك يكون اسمها الحالي منقطع منه وقد خدمت مراراً كثيرة وفقدت ما كان لها من الاهمية رغماً عن جد وكدها اهلها الذين يرغبوا في ان يرجعوها الى حالتها السالفة ولم يقدر واوذكرها كثيرون من المؤرخين كاسترابون المؤرخ المشهور واتفق رأي الاكثرين على قدميتها خلافاً لما توهم بوجولا في كتابه مراسلات الشرق روى اكلبيس بنضوس الاسكندراني ان بطرس لم يندبر في الايمان وقد قيل انه بنى فيها معبداً باسم والده الخلاص

كان مشهوراً جداً حتى ان الناس كانت تتوارد اليهم كل صقع وناد واشهر
 عدد واقر من اساقفتها واخصهم كرتاريوس واسكندر ونونوس الذي امضى
 الرسالة المرسله للملك لاونوقيل انه كان لها ولارواد اسقف واحد وفي السنة
 الخامسة عشرة للهجرة الموافقة لسنة ٦٢٧ افتتح هذه المدينة القائد الشهير ابو عبيدة
 وكان اذ ذاك حضرة عمر بن الخطاب كما دون ذلك في اشهر كتب المؤرخين
 وفي سنة ١٠٩٩ لدى اجتياز الصليبيين الى مدينة اورشليم افتتحوها وتولاها
 اذ ذاك الكافيليرايون وروى المفريزي مؤلف تاريخ القطر المصري في كتاب
 المخطط بان الملك صلاح الدين الايوبي اخذها من الافرنج سنة ١١٨٥ ولم
 تمض برهة من الزمان حتى استرجعوها منه الى ان اخذها منهم صلاح الدين
 خليل احد ملوك الدولة التركية في مصر سنة ١٢٩٠ واخذها بطرس لوسينيان
 في سنة ١٢٦٦ قال مؤلف سفر الاخبار انه لم يزل فيها اثار برج من ابنية
 الصليبيين والى الناحية الجنوبية يوجد كسبة هي لاشك قديمة جداً اذ اخبرنا
 المؤرخون انها لم تنزل قايمة منذ الجيل الثاني عشر غير انها الان ماوى للنواشي
 ولا نعلم اذا كانت هي الكنيسة المنورة عنها في سفر الاخبار انها من ابنية اهالي
 الجيل السادس وهي الان قرية من الخراب واهلها نحو ستاية نفس وهم يسكنون
 في بور داخل قلعة واسعة وهذه القلعة ربما كانت من ابنية اهل فينيقية قال
 مؤلف سوريه انه اذا تركنا مدبنتي المرقب وبلنياس وقطعنا بضع بحيرات نصل
 الى مدينة طرطوس او اوركوسياس القديمة وان هذه المدينة الصغيرة تقدم
 المتأمل منظرًا معاكساً منظر مدينة جبلة الحالي لاننا ننظر المراسم باختلاف
 كلي والسكان الذين يسكنون طرطوس والمجالات المجاورة هم روم ولا تينية وبعض
 من الارمن الذين يتعاطون الصيرفة هذا وان ليس فيها حكومة متصرفية بل
 يوجد فيها نائب وطرطوس هي من جملة المدن التي قلبتها يد النواشب فانزلها
 عن سامي قدرها واما بناؤها فلم يات بتاريخ واحد من المؤرخين سوى مؤلف
 القاموس العمومي اذ قال انها بنيت في الجيل الخامس انتهى

وعلى ما يظهر انه لم يعلم احد من بناها وهي على مسافة اثنين وستين كيلومترا من شالي مدينة طرابلس ثم توجد مدينة اخرى تدعى طرطوس وهي في اسبانيا على مسافة اربعماية وعشرة كيلومترات من شمال شرقي مدريد عاصمة اسبانيا وفي تلك النواحي على بعد ساعة ونصف من طرطوس توجد اثار خرابات مدينة مرانوس من مدن فينيقية وهي تدعى عمريت او امريت وهذه المدينة هي غير مسكونة الان لكن يوجد اعمدة قديمة شاهدة على قدميتها وعلى مسافة ست ساعات من شمال شرقي مدينة طرطوس توجد قلعة المرقب قال ابو الفدا المرقب حصن او قلعة احدها المسلمون سنة ٤٥٤ هجرية وهي قلعة حسنة البناء منها يشاهد البحر وبلنياس اسم لبلدتها والمسافة الكائنة بينها هي فرسخ تقريبا اما هذه المدينة فهي نزهة المنظر فيها رياض واشجار وانواع الفواكه المختلفة اما الان فالمرقب هي اسم قرية في جوار القلعة المسماة بهذا الاسم ومدينة بلنياس على ساحل البحر الى الشمال منها وكرور الايام لم يبق سوى اثار طيفقة هذه المدينة. ذهب بعضهم الى ان المرقب في المسماة مارانوس وماراكيا وخائف ذلك بعضهم ويستدل من تواريخ مارانوس انها كانت في زمن المورخ استرابون دمارا وقد اقتسم اراضيها بعد حرب حدثت بها اهالي ارواد وعد استرابون ما بين مدينة اللاذقية والنهر الكبير عدة مدن صغار منها ارتوسيا لعلها طرطوس وبلنياس وسيميريا وغابالا وهي جبلية وقد اقام الصليبيون على قلعة المرقب حربا شديدة نيرانها فافتحوها غلب انتاعب وروى البطريق اسطفانوس الدوميني انه في سنة ١٢٨٥ استرجعها منهم الملك قلاون وفي سنة ١٦٢٢ ألقى القبض في هذه القلعة على الامير حسين بن الامير فخر الدين المعني ومديره الشيخ ابي نوفل نادر الخازن الماروني

(جزيرة ارواد)

هي الى الجنوب الغربي من طرطوس واتفق راي المؤرخين انها تبعد مسافة

ثلاثة ايامال عنها وهي جزيرة قد بلغ محيطها نحو الف وخمسمائة خطوة وروى
بليينوس ان محيطها بلغ سبعة فراسخ وهذه الجزيرة مشهورة في تواريخ المدققين
مع انها كانت صغيرة وفيها كثير من بقايا ابناء الفينيقيين من قلاع واسوار متينة
روى (هوميانيوس ميلا) ان مدينة ارواد كانت مبنية على سطح هذه الجزيرة
كلو وليس فيها ماء سوى ما يجتمع في الابار من ماء المطر وفيها مرسى امين
للسفن حادث من حيطان ضيقة اخرجت الى البحر من طرفيها واهلها الان
قلائل وسائر اعمالهم متوقفة على الاعمال البحرية روى مولف سورية انها دُعيت
بهذا الاسم من اراد يوس بن كنعان بن حام بن نوح قال داود المورخ المدقق
في احوال الشرقيين لدى انتهاء كلامه عن مدينة طرطوس هلم اتركوا لتنظر
هذا الصخر البحري الذي صار قدما شجرة ارواد الفينيقية والذي ليس هو الان
سوى صخر شامع فهي جزيرة عريانة مقفرة ليس فيها مدامك ولا زاوية ولا اثر
سكن فان ما حل بها من الانحطاط لم يحل بسواها وحسبما اخبر سترابون ان
هذا الصخر المكون هذه الجزيرة كان قديما مملوا من البيوت التي فاق ارتفاعها
اعظم بيوت رومية وان جورا الصخر كانت مكونة منها بها كانت ثاني وترسو
المراكب الصيدونية والصورية وان اهالي ارواد نظرا لما كانوا عليه من المحذقة
قد اكتشفوا على ينبوع ماء حلوي عمق الابحار المالحة ومن هذه النبعة كانوا
يستقون بواسطة قساطل في زمن الحرب وكانوا قد اتقنوا فن البناء والملاحة
حتى انهم كانوا يصنعون مراكب متينة يبيعونها للسواحل الفينيقية ذكر اوسابيوس
القيساري ان الصيدوايين هم الذين بنوها وذكر في تاريخ العهد القديم على سنة
٢٢٢٠ ق م ان الاروايين اي نسل ارادوى كانوا يسكنون مدينة ارادوس
القديمة التي موقعها اتجاه الجزيرة والمدينة المسماة بهذا الاسم ثم ان مدينة ارادوس
دُعيت انثارادوس بعد تاسيس ارادوس في الجزيرة المجاورة التي ليست مأهولة
سوى من سكان الاولى ذكرت في نبوة حزقيال اصحاب ٢٧ انه اشتهر اهلها كما
تقدم في الصولة والسلطة في البحر وقد خضعت اولاً للملوك صور ثم اقاموا عليها

ملكاً كان تحت سطوة ملوك مادي روى بعضهم انه كان لاهل ارواد ملك
كباقي مدن فينيقية وقد سلمت هذه المدينة الى اسكندر ذي القرنين دون حرب
فقبل اسكندر التكرم من لدن ملكها وكانت من حزب سلاوقوس كالينيكوس
في زمن السلاوقيين خلفاء اسكندر وذلك عند خصام سلاوقوس المذكور مع
اخي انطيوخوس واذ سمع لم ان يقتلوا من يفر من الملكة ولا يهربون فيما بعد
على تسليمهم فنجحوا النجاح الكلي في توسيع املاكهم وقد اخضعها بومبايوس الولاية
الرومانية وحيث انه تشددت عليهم من قبل الرومانيين الجزية فحمل حيث انه
اهلها السلاح على كورنثوس والسلبوس القائدين وذلك هيج عليهم غضب
الرومان الذين لم يلبثوا الى ان قتلوا عدداً وافراً من اكابرهم فبلى انه كان
فيها سارة للمسافرين ورب هذه المنارة هي ذلك البرج المشار اليه في اشهر كتب
المؤرخين واليهائي والس الملك الاريوسي القديس برسا اسقف الرها وذكر
موكيموس اسقف ارواد في المجمع التسطيطي الاول وفي رسالة اساقفة المشرق
الى الملك لاون حمامة للجميع الخلكيدوني وعد (لا كويان) معاً من اساقفتها
روى مؤلف سورية في الوجه السادس والسابع والتسعين من كتابه انه في
ان ١٠٠٠ مائة بعد ان افتتح في سنة ٦٤٧ قبرس وجه عمارته البحرية نحو اردوس
ارواد بقصد افتتاحها هذا وان سكان رواد لكي يحفظوا ثرواتهم كانوا لدى
سطوة الفرس والمكدونيين والرومان محافظين على الهدوء غير انهم لم يسروا بما
المسرى مع العرب فانهم اذ تآكدوا قوة اسوار جزيرتهم لم يخافوا العارة العربية
ولم يسلموا وهكذا هم معاوية على الحملات التي كان يزعم انها ضيقة لكن لم يندر
على شيء واذ لم يرغب ان يبقى طارحاً نفسه تحت احوال الامطار الشديدة
ارسل اليهم (توماركل) اسقف حماه يندبهم للطاعة والتسليم فمكسوا الاسقف
عندهم وهكذا رجع معاوية مخجولاً ورجع في السنة التالية فحاصرها وسلم اهليها
بشرط ان تكون لم الحربة بالذهب ايما شاهوا قد خلتها الجنود واحرقتها ومنذ
ذاك الحين انقطعت عن قدرها ولم ترجع قط عما كانت عليه وتملكها الصليبيون

ثم بارحوها في اخر زمن مبارحتهم الاقليم السوري في سنة ١٢٠٢ وفي سنة ١٧٢٠
 نفي اليها الاسقف ابراهيم اسقف الارمن الكاثوليك في حلب وبقي المذكور منفياً
 نحو سنتين ثم اتى وسكن كسروان وصار بطريركاً لطائفة الارمن الكاثوليكين
 اما اهل ارؤاد فيعمشون من صيد السمك وجمع الاسفنج والتجارة في
 زبل المواشي فانهم يوسقونه في السفن الى المحلات المجاورة لها حيثما يستخدمونه
 لادمال البساتين

جبال النصيرية

هذا ما جاء عن هذه التباثل واطلالها في المراة الوضعية هي الى شرقي ماقد
 سبق الشرح عنه من المدن كاللاذقية وجبله وغيرها وهذه الجبال تنقسم الى اقسام
 ومقاطعات حمة واول هذه المقاطعات هي مقاطعة الخوالي موقعها الى جنوب
 شرقي قلعة المرقب فيها عدد وافر من القرى واكثر اهلها من النصيرية وفيها
 اسماعيلية ومسلمون وزوم وحكامها مسلمون من بقي عذرا بلقيون اغاوات وقلعة
 الخوالي هي مركز اقامتهم ثم مقاطعة المرقب ومركز حكمها قرية زمري وقلعة المرقب
 واهلها نصيرية ومسلمون ونصارى وهذه المقاطعة تحتوي على تسعين قرية تقريباً
 ثم مقاطعة القدموس وحكامها اسماعيلية يقسمون الى طائفتين المحبوبة
 والسويدانية ولم لقب امراء ومن كان منهم متولياً يسكن قلعة القدموس وحسبما
 اخبر مولف المرافة الوضعية ان في هذه المقاطعة ٧٧ قرية اهلها اسماعيلية ونصيرية
 ومركزها الى شرقي المرقب

والى الشمال منها مقاطعة سميت قبلي وهي ثلث حلال بنو باشوط وبنو عثمان
 الساكنين في قرية الحضاة وبنو اي عاص يسكنون في عين قيطر وحلة الحمام
 لبني حجاج وهم يسكنون في قرية الحمام وحلة السرامطة لطائفة البشالدة وهم
 يسكنون قرية بعبداد ووبر بعيدة وبني غريب وهم يسكنون قرية الدالية وبساتر

هذه القبائل نصيرية ومقاطعة بني علي حكامها بنو الي شلحه يسكنون في عين الشفاق وبلقبون مقدمين وفي هذه المقاطعة نحو ٢٦ قرية واهلها غالبا نصيرية ومقاطعة الفرداحة وحكامها بنو احمد يسكنون في قرية بتنبول وبنو جر كس في مرج معير بات وبنو علي في الفرداحة وبنو الصيلي وشهاب الدين فيها ايضا وبنو حصون في بسلام والبراج وبنو علوش في كلس وجميعهم نصيرية وبلقبون مقدمين وفي هذه المقاطعة نحو ٨ قرية ومقاطعة جبل المهابلة وحكامها بنو غصن يسكنون قرية اللدين وبنو خبيرك يسكنون قلعة المرسالية وجميعهم نصيرية وبلقبون مقدمين وفي هذه المقاطعة ٤٧ قرية واهلها نصيرية ومقاطعة المزيرة حكامها بنو احمد وبنو محمد وبنو علي وهم نصيرية ايضا بلقبون مقدمين ايضا وفي ثلاثة اقسام المزيرة والعمارة وساحل المزيرة وفي هذه الاقسام نحو مائة وعشرة من الضياع والمزارع. ومقاطعة صهيون وحكامها بنو جندي مصطفى يسكنون في قرية الحقة وطائفة الارشوكية وهم يسكنون قرية شيرالفاق وبنو جندي ابراهيم يسكنون في مسجلا وطائفة الزنافة يسكنون في قرية الزنقوفة جميعهم مسلمون وبلقبون اجنادا وبني المقاطعة نحو ٤٧ قرية ومدينة صهيون التي قال ابو الفدا انها ذات قلعة حصينة لا ترام من مشاهير معاقل الشام وبقعتها مياه كثيرة تجتمع من الامطار وهي على صخر اصم بالقرب منها واد من الحصنات لا يوجد مثله في تلك البلاد وتظهر من عند اللاذقية وبينها نحو مرحلة وهي في الشرق بميلة عن الجنوب الى اللاذقية (انتهى)

اما ساحل اللاذقية فيحتوي على ستين قرية من قرى النصيرية والى الشمال الشرقي من اللاذقية توجد مقاطعة البهلولى وحكامها من طوائف شتى كبني علي وبني شمسين وبني منصور وغيرهم كلهم نصيرية وفي هذه المقاطعة نحو ٤٧ قرية واهلها نصيرية ايضا والى جهة الشمال الشرقي منها مقاطعة جبل الاكراد وحكامها عدة عشائر من المسلمين وبنها ضباع واهلها نصيرية واكراد وارمن وفي الجبل الاقرق والى شرقيها كثير من الضياع والمزارع والقرى سكانها تركا وكرما

مار من نصيرية هذا وانه لا يخفى ما هم متورطون به هؤلاء الانام من الغباوة
والجهل اللذين لا يخفهان على كل ذي بصيرة ثم الى الشرق من طرطوس بميلة
الى الجنوب نحو ست ساعات صفيhle سكانها نحو ٥٠٠ نفس روم ٢٠٠ اسلام
وفي سائر المقاطعة يوجد نحو خمسة وثلاثين الف نسمة وهناك برج على تل من
ايام الرومانيين والى الجنوب الشرقي منها دير الحويرا المنسوب الى ماري
جاورجيوس وبالقرب منه عين دورية تجري منها المياه ثم تنقطع اخرى وهذه
العين هي النهر السبيتي المنوع عنه في تاريخ يوسفوس الى الجنوب الشرقي من
هذا الدير على مسافة يسيرة توجد قلعة الحصن وهو المعروف قديما بحصن الاكراد
وكان مقام ولاية السلطنة قبل فتح طرابلس قال باقوت ان الملك صلاح الدين
وسف ابن ابي ايوب حاصره زمانا ثم امتنع عنه ثم افتتحه وتحت القلعة والدير
الذكرين وادي يجري فيه النهر الكبير هناك منتهى جبال النصيرية ومبتدا جبل
لبنان

ذكر صاحب الدر المنظوم في وجه ٢٤١ من كتابه الطائفة النصيرية
القاطنة في القرى والحصون المجاورة طرطوس اعفاها الماريكوس ملك القدس
من تادية الاني درهم التي كانت مفروضة عليهم في كل عام لفرسان الهيكل
وذلك حيث ان هذه الطائفة تعدت في سنة ١١٧٢ وما زالت الى الان تحتفظ
بعض عوائد واعباد بصرانية وان كان على اسلوب مخالف ومن رام معرفة اصل
ونسب هذه الطائفة فعليه مراجعة الجزء الاول من كتابنا

بلاد عكار

هي متصلة بجنوبي مقاطعة الحصن التي تدمر الكلام عليها ولها الطرف
الشامي من جبل لبنان الذي سوف يأتي الكلام عليه وهي تمتد من هناك حتى
البحر وكل من زار تلك البلاد يؤكد ان فيها من الغياض والبساتين ما
ليس بوصف وخصوصا سهل عكار الذي هو الى شمال اللاذقية وهو شهر

بخصيص وجوده تربو ونجري في كل من نواحي عدة من الانهر والنهيرات المتدفقة
 بغزارة امياها الصافية واخصها النهر الكبير الذي دعاه القدماء (افوناروس)
 وهو حسبما نص بعض المؤرخين حد الاقليم الفينيقي من جهة الشمال واما الشجرة
 التي طالما كلمنا عنها اجدادنا هي في الجبل وهي سهول قفراء واسعة وحسبما
 تاكد وظهر انها ممكن للصوص وفي هذه المقاطعة يوجد نحو ١٥٠ قرية وجملة
 مزارع واكثر اهلها من الروم الذين بلغ عددهم ما ينيف عن ثمانية الاف نسمة
 وفيها نصيرية نحو ٢٥٠٠ ومناولة نحو سبعة الاف وموارنة نحو اربعة الاف
 وخمسمائة نس ومن اشهر قرى هذه المقاطعة عكار التي حسبما نص مولف الدر
 المنظوم انها كانت مقر الامراء بني سيفا الذين انقرضوا من ايلة طرابلس سنة
 ١٦٣٧ وذلك بسبب اثارهم فتنه على الدولة العلية العثمانية التي حاربهم
 واحرقت عكار وقرضت سلالتهم بالكلية فلم يبق لهم اثر ومن ذاك الحين
 خربت عكار ولم تعد الى ما كانت عليه

عرقا

موقعها في سفح لبنان لجهة الشمال اشتهرت في سالف الزمن اشتهاراً عظيماً
 ودعيت حسبما اخبر مولف الدر المنظوم قيسارية لبنان وقد اتى اليها الملك
 نبطس الروماني بعد ان حارب وافتتح مدينة اورشليم وهناك حسب العوايد
 قدم في هيكل الزهرة ذبايح شكر للالهة على انتصاره على شعب اليهود ولما مر
 الصليبيون على طرابلس في سنة ١٠٦٦ قاومهم والي الحكومة الذي كان في
 عرقا حينئذ فانتصروا عليه وافتتحوا عرقا مع مدن اخرى فافنداهما الوالي
 المذكور بجزية وهدايا فاخرة وروى ابن العبري انه في سنة ٥٥٢ هجرية المرافقة
 سنة ١١٥٧ م صيحة خربت عرقا في الزلازل التي حدثت ولم تلبث حتى احالت
 عدداً وافراً من البلدان ايضاً الى حالة الدمار وكان اول اسقف عليها
 لوشيانوس وفي سنة ٢٨١ عقد المجمع القسطنطيني فحضره اسكندر اسقف عرقا

هذا ولم يزل كثير من آثار ابنة الفينيقيين قائما كشاهد لقدمية هذه المدينة وأما
 هيكل الزهرة المذكور فيها فقد بناه الاسكندر بن فيلمس المكودي وولد فيو
 التيمصر الروماني اسكندر وسيطروس وفي مولد اسكندر ساويروس ابن خالة
 الملك عاليوغيل الذي شيد في رومية هيكلًا للشمس وادخل عبادهما عند
 الرومانيين وبسبب فتنة حدثت ببيع اسكندر المذكور في سنة ٢٢٢ وقتل عاليوغيل
 وأما بلاد الشنية فهي الى جهة الجنوب من عكار وهي فسيحة المساحة وأهلها من
 مسلمين وروم وموارنة لم تشتهر في سالف الزمان لذا نرى المورخين ضاربين
 عنها صمتا وفيها نوع من العنب اسود صلب ولذيذ الطعم وقد روى بعضهم
 انه نظرا لصلابته يحمل في الجبال ولا يتأثر

طرابلس

هي في طول شرقي ٣٠° ٤٤' ٥٠". و عرض شمالي ٣٦° ٢٦' ٣٤" وروى مولف
 سفر الاخبار ان موقعها في درجة ٣٤' ١٠" دقيقة ٢٦ من العرض الشمالي وفي درجة
 ٣٣' ٢٢ دقيقة ٢١ من الطول الشرقي وقد دعت مدينة اخرى بهذا الاسم
 وموقعها في شمال الزينة في المغرب فاختلاف المورخين في كيفية الترق بينهما
 فذهب ياقوت في المشترك الى ان الشامية مسبوقة بهزة فتكتب هكذا اطرابلس
 والاخرى طرابلس وعكس الامر بعضهم قال الخبي

أكارم حمد الارض السماء بهم وقصرت كل مصر عن طرابلس
 غير انهم يفرقون بينها الان بقولهم لهذه طرابلس الشام وتلك طرابلس
 الغرب وهو المعول عليه ذكر ابو القدا الذي ولد في دمشق وتولى حماه وتوفي
 سنة ١٢٣١ انها مدينة رومية على طرف داخل في البحر فتحها المسلمون سنة ٦٨٨
 وقال بعضهم سنة ٦٧٨ قال مولف تقوم البلدان اطرابلس وهي على ساحل البحر
 قد افتتحها المسلمون سنة ٦٨٨ هجرية وخربوها وعن بعد ميل منها بنيت مدينة
 اخرى باسمها وهي كثيرة الاشجار والبساتين وقصب السكر بيتا وبين بعلبك

٥٤ ميلاً وقد ذكر اطرابلس (ديودوروس سيكولوس) والمورخ استرابون
الشمور وغيرها واتفق المورخون على انها دُعيت هكذا لتالفها من ثلاث محلات
كما يدل على ذلك اسمها فان معناها باليونانية ثلاث مدن غير انه اختلف في موقع
هذه المحلات والاشهر ان احداها كانت في محل المينا الحالية وتشهد بذلك
الابنية والاثار القديمة التي تجاورها وموقع الثانية في الرقانية في شرقي المدينة
الحاضرة ودليل ذلك بعض اثار واخصها اثار قناة ماء يوقى بهامن جهة
النسبة وذوي الاثار ظاهرة باجلى بيان بطواحين السكر في ارض مجدليا والحلة
الثالثة قيل انها كانت في جهة الجصاص ومن يطالع التواريخ يظهر له ان
الحلة الثانية والثالثة خربتا قديماً وانه في الاجيال المتوسطة كانت المدينة في
محل المينا وما يحوط بها على انه في كل حال لا نقدر نقول ان محل المدينة الحاضر
كان بركة دون بناء وان سكان المحلات الثلاث كانوا من صور وصيدا وارواد
وروى ديودوروس انه كان للفينيقيين في طرابلس ديوان يتفاوضون به في
مهام الامور وتديرها ولا احد يتدر ان يفكر ان هذه المدينة هي من اقدم مدن
العالم وذكرت في سفر المكابيين الثاني ص ٤ عدد احيث قيل ان ديمتريوس
بن سلاوقوس اتى اطرابلس مذفر من رومية بعد موت ايوب وجاء ليحكم سورية
اذ كان يحق له الملك فيها وكان ذلك نحو سنة ١٦٠ ق م وعندما انتشر الايمان
المسيحي امن به بعض سكان المدينة وقد ذكر مؤلف التاريخ العمومي انها في
درجة (٢٢) ٣١ طول شرقي ٢٦٣٤ عرض شمالي وهي تبعد مسافة مائة وخمسة
وخمسين كيلومتراً عن شمال غربي دمشق الشام وهي مدينة جميلة وفيها جامع
شهير كان سابقاً كنيسة واسواقها كثيرة ومياها غزيرة ونواحيها مبهجة المنظر انتهى
وسكانها يبلغون نحو ثلاثة عشر الف نسمة ذرية ارباع اسلام والباقي نصارى
وجميعهم مشهورون بعزة النفس والبأس ولم ميل وانهم الى اجتناء المعارف وهي
مقسومة الان الى قسمين المدينة وهي على جانبي نهر ابي علي والماء دائرة في
شوارعها ويوتها والمينا التي سكانها نحو ٤٠٠ نفس ويوجد في هذه البلدة جملة

منزهات وبساتين فيها تكثر انواع الاثمار والفواكه التي من جبلتها السمرجل
التي قد بلغ وزن بعضها وزن بطيخة متوسطة ونسب بعضهم بناء قلعتها الى رءون
من تولوس عند مجيء الافرنج الى جبل لبنان في الجيل الثاني عشر من التاريخ
المسيحي وقد احترقت في افتتاح المدينة اذ ذاك المكتبة الشهيرة التي اخبر بعضهم
انها كانت مشتملة تقريباً على ثلاثماية الف مجلد في اللغة العربية والفارسية
واليونانية التي اعنى يجمعها القاضي ابو طالب حسن وقد افتتح هذه المدينة
المسلمون في خلافة عمر بن الخطاب وذلك بواسطة حيلة يوكينا الذي اعتنق
الديانة المحمدية وساعد المسلمين في جميع حروبهم ولم توطد فيها ولاية الخلفاء
روى ابن الفرج بن العبري ان معاوية غلب استغناحو قبرس وارواد وافي الى
اطرابلس بمراكبه فاستقرت الفيرقاخوين اطلقا الاسرى النصارى غلب قتلها
بعض حراس السجون وكونا فرقتين احداها قتلت الوالي والاخرى احرقت
عمارة معاوية في المينا وفر الاخوان الى القسطنطينية وسبها وفود قسطنطين الثاني
بعارته القاصدة افتتاح سورية فالتقت بعارة معاوية نجاة كيليكيا بين رودوس
وخلج بيليما وحدثت حرب اذ ذاك لم يات تاريخ الامم بذكر مثل لها وقد
دارت الدائرة على عمارة قسطنطين واتصر المسلمون واستمرت اطرابلس تحت
حكم الخلفاء حتى افتتح سورية نيكافوروس فوقاس سنة ٩٦٢ ولم تلبث سوى زمن
يسير تحت حكمهم حتى استرجعها المسلمون ولم تلبث تحت حكمهم حتى افتتحها
الصليبيون سنة ١١٠٩ وذلك بعد ان قاسوا امر انصاب حصار دام خمس
سنوات واقاموا واليا عليها الكونت رايون بائي القلعة التي لا تزال حتى الان
وكان اهلها يرسلون الى البلاد الاوروبية قصب السكر الذي استخرجوا منه
السكر الابيض وحتى كالم يزل مجهولاً عندهم وروى ميشود المورخ انه كان
فيها نحو اربعة الاف معلم بنسجون الاقمشة المحريرة وكانت مركزا لهما في
عرقا و ذكر البرتوس ان الافرنج عند اجتيازهم في ارض اطرابلس وجدوا قصب
السكر فلذ لم طعمة فنقلوا منقالي ايطاليا ثم الى غرهامن المالك وفي سنة ١١٨٨

حاصر اطرابلس على الافرنج صلاح الدين الايوبي فحدثت هدمته بينه وبين
 (بيومند) واليهما واذ ذاك تقوت العساكر الاوروية وطردها عساكره روى ذلك
 ابن العبري وفي سنة ١٢٦٤ حاصرها بيبرس البندقاري وانهمز عنها وفي سنة
 ١٢٨٧ وافاها السلطان المنصور سيف الدين قلاوون احد ملوك الدولة
 التركية في الديار المصرية فسقط حسام الدين لاجين وشدد عليها المحصار
 فاخذها في ٢٦ نيسان وقتل كثيراً من جاءها والاساقمها ومن رجالها وقد توفي
 بيومند صاحب اطرابلس سنة ١١٨٧ وهو الذي بنادير بلند فوقها وجماعة سراي
 للتنزه فيها وحرق المدينة التي تركها الجنود قاعاً صنفناً وفي سنة ٥٥٢ خربت
 اطرابلس بزلزلة شديدة هدمت كثيراً من البلدان المجاورة وفي سنة ١١٧٠
 هدمت بزلزلة اخرى وقد درس في ذي المدينة ابن العبري المشهور الفصاحة
 والطب على رجل نسطوري اسمه يعقوب وقد زارها في واسط الجبل الرابع عشر
 بن بطوطه من تفجر وكتب عنها في كتابه المعنون تحفة النظار في غرائب
 الامصار وعجائب الاسفار ما نصه ثم وصات الى مدينة اطرابلس وهي قاعدة
 الشام وبلدانها الفخام تخرقها الانهار ونحفا البساتين والاشجار ويكتنفها البحر
 يرافقوا البعير والبر بمخبراتو المثينة ولها الاسواق العجيبة والساحر المخصبة
 والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء واما اطرابلس القديمة فكانت على ساحل
 البحر وتمنكها الروم زماناً فله استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة
 وكان فيها نحو اربعين من امراء الاتراك واميرها طيلان الحاجب المعروف
 بملك الامراء وكان يسكن في الجامع المنسوب اليه وهو غربي المدينة الى قوله
 وفي هذه المدينة حمامات حسنة منها حمام القاضي القرني وحمام سندمور
 المنسوب الى احد امرائها (انتهى) وفي سنة ١٢٦٢ اهتم بطرس اللوسيناني ملك
 تبرزس بتجديد الصليبية فلم يجمع ومع ذلك غزا بمهونة قوم من البندقية وفرسان
 رودوس وبعض فرسان من اوروبا الاسكندرية فملكها ثم احرقوها ووافوا الى
 سوريه فملكوا اطرابلس ولم تثبت ولا يثبتهم بل استمرت اطرابلس في حكم سطوة

الدولة التركية ثم الدولة المجركية في مصر الى ان ظهر ذلك البطل الهام السلطان سليم الاول العثماني الذي سلبت له اطرابلس بعد معاربتو حلب سنة ١٥١٦ وفي سنة ١٦٠٥ اعصى جان بولاد متولي حاب السلطان احمد الاول واراد ان يستولي على سورية باسرها ولذلك لم يلبث حتى حارب والي اطرابلس فاخذها منه وفي سنة ١٦٠٧ استرجع السلطان احمد اطرابلس وباقي مدن سورية بتدبير الصدر الاعظم محمد باشا وفي سنة ١٨٢٢ ارسل اليها ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الامير خليل شهاب مصحوباً بالف مقاتل للمحافظة عليهم من عمال كراباب العالي وتبعه ابراهيم باشا اربعة الاف جندي واذ بلغ ذلك عثمان باشا وزير السلطنة العلية العثمانية قدم اليه بجنود فخرج الامير خليل اليه بعه كره وكسره ثم رجع اليه ثانية وابنى منار من حول المدينة ودد الحرب فخرج اليه حاكمها مصطفى بربر باربعائة مقاتل من عسكر النظام فانكسر بربر واستشهد بالامير خليل فجهده وتجدد القتال وتاخر عسكر عثمان باشا الى الهناوي وفر من هناك بجنوده الى حماه وفي سنة ١٨٤٠ اخرج منها العسكر المصري الى نواحي قرية مجدليا لمحاربة الثائرين من اللبنانيين ضد الحكومة المصرية وانكسر اذ ذاك اللبنانيون ثم خرج العسكر المذكور الى قرب ابعال واحرق بعض بيوت في قرية كفرزينا فانكسر العسكر المصري وقتل منه نحو خمسين رجلاً وفي غضون ذلك وافقت مراكب الدول الاوروبية المتحدة لاجل ارجاع سورية من ابراهيم باشا الى الدولة العلية واطلقت عليها بعض المدافع فسلمت مع باقي مدن سوريا واقامت فيها الدولة ولاية الواحد بعد الاخر حتى الان وهي متصرفية من اللوا الراجع الى ولاية سورية وتحتوي على حملة قضاوات منها قضاء اللاذقية وجبله والمرقب وعكار وغيرها اما تجارها فمقتصرة على الحبوب والتحرير والاستفح والصايون والعنص والتبغ وبعض الاقمشة الافريقية وعدد سكانها الان نحو سبعة عشر الف نسمة منهم اثنا عشر الف ومائة من المسلمين والباقي من النصارى واكثرهم من الروم الارثوذكسيين وفيها قليل من اليهود وفي المينا نحو اربعة الاف ما بين

اسلام وروم مؤارنة ونرى على شاطئ البحر من الجانب الشمالي من اللسان ستة
ابراج بنيت للمحافظة بجرأ ومن رأس اللسان نرى سلسلة جزائر صفار تمتد الى
جهة الشمال الغربي نحو عشرة اميال هذا وما من احد ينكر منتزهات هذه
المدينة وحدائقها الواسعة الجميلة ومياها العذبة وعمما تقدم اليه من درجات
النجاح ولو كان نقدا بطيئا

وقد ذكر مولف تاريخ سوريا في وجه (٣) من مجلده ما نصه ان طرابلس
هي في وطو جبل يبعد نصف ميل عن البحر وسهولها وحدائقها مسقية بمياه عذبة
وهي تقدم للمتأمل قاصدة المدن بأسرها اذ قد حوت ضمنها انما مختلفي الاجناس
ولقد نرى اثار الامم مختلفة في وسطها هذا ويلزم ان نلاحظ بانها رغبا عما تربت
به هذه المدينة من المحدثات والآثار الشهيرة قد بعسر الإقامة بها في زمن الصيف
وذلك لسبب تكاثر الحميات والأمراض المسببة من جرى مياها الممتعة. وقد
نشا في اطرافها من جملة من العلماء الافاضل الذين انتشر صيتهم واشتهر كشمس
النار على علم فقههم بهذا العصر الشيخ عبد الغني الرافعي العلامة الشهير بالعلوم
الادبية والشرعية والشعرية وله منظومات فائقة واتوال راقية وقد حضر
سنة ١٢٩٠ هجرية الى دار السعادة العلية فحاز بين علماءها اعلى درجة من الافتخار
والاعتبار وبعاد ان قدم فصحا مدققا في مجلس مشيخة الاسلام الجليلة ذهب
بامرها نائباً للشرع الشريف في مدينة تعز من نواحي ولاية اليمن وكذلك مكروتلو
الشيخ ابراهيم الاحدب العالم الفاضل والعلامة الكامل الذي سارت تشير بمدحه
الركبان وصار يشار اليه بالبنان الحائز درجة من الفخر يقصر عن وصفها اللسان
البارع بالعلوم العربية والشرعية والشعرية والادبية وله المنظومات الفائقة
والسرعة بالنظم التي شوهدت عيانا وهو قاطن مدينة بيروت ومتولج فيها ركالة
فيابة المحكمة المكرمة وحاضر على اعتبار الاهل واولياء الامور ومنها السيد الناصح
الشيخ الميناني الذي له اليد الطولى بالعلوم العربية ولحقائها وفنونها وغيرهم
من لا يسع المقام لتعداد او صافهم الحميدة

بنرون

تدعى عند اليونانيين بتريس وحسبما يستدل من مطالعة توارخ الفيديقيين انها من اقدم المدن وحسب الجمهور ان بانها الكاهن ابثوبعل الذي كان معاصراً لابلينا النبي وذكر (لاكويان) ان الكاهن المذكور هو ملك صور وروى يوسفوس المورخ اليهودي ان ابثوبعل هذا بناها في سنة ٩٣٠ ق م ولا شك انه قد حل بها ما قد حل في كل من جيل واطرابلس وغيرها من التغييرات العمومية وعلى مسير نصف ساعة منها قلعة المسلحة وهي على راس صخرة هائلة على جانب الطريق المودي الى اطرابلس اشتهرت سالفاً غير انها الان ممكن للصوم وذكروا بعض المورخين انها قد هدمتها زلزلة حدثت واخرت معها عدداً وافراً من البلدان السورية اما الزمن الذي حدث به ذلك فجهول عند المورخين وقد ذكر بطريك البعاقبة انقطاع جزء كبير من راس وجه الحجر ووقوعه في البحر ولم يذكروا مع المدن التي هدمتها زلازل واسط الجبل السادس ولا (تاوفان) ولا البطريرك اسطفانوس الدوميني وروى ابن العدي ان الزلازل الحادثة سنة ١١٥٧ اخرجت مدناً ولم يأت بذكرها . ذكر ميشود في مجلده الاول من تاريخ الصليبيين انه غلب عبورهم اطرابلس حين سفرهم الى اورشليم اجتازوا ارض جيل والبنرون هذا واذا طالعنا الوقا من توارخ الصليبيين فلما يوجد ذكر هذه المدينة روى (دي لاروك) في الكتاب المنجي عن حوادث سياحتهم في سوريا ولبنان في اواخر القرن السابع عشر انه لدى وصوله اليها شاهدها خرابات مهدومة بأسرها ولم ير الا مسيحياً واحداً دعاه للمبيت معه نحت لواء الاشجار

واما المينا التي هي بالقرب منها فممكنة حسب قول اشهر المورخين من قطع الجزء العظيم من راس وجه الحجر بالزلزلة اذ وقع هناك الجزء هذا البنرون وكون المينا التي لم تكن موجودة قبلاً ووجه الحجر هو راس بالقرب من البنرون

هكذا دعاهُ القدما ولم ينزل معنى بهذا الاسم حتى الان واسترابون دعاهُ وجه
 الله وامولف سورية فبعد ما انتهى كلامه عن اطرايس قال وما اجل منظر
 سوى لدى قدومك الى البترون التي ارتفع موقعها يقدم لكم منظر بلدان
 سورية عموماً وذلك من ساحل اللاذقية حتى خليج عكا فتشاهد امامك من
 المناظر الطبيعية ما يستدعي التعجب الوافر وراس سلسلة جبال هائلة تدعى عن
 بعد بحراً تترجم عن فسيح منظره عمارات شاهقة مع جملة نهيرات منجزة على الرمول
 حتى تصل البحر ومن اجل هذه النهيرات الطبيعية واهها نهر ابرهيم الذي
 دعاهُ المورخون ادونيس الذي بالقرب من مصبه توجد بيبلس القديمة اي
 جيل الان واما اهل البترون فهم نحو ثلثة الاف نسمة واغلبهم موارنة وما بقي
 روم وعلى الجانب الشمالي من الراس المذكور فيما تقدم يوجد دير النورية الذي
 هو في علو شاهق لصعوبة مسلكه وقد يعسر الوصول اليه ومنها يجلب الحرير
 والزيت والاسنفج

جيل

قال مولف سورية في وجه ٢٤ من المجلد الثاني انه عند مصب نهر
 ابرهيم توجد بيبلس القديمة وهي جيل الان وقد دعاها العبرانيون جيبال
 انتهى. وروى مولف سفر الاخبار ان اسمها كان اولاً آفايا وهذه المدينة كانت
 مركز احد ملوك فينيقية الصغار وبها اقام سراية لم تبقى لها الايام اثرًا وقد اقام
 بها الرومان مرشحاً لم تنزل حتى الان بعض اثاره وروى بعض المورخين ان
 ساتورنوس بناها وعلى ما هو شائع في كتب تاريخية غور مدقق بها ان اسمها
 بيبيلوس هو نسبة الى بيبلا ابنة ميلانوس

اقام بها الصليبيون على صخرة بناءة عظمى ذات علو شاهق حتى قال
 بعضهم ان الفارس يندر ان يسير ساعة في ظلها واقام بها في زمن الاسلام
 السلطان ابرهيم جسراً او جامعاً مع محل واسع للمرضى وقد ورد ذكرها مراراً

في الكتب الدينية وكان بعض الجبيليين يخدمون كنوتية في مراكب اهل صور ومن جملة رموز ومطالعات تاريخية تبين ان جبيل كانت اسقفية وحضر احد اساقفتها المجمع المخلدوني وكانت معتقلة عن صور وصيدا وكانت مركزاً للقبيلة الجبيلية واشتهر اهلها بعبادة ادونيس قال استرابون كانت مدينة ملوكية لشيديراس ومكرسة لادونيس وكان يدعى ادونيس تموز وهو معشوق الزهرة خرج ذات يوم الى الصيد فافتتسه وحش ضار وقُتله فبكته الزهرة وحسب اعتقاد الوثنيين انها اقامته من الاموات ويظن ان الصور المنقوشة على صخر في قرية الغينة في معاملة الفتح تبني عن ذلك وفي المنشئة التي في احدى المحلات التابعة اعمال جبيل حكاية اعادة الزهرة ادونيس الى الحياة .

غير ان جسر الجبيل الذي هو على نهرها وعواميدها الرخامية المذهبة الباقية رسومها من مرسمها القديم والزهور الجبيلية التي تنمو بقلعتها مع جملة اشيا قديمة تجلب افكارنا الى ساحة التامل بلذيت نعيمها الماضي وقد هدمها ودك قلعتها في سنة ١٢٢٠ الاشراف صلاح الدين خليل ابن الملك قلاوون

روى مؤلف سوريانة كان فيها هيكل شهير وانه لدى انذار الرسل بالايمان قد آمن سكان هذه المدينة التي لم تلبث حتى خربت في اواسط الجبيل السادس مع عدد وافر من مدن فينيقية بالزلازل التي اكد حدوثها عدد عظيم من المؤرخين . روى مؤلف كتاب الاحتجاج انها كانت في الجبيل السابع موطناً لانراء الموارنة ولمنحصر ما ذكره هو انه في مبتدأ دولة العرب الاسلام كان يوسف ملكاً على جبيل وكسرى ملكاً على الناحية المدعوة كسروان وخلف المذكورين الامير ايوب ثم الامير ابلياس وتخلف هذا يوسف ثم (يوحنا) الذي كسر العرب في سنة ١١٨٥ . ولشدة ما كان منطوقاً عليه من شراسة الاخلاق غزا البقاع والبلاد التي كانت بيد معاوية وخلف يوسف ابرهيم وهو ابن اخت يوحنا مارون وكانت وطن فيلون مترجم كتاب سانسونيانون احد الفلاسفة البيرونيين

الى اللغة اليونانية وقد قال بعضهم ان دودقل برهن انه هو المؤلف هذا التاريخ وليس مترجمة ذكر لوستيان انها غيب ان خلعت نير ولاية ملوك صور ابتداءً ان تودي جزيرة الى ملوك الفرس ولما دخل اسكندر ذو القرنين ابلاد السورية سلمت له دون حرب فدخلها غير انه اخبر بعضهم ان اهلها قد اشتركوا مع اهالي صور في محاربة اسكندر المذكور وغيب ان سقطت ولاية السلوقيين الولاية الذين خلفوا اسكندر تولى شينارا على سورية البحرية وكان ظالماً غير ان بومبايوس قتله واحملت جيل الى الولاية الرومانية هذا وقد روى اكثر المؤرخين ان اهالي جيل اشتهروا بصنع السفن وقطع الاخشاب وقد طلب سليمان الملك عليه السلام من حيرام ان يقطعوا له الاخشاب من ارض لبنان وينقلوها الى يافا بجرأواكد بعضهم انه لم يزل حتى بومنا هذا اثر للارز في جيل وفي خلافة عمر بن الخطاب وقعت جيل تحت ولاية الاسلام وفي سنة ٦٦٣ اخذها سميح الذي كان وزيراً مشهوراً لدى نيكوفورس فوقاً وكتب سميح للملك ارمينيا هكذا . وسافرنا لنفتح قلعة جيل التي هي اقدم واحصن فاخذناها بعد الحرب بعض ساعات واسرنا سكانها وافرنا بغنيمة غنية . وغيب ثلاث عشرة سنة استرجعها الاسلام مع باقي مدن سورية وبقيت تحت ولايتهم الى سنة ١١٠٩ اذ ثلكها الصليبيون . روى (لاكويان) في مجلده الثالث انها سلمت سياستها الى الكونت (برتراموس) وفي اواخر الجبل الثاني عشر اخذها من الجنود الملك صلاح الدين الايوبي . ذكر ذلك ابن الدبري في تاريخ اندول والمقريري في كتاب الخطوط ولم يضر زمان يسير حتى استرجعها منه الصليبيون وبقيت تحت حكمهم الى سنة ١٢٩٠ اذ اخذها الاشرف صلاح الدين خليل الذي غيب هدم صيدا وبيروت قد دك قلعة جيل وهزم الافرنج منها في سنة ١٢٠٢ واتهم النصارى سكان الجبل انهم امدوا بالاسعاف من تعدى عليهم في ذاك الاوان من الافرنج فجمع جمال الدين اقوى العساكر الشامية لمقاتلة النصارى سكان الجبل واهل كسروان وانتشبت بينهم وبين مقدمي جنود الموارنة حرب

عند جبيل فصنع مذمو الموارنة كمينين احدهما في وادي المدفون والاخرى
 وادي الفيدار فقلب المقتدون وقتلوا عدداً وافراً من المعسكر فمن فرّ يقع في
 يد المكمنين فهرب وغزي . روى ذلك ابن الحريري ولما اخذ مصر والمدن
 السورية في سنة ١٥١٧ البطل الهمام السلطان سليم الاول خضعت جبيل
 لولايتهم دون حرب وفي سنة ١٦١٨ تسلم بالامان قلعتها الامير فخر الدين
 المعني ثم كتب لولك الامير علي ان يهدمها فكان كذلك وفي السنة نفسها زار
 الامير فخر الدين جبيل والبنرون معاً في سنة ١٧٢٨ احاصر الامير سيد احمد الشهابي
 مدينة جبيل ضد اخيه الامير يوسف حتى رد الجزار قائد هذا الجيش عن جبيل
 واقام الامير يوسف حاكماً متلداً امر ادارة الولاية وعزل اخويه وفي سنة ١٨٠٧
 قتل فيها الشيخ عبد الاحد باز . سنة ١٨٤٠ وصل اليها مركب من مراكب
 الدول المتحدة على ارجاع البلاد السورية للباب العالي وكان مشحوناً سلاحاً
 واخرج رجالاً من بعد اطلاق المدافع على القلعة فالتزمت الى التسليم اخيراً
 ذكر مولف القاموس الجغرافي انها على مسافة ثلاثة وخمسين كيلومتراً من
 جنوبي اطرابلس وعلى كل ان يتأمل في ما طراً عليها من التغيرات ويشاهد
 خرابها التي منها رسوم بعض ابراج واقبة قلعتها ثم كبستها التي ذهب بعضهم
 الى انها منذ اجمال الكنيسة الاولى والصحيح انها منذ زمن الصليبيين واهلها
 يبلغون التي نسبة فعلى كل ذي بصيرة ان يتمعن بحالة ماضيها مقابل اياها مع
 حاضرها فيرى العجب .

بيروت

هي على جانب الشمال الغربي من لسان طويل داخل في البحر ورأس اللسان
 في طول شرقي ٢٨ ٢٥ وعرض شمالي ٥٠ ٢٢ وهي مدينة شهيرة ومن اقدم
 المدن السورية وقد اختلف اشهر المؤرخين في صحة بانيتها فمن هولاء من
 ذهب الى ان بانيتها هو جرجسا يوس او الجرجسي الخامس من ابناهم كنعان اذ انه

وضع أولاً أساسها وروى اسطفانيوس اليرزلي ان ساتورنوس بناها وصادق على ذلك بياجوس احد المؤرخين المشهورين والارجم لدى الجمهور ان بانها مجهول واما اسم بيروت فحسب قوم ان اصله بارت احد معبودات الكنعانيين المنوع عنه في سفر القضاة وآخرون ذهبوا الى ان اسم بيروت مأخوذ من يربوا بنت الزهرة ودونيس ومنهم من قال ان الزهرة نفسها كانت تدعى بيروت وانه كان للزهرة معبد فيها وبعضهم قال ان ذلك مشتق من باروث التي تاولها بئر اذ لم يزل فيها حتى الان ابار قديمة ودعاها اغسطوس قيصر جوليا فيلكس باسم ابنته وتعد تربة الاقليم السوري مرساها غير امين للسفن وكانت في سالف الزمان في ولاية ملوك مادي تاساس بشرايع اهلية ذكر استرابون ان تريفون قد هدمها فجدد بناءها الرومانيون حينما عظم اشتهارها في زمن سطونم واقامت فيها نخل رومانية ومن ازدياد ما قد تاسست واكتسبت من رفيع الثمن شرفها اغسطوس قيصر باحسانات عديدة واولى سكانها حقوق الرومانيين نفسها وسمح ان يدرس بها علم الشريعة وبنيت فيها هياكل ومشاهد لاجتماع الصوم ومخازن للتجارة وجعل فيها مشهد حرب اذا اتبعنا رواية يوسيفوس نرى انه كان يقتل فيه الف واربعمائة رجل من المحكوم عليهم بالقتل وقد شيد فيها اغريبا مشهداً اخر عجيبا ونقل اليها صورة من اشتهر من القدماء والتأثيل الاكثر شهرة

وفيهما حلف سيلاولش امام والي سورية وفيثيقية انه قادر ان يرد في برهة ٣٠ يوماً رجالاً من كورة انطرخون (اي بلاد الشقيف) كما واثاموا تعديات في نواحي الاقليم السوري ووجب راي اغسطوس قيصر جمع هيرودس في بيروت حملة من الرومان وحكموا بقتل ولديه وان يكن ظالماً وكان وقع يوسيفوس اسيراً في ايدي الرومان فحل في بيروت من سلاسل قيوده وولد في بيروت ثاودورس احد فلاسفة المدرسة الافلاطونية واشتهرت من تكاثر عدد النازحين اليها والغريباء وكانت غنية بالتجارة ووصلت اليها عبادة المشتري واشتهر اهلهما بنقل الاممسة والتجارة وكانت تدعى في زمن يوستنيانوس الاول سلم فيثيقية وسكانها

امنوا بالمسيح على يد الرسل واول اسقف عليها كان كوارنوس وقد قال احد
المؤرخين المدققين انه منذ الجيل الثالث اشتهرت بتعليم الشريعة مدرسة بيروت
العظمى ووافقة بذلك جمهور المؤرخين ونص مؤلف سفر الاخبار ان الملك
يوسفانيوس لما صمم على تاليف كتب الشريعة دعا اليه من جملة العلماء
دوروثاوس العظيم وهاك ما تكلم هذا الملك عنه في احد مراسيمه اذ قال
دوروثاوس العظيم والمترجم المقام في مدينة الشرايع اي بيروت البهية الذي اردنا
ان يحضر لدينا ويشترك بهذا العمل وقد حملنا على ذلك مزيد اعتبار هذا وما
كان يؤذن لاحد ان يتعلم الشريعة سوى في المدن الملوكة وبيروت مرضعة
الشرايع حيث نيل هذه الكتب الثلاثة التي الفناها نسلم اليهم في المدن الملوكة
وفي مدينة بيروت الكلية البها التي نريد ان تدعى مرضعة الفقه والشرايع لا في
اماكن اخرى لم تستحق هذا الانعام من اسلافنا ومن تجاسر ان يعلم تلامذته
تعلما يخالف هذا وخارجا عن المدن الملوكة وبيروت يغمر بوزنات من
الذهب وهذا الامر سبب نقاطر الشبان من كل صقع ونادى الى بيروت البهية
(انتهى). وقد درس بها ترتفيلوس وامفيانوس الشهيد وذكر سقراط ان
غريغوريوس العجائي درس اصول الناموس المدني في بيروت

القابها

نظرا لما نالته بيروت من الاشتهار في سالف الزمان مدينة تلقت بالقاب
جميلة فلها نونوس موطن الناموس ومدينة الفقه ومرضعة الحبوقة وغريغوريوس
العجائي مدرسة الشرايع الرومانية ويوحنا انابوليوس كرمي النعم واونايبوس
ام الموائيس وسماها يوسفانيوس مرضعة الشرايع ومن طالع هذا سيفتح له جليا
ما حازته هذه المدينة الدايعة الصيت من الشهرة والافتخار في سالف الزمان
غير انه اذا رتعا بيمين المعارف مقبلين بيد المطالعة صحف التاريخ نرى انه في
اواسط الجيل السادس قد حطت بيروت عن سامي قدرها الزلازل المتتابعة

التي اخرجتها مع قسم واقرب من الاقليم الفينيقي . روى اغاثوس في تاريخ الملك
يوسديمانوس انه قتل بها اذ ذاك جم غفير من السكان فنقلت المدارس حيثما
الى صيدا حتى رمت خرابات المدينة التي لاشك ان الاهالي تكبدوا انعاباً جزيلة
لارجاعها الى ما كانت عليه من العظمة وقد استمرت بيروت بقبضة زمام
المخلفا حتى استفتحها منهم سنة ٦٦٢ احد خلفاء اسكندر المكودي نيكافوروس فوفا
بواسطة وزيره المشهور المعروف بسمق واستمر حاكماً بها ثلاث عشرة سنة وذهب
ذلك اخبرنا نكليس اسكندر ان المسلمين استرجعوها منه مع سائر ما كان اخذه
من مدن اخر وفي سنة ١١٨٧ استفتح هذه المدينة الملك صلاح الدين الابوي
واسترجعها من الافرنج فبقيت مدة عشر سنوات عاصمة سورية لحكومة الاسلام
الى حين حرب الفاسمية بين الجنود الصليبية وعساكر الملك العادل الابوي
وفي تلك الموقعة انتصر الافرنج وانكسر الاسلام ففروا الى بيروت فانوا اليها
فوجدوها خالية من الاعداء ولكنها محزونة من المون فاغتنمها باسرها الافرنج
وبقيت بيروت تحت سطوة الافرنج حتى سنة ١٢٩١ واذا ذاك اخذها منهم الملك
الاشرف صلاح الدين خليل وهو الثامن من ملوك الترك في الديار المصرية
وهدم اسوارها ودك قلعتها وبقيت بيروت تحت ولاية الدولة التركية التي
انقرضت في مصر سنة ١٢٨١ والدولة المجركية التي انقرضت سنة ١٥١٧ اذ
استفتح السلطان سليم الاول البطل العثماني الهام المدن السورية وصارت منذ
ذلك الحين في سطوة الدولة العلية العثمانية وسنة ١٧٧٢ ولي الامير يوسف
شهاب علي بيروت احمد الجزار الذي شرع حالاً بالنهاب للحرب فعرف الامير
ذلك وجمع عسكرياً غير ان الجزار ابدى الطاعة وطلب مهلة اربعين يوماً
لتسليم المدينة ولم يسلمها اخيراً فارسل اليه الامير عسكرياً واستنجد بظاهر العمر
الذي لاجل مساعدته واقتال المراكب المسكوية لبيروت اذ كان متحقيقاً كثرينا
ملكه الروس على محاربة الدولة العلية فارسل الظاهر المراكب المسكوية الى بيروت
حيثما اتى على المدينة حصار عظيم فالتزم ان يخرج الجزار ومنها ويذهب الى غكا

وهكذا رجعت بيروت الى سطوة الامراء الشهابيين . وسنة ١٧٧٦ اخذ احمد باشا
الجزار من الامير يوسف هذا المدينة فاخرج منها حسن باشا وزير البحر وسنة ١٧٩١
اخرج الجزار الافرنج منها وبقي السور بمجاعة ابنة الشهابيين التي دكها . وسنة
١٨٢٥ اطلق عليها عينا الاروام العصابة بعض مدافع وسنة ١٨٢١ اخذها ابراهيم
باشا اخديوي مصر ورصف بعض ازقتها باللبلاط وفي سنة ١٨٤٠ انت مراكب
الدول المتحدة وهدمت بالمدافع جانبها وافرأ من احسن ابنتها وارجعتها الى
الدولة العلية واذ ذاك كانت مركزاً ومقرّاً لوزير اية صيدا

اما المكان المعروف بخان الصاغة الكائن على ساحل البحر بالقرب من
ميناء الحسن كان (امفيتاترو) مختصاً بملاعب الحيوانات كما يستدل من شكله
وهيئة ورسومه لدى المتأمل وفي سنة ٢٢٢ مسجدة شيدت فيها مدرسة للشرائع
الرومانية التي اشتهرت وكان ذلك بايام اسكندر سافيروس قيصر المولود سنة
٢٠٥ في عرقمان لبنان ذكر مولف جواهر باقوت في تاريخ بيروت انه ضرب
(لنير ون) فيها بعض نفود ولكلاوديوس ايضا ثم باسم يوليوس قيصر المالك
سنة ٤٩ ق م وطيماريوس سنة ١٤ بعد المسيح وتريانوس سنة ٩٦ وهوريانوس
سنة ١١٧ والاطونيوس جوس سنة ١٢٨ وباسم اوراليوس سنة ٦١ او شبيروس
ثاغاريوس سنة ١٩٤ وكاراكالا سنة ٢١١ ومكريذوس سنة ٢١٧ والاكا بولس
سنة ٢١٨ وكرديانوس سنة ٢٢٨ وباسم هوستليانوس سنة ٢٥١ وكاليانوس
سنة ٢٦٠ وفاليريانوس سنة ٢٧٦ وغيرهم

ومن اشتهر في هذه المدينة ساكونيانون المؤرخ الشهير الذي ألف الكتب
الشهيرة بديانة النبطيين والمصريين وله رسائل حجة بالطبيعيات وغيرها ترجم
بعضها الى اليونانية في الجبل الثاني قبل المسيح ولم يبق منها سوى بعض حواشي
وقطع طبعت سنة ١٨٢٦ وهو مولود فيها حسب قول بعضهم قبل المسيح بالفي
سنة وهو مواف بالجيولوجيا (اي علم الهة الاقدمين) والفلسفة في عصر
سيزوستريل بن فرعون في الجبل السابع عشر وصورت له ترل على صخور عند

جسر نهر الكلب واما الاثار التي لم تنزل في نواحي مينا الحسن فهي اثار احد الابراج
المقابلة التي بننها الملكة هيلانة والدة الملك قسطنطين الكبير من القدس الى
اسلامبول وفي سنة ١٤٠٠ ق م هدم هذه المدينة تريفون فايد جيش انطيوخوس
ابني فانوس وبقيت خرابها خمساً وسبعين سنة حتى ايام هيبوس الروماني الذي
جلس على كرسي رومية سنة ٦٥ ق م وسنة ٢٤ اخذها العرب الاسلام في خلافة عمر
بن الخطاب وسنة ٧٢٢ الموافقة سنة ١٧٥ مات فيها الامام الازاعي الفقيه
المولود بعمليك سنة ٧٠٤ مسيحية و٨٨ هجرية وكان امام اهل الشام قد اجاب
في سبعين الف مسألة رثاه بعضهم بقوله

جاد الحميا بالشام كل عشيرة قبرا تضمن لحدة الازاعي

قبر تضمن في طور شريفة سقيا له من عالم نفاع

عرضت له الدنيا فاعرض مقلدا عنها بزهد ايما اقلع

وقبرة الان مشهور خارج المدينة جنوب غربها على الساحل البري قبل انة
توفي في الحمام الصغير وقد بنى سبيلاً للزاويتين الكائنة احدها جنوبي سوق
الطويلة اذ لم تنزل حتى الان مدفونة باسمه لانه كان يدرس بها دوما والثانية
هي زاوية الشيخ محمد خضر المراتب وتاريخ السيل ثابت شهر ذي
القعدة الحرام سنة ١٢٥٥ وفي سنة ٧٨٧ توفي الامير ارسلان بن مالك بن
بركات في سن الفيل فحمل ليموت ودفن فيها وله مواقع شهيرة مع مرده ليدان
وسنة ٨٠١ قدم متحرا كعب الروم واستأمرت من امام الازاعي الامير عمار بن
الامير ارسلان الذي فداه سنة ٨٠٤ م القاسم بن هرون الرشيد وسنة ٨٧٠
تولاهما مع صيدا الامير النعمان بن عامر الارسلاني وحسن سورها وبني دليزا
شهيبة واشهر فيها قاضيها العباس بن الوليد الذري وسنة ٩١٥ قدمت سفن
اوربية الى بيروت فصادمها الامير النعمان الذي توفي سنة ٩٢٦ ودفن فيها
فبقي بعده الامير منذر وثقب سيف الدولة واشهر حينئذ ابو الرجمان محمد
بن احمد البيروني بعلوم الاوائل وسنة ٩٦٢ وقعت بيد نيكافورس فوقاً ملك

الفسطاطينية سنة ١١٨١ وأثى لساحلها السلطان صلاح الدين الأيوبي وغزا
برها وقتل كرومها وأخذ صدمهم ابن بلوزي رجع للموصل غير أنه لما رجع إليها
سنة ١١٨٦ حاصرها ثمانية أيام وأخذها في ٢٩ جمادى الأولى وقمل أفعالا
شبهة سنة ١١٩٥ تجمع أفرنج السواحل وحاصروها وأخذوها دون قتال
فأعطاهم الكونت هنري شامبلون حاكم سورية إلى جون ديبلون بالمبادلة عن
كونت تلي القدس وضرب فيها جون نفوداً وبقيت في يدهم حتى زمن الملك
الأشرف سنة ١٢٩٠ أرسل الملك الأشرف سنجر جياي بفرقة من العسكر
فتفتحها غلب محاصرتي أياها وهدم سورها ودك قلعتها وجعل كنيسة ماري يوحنا
جامعاً له والجامع الكبير سنة ١٢٢٢ حضرت مراكب أفرنجية دخلت من بها المدينة
وأخذوا الإعلام السلطانية والمركب كينلان الذي أتى لأجله فكان ذلك سبب
تكرير خاطر أمير الأمراء على تركان كسروان وأمراء التنوخيين وغيرهم سنة ١٢٤٥
أرسل الأمير يلبغا الأنايكي بيدم الخوارزمي لعمار شون وحالات ومراكب
عظيمة ولاتقان غصبها وإن أمراء الغرب يسكنون فيها للمحافظة سنة ١٢٤٢
نكبت بالطاعون سنة ١٢٥٠ توفي فيها الأمير ناصر الدين الحسيني بن خضر
التنوخي وله عمار شهيرة في بيروت وعمية والغرب وغير ذلك سنة ١٢٨٨
استظهر أهل كسروان على أمراء الغرب التنوخيين وكانت في محل المعصية
سنة ١٤٤٢ توفي فيها الأمير عز الدين صدقة التنوخي وكان ذا سطوة شهيرة
وكان شديد العداوة مع الأمراء أولاد الحمراء سنة ١٤٥٤ توفي فيها الأمير
زين الدين عمر بن عمى التنوخي الباني فيها قصراً مشهوراً سنة ١٥١٧
قرض السلطان سليم الأول دولة المجر أكمة في مصر وسورية أذدامت بها (٢٦٥)
سنة فصارت بيروت كباقي البلاد تحت سطوة الباب العالي سنة ١٥٧٢
امتدت ولاية الأمير منصور العساف من نهر الكلب إلى حماه وبنى جامع دار
الولاية المعروف باسمه سنة ١٥٩٨ تولاه الأمير فخر الدين المعني وجتدد فيها
بناء برج الكشف الذي صار مكان جبانة ثم هدم سنة ١٨٧٤ وبنى مكانه وبجوار سوق

وسنة ١٦٣٢ توفي الامير منذر بن سليمان الفتوخي الباني جامع النوفرة وسنة ١٦٦٠
 تولاهامحمد باشا الارناؤوطي بامر الصدر محمد باشا الكبير ليوفيهما عزل وناب عنه
 قبلان باشا في صيدا واذ ذاك اطلقت عليها الوزارة وسنة ١٦٦١ طلب علي
 باشا مالا من تاجر كنيسة مار جرجس فتعذر فقبضها وجعلها جامعا وفي
 معروفة الان بالخضر وسنة ١٦٦٢ تولاهامحمد باشا والي صيدا وسنة ١٦٧٥
 تقررت الايالة على اسمعيل باشا وسنة ١٦٧٧ تقررت على محمد باشا وسنة ١٦٧٩
 تقررت على خليل باشا بن كيوان وسنة ١٦٨٠ تقررت على محمد باشا وسنة
 ١٦٩٢ تقررت على مصطفى باشا وسنة ١٦٩٧ تقررت الايالة على حسن باشا وسنة
 ١٦٩٨ تقررت على قبلان باشا المطرجي وارسلان باشا ثم واثمها الامراء الشهابيون
 واولهم الامير بشير الشهابي وناب عنه ارسلان باشا وسنة ١٧٠٦ عزل ارسلان باشا
 وتولى اخوه بشير باشا وسنة ١٧١٥ عزل عثمان باشا وسنة ١٧١٧ توفي الامير عبد الله
 زوج اخت الامير فادعت زوجته بمرأته مائة واخذت جزيرة بن معني وبستان ابي
 كعكة وسنة ١٧٢٩ سلم الامير الولاية لولده الامير علم واذ ذاك بنى الامير
 سليمان العمري في بيروت قيسارية البارود وسنة ١٧٢٦ اتولى صيدا سعد الدين
 باشا العظم وسنة ١٧٤٨ عزل وقام مقامه عثمان باشا المحصل وسنة ١٧٤٩ عزل
 وخلفه مصطفى باشا القواص وسنة ١٧٦١ مرض الامير وتوفي وكان بنى فيها
 خان الملاحة وتحلفا خياه الامير احمد والامير منصور وبنت اذ ذاك زوجة
 الامير احمد القيسارية العميقة والبرج المستدير بجانب الصور الذي هدم وبني
 مكانه مستشفى العساكر السلطانية وفيها ورد فرمان بتولية الامير قاسم فدخل
 بيروت بالعسكر بفتنة واخذها وفر عثمان غيراتها ارجما بعد عزل الامير
 قاسم وسنة ١٧٦٢ تنافر الامير منصور والامير احمد فاصبحت الولاية للامير
 منصور فبنى في بيروت طاقفة النصر جنوب شرقي الكيوحية والديوان وميزان
 الحرير والقيسارية المعروفة باسمه حتى الان واخوه بنى قيسارية الصاغة
 وداراً بقرب البرج الجديد وسنة ١٧٦٤ تولاهامحمد باشا عثمان ثم محمد باشا

ثم تولاهما درويش باشا سنة ١٧٧٠ تآزل الامير منصور لا بن اخيه الامير يوسف عن الولاية سنة ١٧٧١ حضرت السفن المسكوية من عكا الى بيروت قبل انهما اطلقت عليها ٦٠٠ مدفع طلقا واحدا سنة ١٧٧٦ الموافقة سنة ١١٩٠ تولى صيدا احمد باشا الجزار وعزل عنها محمد باشا وفي السنة نفسها نهض الجزار من صيدا الى بيروت ورفع سلطة الامراء الشهابيين الذين ضجعت ارزاقهم وهدست دورهم سوى دار الامير مراد وجعل كفايتهم اصطبلات سنة ١٧٩٨ ولى عوضا عن الامير يوسف الامير بشير عمرو سنة ١٨٠٤ توفي الجزار فخلعة اسمعيل باشا الذي مذ قتل نائب عنه سليمان باشا وفي سنة ١٨١٩ توفي سليمان باشا فخلعة هبة الله باشا الخزندار وفي سنة ١٨٢٦ انت مراكب الاروالم الى امام برج ابي هدير ونصبوا السلام شرقي المدينة على السور ودخل بعضهم المدينة واخبروا لما راوا ماراوة من بسالة الامير بشير الشهابي اقلعوا اخيرا الى بلادهم سنة ١٨٢٢ وقعت تحت سلطة الامراء آل شهاب وذلك اذ اخذ هذه البلاد البطل المأمم ابراهيم باشا بن محمد علي باشا فارس الامير بشير متمسكا عليها الامير ملحم حيدر وفي ذاك الاوان ررع حرش الصنوبر الذي لم يزل فيها ثم بموجب امر صادر من ابراهيم باشا تولى المدينة محمود بك الذي صار اخيرا باشا وفي سنة ١٨٤٠ اتفق ملوك اوربا مع السلطان عبد الحميد على اخراج ابراهيم باشا من الاقليم السوري واستخلاصه امان يد والده محمد علي باشا فحضرت المراكب التي بلغ عددها اربعين مركبا واذ لم يسلم المدينة محمود بك اطلقت المدافع عليها فاستلمها الكوميدور الانكليزي سنة ١٨٤٠ نقلت تحت الوزارة من صيدا الى بيروت وعزل ذكريا باشا ونصب عوضا عنه سليم باشا ثم خلف هذا عزت باشا سنة ١٨٤٢ تنصب عوضا عن عزت باشا اسعد باشا الذي جدد سرايا الحكومة سنة ١٢٥٩ سنة ١٨٤٥ تنصب وجيهي باشا بدلا من اسعد باشا ثم كامل باشا سنة ١٨٤٧ تولى عوضا عن كامل باشا مصطفى باشا الارناؤوطي سنة ١٨٤٨ مصطفى وامق باشا فخلعة وامق باشا سنة

١٨٥٥ نقل اليها جسد العلامة مارون نقاش من طرسوس مبدع المرحع العربي وهو من فحول الشعراء برع بفنون المعارف والادب حتى صار يضرب بالمثل وله تأليف جمع يؤمل في اللغة من الروايات التي اشتهرت بما احتوتها من النصائح والحكم وله جملة مراسلات مع الشعراء تظهر براعته وبلاغته فهو الشهير وامام الخطاب الفراء وفي سنة ١٨٥٧ تولى عوضاً عن وامق باشا خورشيد باشا وفيها توفي العالم عالي سميت الامركاني مترجم الكتاب المقدس على نوع واصطلاح يليق بها المدح وسنة ١٨٦٠ تولى عوضاً عن خورشيد باشا احمد باشا وبسبب الحادثة المشهورة باسم تلك السنة دخل بيروت قسم واقر من اهالي القرى والشام وغربها وبها ارسل الباب العالي مع الدول المتحدة مراكب ونوايا لرفع الانشقاق واتت عساكر فرنسا تحت قيادة الجنرال بينور وفيها توفي العلامة الشهبان سعيد بك بن الشيخ بشير جنبلاط الذي دفن في مقام الامام الاوزاعي وفريد دهره ووحيد عصره خاتم البلغاء والادباء محمد افندي الحوت الذي دفن في مقبرة الماشورة وسنة ١٨٦٢ عزل احمد باشا وخلعة قبولي باشا وفي ٢٧ ذي الحجة من السنة المذكورة توفي العلامة الشيخ عبد الله افندي خالد الذي كان اماماً في جامع الامير منذر التنوخي وسنة ١٨٦٣ عزل قبولي باشا وتولى عوضاً عنه خورشيد باشا وعزل سنة ١٨٦٤ اذ صارت سورية ولاية ومركزها دمشق الشام فتولى سورية رشدي باشا وصارت بيروت متصرفية امور مهماتها منوطة بامر والي الولاية وسنة ١٨٦٥ عزل رشدي باشا وتولى عوضاً عنه اسمعيل باشا الذي خلفه في سنة ١٨٦٦ محمد راشد باشا الذي بايى غرد هزار التجاج على فنون ايلك معارف البلدان السورية وبقي حتى سنة ١٨٧٢ اذ خلفه صبي باشا الذي لم يستقم سوى سنة واحدة فانه في السنة الثالثة والسبعين تولى سورية حالت باشا وسنة ١٨٧٤ تولى هذه الولاية مع مشيرية الاردوي الهاياتي الخامس الوزير الاعظم والمشير الاثني من خضع له السيف والقلم صاحب الدولة والابنة اسمعيل باشا الصدر الاسبق وكان تشريفته الى بيروت في السابع والعشرين من

شهر الملوك وبعد ان صرف بضعة ايام فيها صار الى الشام مركز الولاية المحليلة .
وفي ليلة الاربعاء ثامن شباط مسيحية سنة ١٨٧١ توفي في هذه المدينة
الامام الفاضل والعالم الكامل اللغوي النحوي والبارع اللوذي من اشتهر بفنون
علوم العربية كاشهار النار في افق العلم وصار في ميدان السباق من الشهرة ما
يكف عن وصفه القلم النائر الاديبي والشاعر اللبيب الشيخ ناصيف البار جبوهو قد
حاز اعلى درجات الفخر وله الكتب الشهيرة التي منها فصل الخطاب وارجوزة
الصرف وجوف الفراوي وارجوزة في النخوة وعتاشه واعم الاساليب المستعينة
وعقد النجمان وهو يشتمل على المعاني والبيان والبديع والعروض وله المقامات
المعروفة بجميع البحرين فهي اشهر من ان تذكر وقد قرظها اشهر شعراء الامة
العربية وابرعهم . وله ايضا كتب شتى تشهد له بالفضل وتلامذته تلاتات
بانوار المعارف والعلوم وكان رحمه الله بالفا جدا في نظم الشعر فله قصائد يحق
ان تسطر بماء الذهب وقد تواردت اليه من كل قطر رسائل الشعراء مثنية على
حسن اوصافه فاجاب بما يقين الالباب وقد جمعت مراسلاته بكتاب دعي
فاكهة الندما من الاطلاع عليه يعلم شان وقدر كذا شخص قلما يحود الزمان بمثلوه
وكان لما هيكل عظيم لم يبق الزمان سوى اثاره ويدهى دير القلعة واما
الماء فكانت تايبها فوق قناطر شهيرة لم تزل حتى الان وفي المعروفة بقناطر
زيدة التي اثارها قائمة في وادي مجرى نهر بيروت واختلف في حقيقة باني
هذه القناطر فقال بعضهم زنبوا ملكة تدمر وذهب اخرون الى ان الباني هو
بطليموس ايفانوس الذي حكم سنة ٢٠٤ والماء الذي كان ياتي ييزوت عليها
منبوعة ينبوع نهر بيروت حسب قوم وحسب اخرين من ينبوع العرعار واما
الاثار والحجارة الشهيرة وما اشبه التي وجدت في هذه المدينة فهي اشهر من ان
تذكر وعلى باب الدركة عتبة منقوش عليها طروس باليونانية تفسيرها ايها
الداخل في هذا الباب افكر بالرحمة وفي المقام المعروف بالرجال الاربعين لم
يزل يشاهد المتأمل عواميد قائمة ومطروحة قد ظن بعضهم انها مكان المجلس

العالي الذي كان يقام في بيروت

وما يبرهن عظم هذه المدينة السالفة هو انه اخبرنا التاريخ انه وجد وضرب فيها نقود باسم انطيوخوس الرابع وهو بها متوجا وملتفت للشرق من الجهة الواحدة ومن الاخرى صورة (نبتون) اله الجرم باسم ديمتريوس الرابع المملك سورية سنة ١٤٦ ا ق م فهو من جهة صورة رأسه متوج ملتفت للشرق ومن الاخرى صورة (نبتون) واقفا ويده صورة وحسب بعضهم سوط واهل بيروت اي سكانها قد اشتهروا قديما وهي الان آخذة بالانحاج والتقدم يوما بعد يوم فقد كثرت فيها اولاً المدارس التي ربما ترجعها يوماً ما لسالف ما كانت طليع من الاشهار فانه يوجد فيها عدة مدارس الاولى المدرسة المعروفة بالكلية المختصة بالمرسلين الامركانيين وهي مقسومة الى قسمين الاول المدرسة الطبية وهي التي فيها يدرس الشبان الكاملو السن الدروس الطبية على يد اشهر الاطباء والثانية العلمية وفيها يدرس العلوم الرياضية والفلسفة والكيمياء والنبات والهندسة والطبيعات والمساحة وسلك الابحار والثلثات والميمنة وغيرها من اللغات كالعربية والفرنساوية والتركية والانكليزية بمشي كفي وهي نظائر استعداد لتعليم الطب وقد ظهر من هذه المدرسة بغيرة من تولى زمامها عدد وافر من الشبان الذين انتهوا دروسهم الطبية وابانوا لنا بواسطة معالجاتهم الشهيرة ثم ما اذجنوه كما وقد ظهر من تلامذة القسم الثاني عدد وافر من درس العلوم واللغات متكلمين بشهادة بكالوريوس الدالة على انهاء دروسه العلمية ومكرها في مشي راس بيروت وهي تبعد نحو ربع ساعة عن المختفانة البروسمانية وهي من اشهر مدارس القسم الاول وثانياً المدرسة الوطنية الموسسة بعني صاحب الغيرة الوطنية عزتلى بطرس افندي البستاني وهذه المدرسة هي اقدم مدارس القسم الاول ومن اشهرها قد اشتهرت بدرس العلوم واللغات العربية والفرنساوية والتركية والانكليزية واليونانية وعلم التصوير والبيان وغيرها وهي الان ساعية سعياً وتقدماً عظيماً والثالثة البطريركية المشيدة بمساعي كفي القبطه غر يفر يوس يوسف بطريرك

الروم الكاثوليك ومركزها في حي المسيطة من اجل احيا المدينة وفيها تلامذة من سائر الاقطار ويدرس فيها العلوم واللغات العربية والفرنساوية والتركية والانكليزية عدا عن علوم اخر رياضية ومعلومها من المشهورين بالمعارف والادب ثم مدرسة الروم الارثوذكسية والمدرسة اليسوعية وهي تحتوي على جملة مكاتب للذكور والاناث واما اشهر مدارس النسم الثاني فمدرسة الراهبات العازارية بالقرب من باب الدركة ما زال يبذل المجد ووساقة يتهذيب البنات السوريات وهم بغاية الشفقة على الفقراء والمساكين ثم دير الراهبات البروسمانيه وهو مشهور ايضا ثم المدرسة الكنية السورية الانجيلية الموسعة من مادام بوين طمسن مع توابع اوحي في ذات حي المسيطة بقرب المدرسة البطريركية ومادام بوين طمسن المذكورة اسست جملة مدارس غيرها في بيروت وسائر الاقليم السوري ولها الفضل الجليل رحمها الله وفيها يوجد معلم لتعليم العبي ذكورا واناثا القراءة بواسطة حروف نافرة وهذا جنول المكاتب والطلبة الموجودة في مدينة بيروت سنة ١٨٧٢

عدد طلبة . عدد مكاتب . مكاتب ابتدائية

مكاتب صبيان ابتدائية لتعليم القراءة والكتابة العربية وفي بعضها الفرنسية

مكاتب اهل الاسلام	١٦	.	١٠٤١
مكاتب الروم الارثوذكسين	١٤	.	٨٤٧
مكاتب الموارنة	٧	.	٧٠٣
مكاتب الروم الكاثوليك	٢	.	٩٠
مكاتب الارمن	١	.	٢٠
مكتبة القسوس اليسوعية	٢	.	٢٦٠
مكاتب اليهود	٤	.	١٠٥
مكتبة فتوريني	١	.	٥٠

٤٨ ٢١١٦

عدد طلبة	عدد مكاتب	تابع مكاتب ذكورا ابتدائية
٢١١٦	٤٨	
١٢٨	١	مكتب الجمعية الاسكوتية
١٥	١	مكتب الصبيان
		مكاتب اناث ابتدائية للخياطة والقراءة العربية
٢٤٠	١	مكتب الروم
٤٥	١	مكتب سكوتلاند
٧٥٠	١	دائرة الراهبات العازارية (ومن اصلها مدرسة داخلية)
٢٢٨	١	دائرة الراهبات العازارية للجنائى (داخلية)
١٢٠	١	مكتب الراهبات البروسياتية
١٢٠	١	مكتب الراهبات الناصرية الفرنسية
٦٦٧	٨	مكاتب جمعية انكلوسريان ومنها مكتب للصبيان
		مكاتب كبرى (بانسبونار)
		مكاتب صبيان للعلوم واللغات المتنوعة
٢٠٥	١	المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك
٢٠٠	١	المدرسة الوطنية لعزتلوبطرس افندي بستاني
٠٦٦	١	المدرسة الامركانية الكلية السورية للعلوم والطب
٥٩٢٠	٦٧	مجموع عدد الطلبة تقريبا ٥٩٢٠ خمسة الاف
		ونصفاية وثلاثون وعدد المكاتب ٦٧
		وفيهما ايضا نحو احدى عشرة مطبعة وكلها مختصة بالنصارى والان مبادر

المسلمون لتأسيس مطبعة خاصة لهم وفيها ينشر جملة الجرائد تبلغ نحو عشرة فمهما
 حذيفة الاخبار والحنة والجنان والمجينة والبشير والنشرة الاسبوعية والنجاح
 والتقدم والطبيب وكأما باللغة العربية النفيسة سوى الحديقة فانها هريفة فرناوية
 وكادت تضاهي الجرائد الاوربية المشهورة بما تفرسه من جنوع المعارف
 وطر يارض المدينة واشهر حماماتها الحمام المعروف بالحمام الجديد بجانب باب الدركة
 وبوجد فيها ايضا عدة مستشفيات فمنها البروسانية ثم العازارية ثم مستشفى العسكرية
 وفيها عدد يسير من الصيدليات المتقنة واطباء مشهورون وبسبب علم الرخصة
 بتعاطي فن الصيدلية دون شهادة حضر هذا المؤلف القدير وبعد تقديم الفحص في
 دار السعادة نلت الشهادة وما ذلك سوى صيانة على حقوق الصيدلية المختصة بنا وهي
 جانب الدركة واذا اخذنا بالتمعن نراها من اجمل وافضل بلدان الاقليم السوري
 تربة وهو اعفشاو هاربع وصيفها بالنسبة الى غيرها مقبول وقد يشتد فيها الحر
 في بعض السنين انما بعض التجار وغيرهم يصرفون اشهر الحرفي الجبال وهي
 في المملكة العثمانية واهلها يبلغون نحو ثمانين الف نسمة ما بين اسلام وروم وموارنة
 وكاثوليك وبروسانت ويهود ولوروا ويون وغيرهم واغلبهم منصوبون على
 اكتشاف المعارف والعلوم وما يشهد لنا بنجاح هذه المدينة الابنية والعمارات
 الجميلة المقامة فيها والتي تعجده في كل يوم وفيها نحو ثلاث وعشرين كنيسة
 وخمسة عشر جامعاً التي اقدمها جامع السراية وقد توفي فيها جملة معلمين ممن
 اشتهروا بالاداب والعلوم . انتهى

صيدا

في صيدون القديمة وقد نسبت هكذا نسبة الى صيدون بكر كنعان بن
 حام بن نوح عليه السلام وهي حسب ما يتضح من كلام اشهر المؤرخين انها اقدم
 من صور وهي الى الناحية الجنوبية بينها مسافة يوم على ساحل البحر وقد اشتهر
 سكانها بالتجارة وسفر البحر والارجوان الذي يوسطر فضلهم في صحائف التاريخ

وفي سنة ١٨٤٠ هدمت المدافع الانكليزية جانباً من سورها وقلاعها المتينة وقد
فتح ابوابها لجنود اسكندر المكدوني وكان اخذها نحو ٧٢ سنة ق مثلما صر
ملك اثور ثم انما خضعت لسلطة الملوك المصريين والسوريين ثم للرومانيين
واخبر مولف القاموس العمومي انه في سنة ٢٥١ خضعت لسيريس وبعدها
خضعت للافرنج تسلمت الى الملك صلاح الدين الايوبي سنة ١١٨٧ ثم استرجعها
الافرنج وبقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩١ قال مولف سورية في وجه ٢٤ من
المجلد الثاني من كتابه الشهير ولنتزلن الساحل البحري الرمل على مسافة
٨١٧ فراسخ من مدينة بيروت بعدما نكون قطعنا امواج ذلك النهر المسمى
بالدامور الى تلك البقعة التي بها مدينة صيدا الشهيرة سابقاً ولندع التاريخ
يخبرنا ويطلعنا عما حازته هذه المدينة من الافتخار والسلطة العظيمة التي لم يبق
لها اثر فاذا امعنا النظر نرى ان هذه المدينة متأخرة كثيراً بالنسبة الى عصرها
السالف ولعمري ان تلك البقعة التي كانت مزهرة قدما قد اعتاضت بالعمارات
الجميلة التي كانت تحيط بها وباب بحرية بها كانت ترسو المراكب العديدة ببنائات
الطبيعة التي تعجب المتأمل فان اثار تلك السراي المذخرفة بالبناء السامي
الزدهر قد ابادها كرو الزمن وقابل حادثات جرت بها وتلك القلعة التي
كانت ابراجها متصلة بها بواسطة جسر متين قد هدمت منذ يعبر المدافع
الانكليزية ولم يبق من تلك المبتدعات التي اوجدتها تلك الام الفينيقية
المشهوره والرومانية واليونانية سوى اثار اربعة ومنحوتة ونحلات مشحونة بالحجارة
المتراكمة ورمال هائلة ومنذ ابتدا حكم البشاشات كان عدد سكانها عشرين
الف نسمة غير انه منذ خمسين سنة اخذ بالتناقص حتى انه بالكاد يبلغ ربع
العدد المذكور واذ ذاك ابتدا الاورباويون ان يهاجروها رويداً رويداً حتى
لم يبق منهم ما بالك يذكر وقال اخيراً على الساحل الغربي في السلسلة
اللبنانية على السواحل البحرية توجد مدن شهيرة قدما وهي طرطوس طرابلس
بيروت وصور وصيدا التي لم تزل سكرى من خمر صيتها واشتهارها السالفين

واما تجارتها فكانت شهيرة جداً غير انها قد تحولت الان الى مدينة بيروت
 مع ان نسبة الابالة لم تنزل الى صيدا وذلك باعتبار الوضع وكانت دار الوزارة حتى
 زمن احمد باشا الجزائر الذي قد اختار عوضاً عنها مدينة عكا نظراً لما كانت
 ولم تنزل مشتهرة من الحصانة القوية وهذه المدينة منذ تسليم الافرنج اياها ثانية
 حتى اوائل الجبل السابع عشر بقيت في حالة الدمار والخراب وابدا الامير
 فخر الدين المعني المشهور ببناء ابنية فيها وفي ذلك الاوان كان للفرنساو بين
 بها تجارة واسعة مشهورة اذ ان صيدا كانت على نوع ما عاصمة بر الشام غير انه
 في سنة ١٧٩١ طرد منها احمد باشا الجزائر واما قرية صرند فهي الى جنوبي
 صيدا على طريق مدينة صور واذا نظرنا حالياً الى هذه البلدة نراها حاوية
 من السكان ستة الاف نسمة وبها الرياض والمخاضات الجميلة المزدهرة بكل ما
 لذو وطالب من انواع الفاكهة والثمار كيف لا وجناتها الواسعة المتقدمة امام
 المشاهد توضح ذلك بالانحنا ومنظرها عن بعد كهارة خائضة او ثابته بين
 امواج البحر العجاج وقد انتقلت اليها في سالف الزمن مدرسة البشراخ الرومانية
 التي كانت في بيروت واما مياهها فمن ماء النهر الذي يعد من افضل المياه
 عند مخرجها من الباروك غير ان ذلك الماء يتكدر كثيراً لذي وصوله الى
 المدينة وذلك بسبب خوض المواشي بوجرية مسافة طويلة تحت الشمس
 ومخالطة بعض اوساخ ويدخل الى المدينة في اقية مبنية تحت الارض فيحصل
 سخناً غير اننا قبل ان ننهي كلامنا عن هذه المدينة نذكر ان قطانة اهلها وحذقهم
 الشهم يوديانهم يوماً الى ايصال بلدتهم الى تلك الدرجة السامية الذين
 طالما بسعيهم وغيرتهم سبقوا الشعوب حتى اخيراً بوفور سعيهم الكامل قد تمكنوا
 برغد العيش . . . قال بوجود احد السباح المشهورين ان صيدون
 المشهورة في الرمن القديم ليست الان سوى قرية صغيرة واما عمق المياه التي
 كانت ترسي بها اشهر مراكب العالم فلا ينيف عن متر واحد واذا اصعدنا النظر
 في هذه المدينة نرى انها كانت مهد المعارف والعلوم وقد دعاها القدماء ام كل

المدن الفينيقية ومصباح العالم وأهلها قد استنبطوا فن مفرا البحر والبحروف
البحائية وبذلك قد أقاموا لهم ذكراً سوف يخلد مدى الدوران وانه منذ
وفود الصليبيين اختصت بملوك لاتينية وقبل وصول لويس التاسع حاصرها
الأتراك وهدموا أسوارها وفي سنة ١٢٥٢ بنى هذه الاموار ملك فرنسا وكان
يشغل بها ما ينيف عن مائة الف فاعل ولم يمض زمن الا وهاجم التركمان
الساكون في رروس الجبال المجاورة اهالي هذه المدينة وذبحوا منهم الف شاب
مسيحي فالقدس والملك لويس كان وقتئذ في صور فلدني استماعه ما حل في
سكان صيدا جمع فسبا من جيوشه وهاجم التركمان وكسروهم فانهزم هولاء
مدبرين وكان ذلك بقرب بانباس على مصافة يوم من صيدا الى ان انتهى اخيراً
وقال ان صيدانيين عن بعد كعمارة عاتمة على وجه ذياك البحر العجاج
الملاطبة املاجة وفي الان بلدة بها عدد وافر من الرياض النامية بها انواع
الفلوك اللذيذة ولا شك انها سوف تتقدم يوماً فيوماً حتى تدرك ما قد خصصت
في غابر الزمان

قبل ان ياتيها هو صيدون بن كتمان بن حام بن نوح نحو سنة ١٦٠٠
للخليفة في اوائل الجيل السانع قد اقام بها الامير فخر الدين المعني ابيه جميلة
وكانت لها تجارة واسعة وفي الان ملتوية الاسواق ضيقتها وكان من الممكن ان
يشاهد اثر مينائها الجميلة التي لم تزل كانتها صخور طبيعية وفي هذه الميناء تقدر
ان نوكد ان صيدا بقيت في محلها الاصلي والى ناحية الجنوب على بعد نحو نصف
ساعة نشاهد برجاً يدعى المنطرة يظن انه كان احد هياكل عشتروت
ووجد به صنم ويظن ان جملة محلات كانت مركزاً للعبادة الاصنام كقلعة المستعزة
ومقام مار الياس وغيرها ووجد في هذه المدينة من الاثار ما يشهد بتقدميتها
منها ما ظهر في سنة ١٨٤٣ وهو ناوس من الرخام وعليه تصاوير نافرة جموعها
اشخاص كانتها كانت في معبدة حرب بعضها على الخيول وبعضها على الاقدام
وكانوا قد اخرجوا غطاء هذا الناوس قبل بعامين وكان عليه صورة حرمة ورجل

وفي شهر كانون اول سنة ١٨٥٢ وجدوا بيعتان اللويدر حيثما كانوا يحفرون
الارض ثلاث قفل رصاص فيها مسكوكات ذهبية اخفتها القملة الى ان ظهر
اخباراً هذا الامر لدى الحكومة وصار تحصيله منهم وكانت السكة سكة فيليبس
وسكة ولده اسكندر وكان وزن الواحد مثقالين الا سنة قراريط وسكة
فيلبس كانت من الناحية الواحدة صورته ومن الاخرى مركبة براسين من
النجيل ومكتوب عليها اسم الملك باليونانية وسكة اسكندر كان مكتوب عليها من
الجهة الواحدة صورته وعلى راسها الخوذة ومن الجهة الثانية صورة الهة مختلفة
وفي ١٩ كانون ثاني سنة ١٨٥٤ وجد ناووس عظيم كان محفور عليه اثنان
وعشرون سطرًا باللغة النبطية وترجمتها هكذا: في شهر يول في السنة ٤ اتوفي
الملك اشمونعيد ملك الصيدونيين بن الملك تينبت ملك الصيدونيين
قال الملك اشمونعيد ملك الصيدونيين انا قد حملت قد ابتلعت في مدفني
انتهت المشقات في روائي وانا راقد في حظرتي وقبري في موضع قد بينته
ودعائي مع دعا كل الملك هو ان لا يفتح احلم موضع راحتي ولا يدخل داخل موضع
رقادي كيف حالة البشر في محل نومي ولا ينزع حيط مكان راحتي ولا يرفع
ما داخل موضع راحتي ان دخلت موضع راحتي وان كنت انسانا المحاكم الاعلى
بل فلنسمع دينونة من كل الملك والذي يفتح مكان مراحي والذي يرفع ما داخل
مراحي فلا يكون لراحته الجبابرة ولا يدفن في قبر ولا يكن له عقب وليكن له شر
في الموضع السفلي ومن عصا فليدن من الالهة المقدسين ومن الملكة بواسطة السلطة
الظمى لابن ملك الصيدونيين على الملك من فتح مدخل موضع راحتي من
رفع حائطي فليخبر في نفسه صفة هذا القول ليست من فعل لا يمد له قفل راحة لذينة
يوان معالي النور بين العائدين تحت الشمس مثل راحتي قد حملت قد ابتلعت
في مدفني انتهت المشقات في روائي انا اشمونعيد ملك الصيدونيين ابن ابن
الملك اشمونعيد ملك الصيدونيين بن الملك تينبت ملك الصيدونيين وامي
معشروت كاهنة عشروت سيدتنا وملكتنا ابنة الملك اشمونعيد ملك الصيدونيين

ها تد بنينا بيت الالهة بيت حكم البر والبحر وشيدنا بيت عشتروت فاينعمال اسم
النور نحن الذين بنينا بيت امنا ربحا غنيا النور على الاكمة وبنينا مقامي لينعمال
النور وبنينا الهياكل لالهة الصيدونيين في صيدا البر والبحر هيكل بعل صيدون
وهيكل عشتروت يتعالى اسم بعل حتى يعطينا رب الملوك فخر اللذة والحسن
بلاد سورجنه الساحل قد امتلكتنا الحسن التي وضعت لاجل سرانوس
وزدناها قلاع اطراف البلاد لحماة الصيدونيين الى الابد . انتهى . وفي سنة
١٨٥٥ اوجد ناووسان بهيمة واحدة لم تكن عليها كتابة قط وعلى القطا صورة راس
لغرب الاكتاف وظن انها صورة عشتروت وفي شهر شباط سنة ١٨٥٩ وجدت قلة
صغيرة على مسكوكات نحاسية وعليها صور مختلفة بعضها صورة الاثني عشر برجاً
وبعضها صورة هياكل وبعضها صورة الهة للوثنيين وجميعها سكة قضا صيدا
وعلى التكميس تصاوير طاووس وعصافير واشجار ملونة جميعها وربما ان هذه
المغارة في احدى الدافن في هاتيك الاعصر التي قد مرت

صور

هي الى الناحية الشمالية من عسقلان على مسافة يوم ونصف من عكا من
اشهر مدن العالم ومن مطالعة تواريخ المتأخرين يتضح لنا جلياً انها قد امتطت
قدماً جواد التقدم والنجاح وهي على راس لسان داخل في البحر تبعد مسافة يوم
عن جنوبي صيدا وقبل ان يختصر هدمها سنة ٥٧٢ وبعد بركة جدد بناها
وخربات صور تدعى صور القديمة وكان لها بابان وكانت اسوارها منيعة
جداً وهذه المدينة كانت ملكة البحر وقد كونت مملكة من اشهر ممالك
الفينيقية وكانت مولد اشهر فلاحي العسرة بأسرها وتجارها امتدت حتى
الافقيانوس الانلاتيكي وحكمها كان جمهورياً في الفترة منذ سنة ٥٧٢
الى سنة ٥٥٤ ق م واشهر لنا التاريخ اسم احد ملوكها بيكيايوس اخ ديدون
واما معبوداتها فكانت ملكات الملقب بهركوال واستقرت اوفونيس وتموز

وادونيس وفي سنة ١٢٢٢ استفتح هذه المدينة البطل المام المشهور بالشجاعة اسكندر
 بن فيلبس المكوني الملقب بذي القرنين وذلك لان صور بقيت وحدها غير
 خاضعة له لما دخلت سورية وفينيقية في ادارته واذ دنا منها اجتمع
 الصوريون معاً وانفقوا على انهم يرسلون اليه هدايا واشيا فاخرة تكون لابقه
 يشاء بيد ان الاسكندر اراد ان يدخل الى صور كي يقدم بها ذبيحة لهرقل فلم
 ياذن له الصوريون بالدخول واذ ذاك التي عليهم الحصار ليضعهم لاوامره
 فاستعد الصوريون للمناقعة عن انفسهم فكان لصور سور علوة مائة وخمسون
 قدماً محاطة بالبحر فحصبوا الاسوار واخرجوا في بلادهم اوفرا المون وقلدوا
 شبانهم السلاح ولم يقتروا في ذاك الوقت عن ان يشتغلوا للملا وتهاوياً في عمل
 الاسلحة واما الاسكندر فاذا رأى ما هم عليه من البسالة والاستعداد للدفاع وقوة
 اسوار المدينة خاف من اطالة الحرب فارسل رسلاً حسبما اخبرنا التاريخ رسلاً
 يخبرونهم بالصالح ولكن لم ينجح بمقصده اذ ان الصوريين استقبلوهم بمجد
 السيف واهانوا قدرهم الامر الذي سبب غيظ الاسكندر وحيث انه غار على جواد
 الافتكار الى ان انت فاكثرة برأي مد يدوه وانه عزم على بناء سد في الماء وكان
 ذلك سهلاً عليه نظراً لما كان في صور القديمة التي كانت بازائه من التجارة
 والاشباب الوافرة اللازمة لتكميل مقصده وقد استجلب من لبنان الذي لم يكن
 بعيداً عنه ما احتاجه بعد ذلك وكان هو بنفسه مناظراً على الجنود المهيكلة بهذا
 العمل ونظراً لبعدهم عن السور وعدم استطاعة المحاصرين على الخروج اليهم
 كانوا يشتغلون دون ممانع غير انهم كانوا كلما اقتربوا من المدينة كانوا
 يصادفون مشقات أكثر من جرى عمق البحر وسهام الصوريين وكان اهل صور
 يقولون لدى مشاهدتهم جنود الاسكندر حاملة ما يلزم لسد الماء انظروا ما اجل
 من ان نرى قاهري العالم حاملين على ظهورهم كالحمير ساخرين بهم ولما صار
 السد كافياً للاستحكام على المدينة خرج الصوريون مقلدين باوائل الحرب وفتكوا
 بالفعلة حتى ابادوا قسماً وافراً منهم ولم ينفكوا عن فعلهم حتي هدموا كلها كانت

الجنود المكشونة تعبت بيناهم وانزلوا مركباً مملوياً من الكبريت والقطران مع
 مواد اخرى قابلة للاشتعال ووضعوا في سواريه زيتاً وفي مؤخرة حجارة ورملاً
 غزيراً لاجل احراقه واذ سمعت لهم الفرصة خرجوا الى السد واضرموا النار في
 المركب ونجوا هم بانفسهم فهبط السد وصارت تلك المنفعة النارية المهولة ورام
 المكشونون اطباء قسم من تلك البيران المشهورة غير ان سهام الصوريين التي
 كانت تقدر عليهم كالطمر من اعلى السور منعهم عن ذلك فحبتل ذلك كثير
 من النقلة فالتى البعض انفسهم في البحر والاخرون كابدوا اشد العذابات واما
 ذلك فلم يضعف قوة ونشاط الاسكندر بل ضاعنها حتى صار السد قريباً
 للصوريين بيد ان رجلاً عاصفة هبت فهاجت امواج البحر ومن عظم ظلوها هدم
 ذلك السد فكاد الاسكندر يقع في ورطة اليأس وقال ان هذه المدينة هي
 ملكة البحر حقاً فاتفق مع ملك قبرص وهيا سفناً حربية وافرة وابعد ان يهاجم
 صور وارسل برفقة ملوك قبرص والسواحل الفينيقية مراكب للقتال ورام
 الصوريون خرابها ولكن انكفوا عن العمل اذ علموا ان تلك المراكب منتظرة
 اخرى فلبسوا في المينا سادين الطريق عن السور واذ ذاك قدم الاسكندر
 نحو الجزيرة ولم يتوقف عن القتال سوى لدى مشاهدته ضيق المينا فانتظر
 العجدة وكان اذ ذاك السد قد تمحس وكمل فالتى طبق مرغوب الاسكندر وما
 ذاك سوى بعد مشقات وافرة فوضعوا عليه كل نوع من الآلات لهدم الاسوار
 بضرب المنجنيق والسهام النارية ووضعت السفن القبرصية في مقابلته فنها
 الصوريون للممانعة من جهة السد وكانوا ياتون بالتوارب ويقطعون حبال
 السفن قيل انهم كانوا باوائل هائلة يجهزون الرمل لاعلى درجة ممكنة ويطرحونه
 من فوق الاسوار على الجنود المكشونة فكانت تدخل دقايق يبعث اثنواهم
 وتحرق اجسامهم واما الاسكندر فآكي يمنع الصوريين عن قطع حبال السفن
 ربطها بسلاسل حديدية واذ ذاك ارسل الصوريون نساءهم واولادهم الى قرطجة
 قيل انه كان ثمان ابلون في تلك المدينة وكان يسجد له كل الصور بين فلي

احدى اليها الي المحصار راى احد السكان ان ابولون سينتركهم ويذهب الى الاسكندر
فقام مرتعبا واخبر بذلك الاهلين فخرجوا جميعا الى ابولون وقيدوه بسلاسل
ذهب ووربطوه على مذبح هرقل ليمدعوه من الفرار وتزل الصور يون اخيرا
الى المراكب النبرصية وغزوا ما كان بها واولا مبادرة الاسكندر الى ردهم لتجبعمت
الخنساره وهذا حل الملك المكسوتي ابي الاسكندر الى جمع جيوش وافرة ومهاجمة
اخيرة قال المورخ فحدثت اذ ذاك موقعة فلما ياتي تاريخ العالم يذكر شيه لها
لانه انتشب القتال الشديد فكان الفريقان يتصارعان كالاسود وقد تسلى
الاسكندر بنفسه على برج من الصور وكان بالهيئة الملوكة وملابس الذهبية
فكان هدفا لمطامع الاعنا فاطهر كل بطش وشجاعة ويده اباد حيوة قسم ليس
يبصر من محامي الاسوار وبذلك شجع جنوده فتملكوا برجين وخرقوا الصور
بضرب الخنبيق فهدمت بعض جوانبهم فتملكوا القلع واخذوا المدينة من الجهة البحرية
وقد زاد نشاط المكذوبين الذين لم يفتروا من الاخذ بشارهم من السورين
الذين وقعوا في ورطة الحيرة اما الاسكندر فاصدر اوامره باباد اهل صور
وانارهم ما عدا الذين هم ضمن الهياكل اذا كانوا بنات واطفالا وامر باضرام
النار في كل مكان وقد نجا بواسطة مراكب صيدا قسم من الشيوخ اما عدد
الماصورين من الاهالي والغربا فبلغ ثلاثين الفا يبعوا جميعا وقد اخبرنا
المورخون ان الاسكندر اخذ الفين من الاسرى وربطهم بعضا ببعض وصنهم على
ساحل البحر وهناك صلبهم ثم قدم ذبيحة الى هرقل بالاحتفال الوافر وفك
قيد (ابولون) ودعاه (فيلا السكندر) اي صاحب الاسكندر فخر بت صور
تماما ولم يمض زمن طويل حتى رجع اليها بعض من الذين خلصتهم المراكب
الصيدوية وتعاطوا التجارة وبنوا باعنا اخرابات مدينتهم وعادت اليهم البنات
التي ارسلت لقرطينة وحيث كانت صور اتصلت بالبر بواسطة السد الذي
كما سبق الكلام قد امر الاسكندر ببنائه بواسطة البحر الذي كان يقذف عليه
رهالة فاستولى ذلك الرحيق وصار ارضا فخرت ملك البحر وبعد ١٨ سنة

حاصرها انطونيوس قيصر فرماها هذا المحصار بالاستعداد والاهمال ثم تنهت
 ورجعت الى مصرها وكادت تحصل تلك الدرجة العليا وقد انصب اهلها على
 ارتكاب الفواحش فظهرت اخيراً بدخول الانجيل اليها وقد ازدهرت في
 زمن الصليبيين ازدهاراً مدهشاً الى ان خرجوا منها سنة ١٢٦١ وخربت
 خراباً كاملاً لم يزل يتزايد حتى يومنا هذا وفي سنة ١٢٠٥ ق م نال الصوريون
 الاذن ان يساسوا بشرايعهم الذاتية ثم وقعت تحت سطوة الرومان ثم تسلمت
 عليها الاتراك . وفي سنة ١١٢٤ اخذها الصليبيون والفرنساويون سنة ١٧٩٧
 وكانت من اشهر مدن العالم واليه ينسب استنباط لون الارجوان الجميل
 فحسباً قبل انه في شهري حزيران وتموز من سنة متأخرة جداً قذف البحر اصداًفاً
 الى ساحله الرولي فصدف وجود بعض اولاد بذلك الساحل فجلب مقداراً
 وافراً من هذه الاصداغ التي اذ رفعت من الماء ولدت لوناً مزرقة اخضر
 مائلاً الى البنفسجي فنسجوه على خرق بيضاء و اضافوا اذ ذاك قليلاً من
 الصود يوم وهو مدن موجود في الطبيعة مع عصر ليمونة صغيرة فظروها اذ
 ذاك مصبوغة باللون الارجواني الجميل غير ان ذلك لم يوكد في كتب
 المورخين مع اننا نرى جيونيس مدير الكورثينا في صور ارسل هذه التجربة الى
 ديوان جمعية نابلي العلمية كي تثبت وقد قال موافق سورية لدى تمنعني في احوال
 هذه المدينة الحالية عجباً من ان نرى صور قد اعتاضت بالمواشي عن تلك الجنود
 الابطال التي كادت تنهر الاسكدر ملك العالم بأسره ومن ان نراها خالية
 من مدرسة مع انها هي المحل الاول الذي منه بزغ نور العلم للعالم اذ ان اهلها هم
 الذين استبطلوا الحروف العجائية حسب قول بعضهم واقادوا بها العالم بأسره
 واعجب من ذلك نرى ان ملكة البحر خالية من مركب في مينائها هذا وقد يشاهد
 بتاثير اثار قناة كانت تجري منه المياه الى مدينة صور ومنه مياه راس العين الغزيرة
 الغائرة من تنور محصورة فيه ومن هذه المياه تستقي البساتين المجاورة ورأس العين
 يدعى ايضاً ابار سليمان اذ ان هناك تجمع ثلاث ابار تذكرنا باهمية وقدمية

المدينة السورية المشهورة

وأهل صور يلقون الآن نحو ٣٠٠٠ نسمة ومعظم تجارتهم القطن
والقمح والدخان فمن ذا الذي لا يندهش لدى تفتحه بحالة هذه المدينة التي
خضعت لسطرتها أشهر ملوك العالم ومشاهدته أياها الآن مردومة وبالكاد
يجوز أن تذكر غير أن الطمع في الاستيلاء على زمام التجارة يجعلنا أن نؤخر
أحرارنا على حالة هذه المدينة راكبين تحت الأمل بأهل وعسى أن تستفيق من
رقادها المستطيل

عكا

هي على مسافة يوم ونصف من جنوبي صور ودعيت قديماً عكاً ثم بطولومايس
على اسم أحد بطلموسية مصري في (٤٦٥٣٢) طول شرقي و٥٥٥٣٢ عرض
شمالي) ومركزها على البحر على مسافة ١٢٢ كيلومتراً عن جنوبي اورشليم ومن
مطالعة التواريخ يتضح ذلك جلياً غير أنها لا تعد الآن سوى من خرابات
الأقاليم السوري واشتهرت بحروب كثيرة بين المسلمين والأفرنج الصليبيين حتى
أيام الملك الأشرف ابن الملك الظاهر برقوق فاستلها واستمرت تحت سطوة
المسلمين إلى سنة ١٧٩٦ وكان أخذها الجركس من الصليبيين سنة ٢٢١ أو من
النجمل الخامس عشر إلى النجمل الثامن عشر استولى عليها الأتراك واستقل فيها
على نوع ما الظاهر ثم الحجاز سنة ١٧٩٦ حضر إليها البطل المام نابليون الأول
المشهور بالشجاعة فحاصرها وكان بها أحمد الحجاز والباقي مقاومة مقاومة شديدة وضبط
عليه البحر القبطان سميت الانكليزي فالتمز نابليون أن ذاك أن ينصرف عنها
نظراً لما حصل له من المقاومة وكاد يستولي عليها بعد أن حاصرها ستين يوماً
غير أنه انصرف بجنوده كما ذكرنا ورجع إلى مصر وفي أول يوم من سنة ١٢٤٨
استفتحها إبراهيم باشا خديوي مصر وقبض على عبد الله باشا واليها وذلك غيب
محاصرتها أياها ثمانية أشهر ومنذ ذاك الحين شرع إبراهيم باشا المشار إليه بتحصينها

وما كان يفتقر قط عن ان يذخر بها من الاوائل المحربية ما يكف عن القيام
بحق سرده القلم وسنة ١٨٤٠ حضرت اليها مراكب الافرنج وضربتها وفي برهة من
الزمن اخذتها. اما بوجولا احد السياح المشهورين قال ان المواقع التي حدثت
تحت عكا اشهر من ان تذكر واشهرها تسع مواقع التي باحداها قاوم احد الجنود
الصليبية جمهورا وافرا من الجنود الاسلامية اذ كان شبيها حبا اخبر المورخ
بشيطان جهنمي وندرعاً بدرع منين وقد اباد عددا وافرا من تلك الجنود
ولم تقدر الاسهم ولا الاسلحة ان تضربوا واخبرنا وقع ميتا بالامطار النارية
التي اوقعها عليه اعداؤه. قال مولف سورية ان هذه المدينة قد اشتهرت منذ
سنين اشتهارا فائقا قلما تحصله اشهر مدن العالم فان اليهود كانوا يدعونها
عكا واليونانيون (كون) اما بطليموس فمال الى هذه المدينة ميلا شديدا
حتى انه دعاها بتولمه باسمه وبعدما استولى عليها اليونان والمصريون اصبحت
اقليما رومانيا تحت سطوة الامبراطور كلوديوس وفي سنة ٦٣٨ افتتحها
المسلمون وفي اوائل القرن الثاني عشر افتتحها الصليبيون واذ ذاك كانت رافدة
بيارق البحارة والفخر وكانها درة تتلألأ على جبين العالم بأسره غير انه غلب مرور سنين
هدمها وحرقها المصريون الذين قلما فعلوا ما ياول لتنجاحها في مدة تملكهم اباها
ولذلك قد استوجبوا مذمة المورخين فعمى ذلك يكون نموذجاً لكل من
يتولج مهام الامور وادارة احكام الرعايا. ودامت في حيز الاهمال حتى سنة ١٧٥٠
لانها امست اذ ذاك مركزا لاحمد باشا الجزائر الذي لم يتأخر عن بناء جامعها
المشهور وصلاح اسواقها. اما سهل عكا فمخصص للغاية غير انه قلما زرع جبنا فلم
يات بالاغلال الواجبة. وقد لام اشهر المورخين احمد باشا الجزائر لوما شديدا
وذلك نظرا لما اجرأه في مدة حكمه اذ انه لم يسمح قط ببيع النطن الى احد
سواه ولا ان يشتري لاحد غيره. واما صلاح الدين فاذا حاصرها خاف اهلبا
وغلب محاصرتها يومين استسلمها وما ذلك الا لعدم وجود ابطال فيها لان
اهلبا كانوا نجارا اما محاصرة الصليبيين هذه المدينة فهو من اشهر واعجب ما

اخبرتنا بتواريخ المتأخرين لانه فضلا عن طول المدة التي طواها قد تعالت
 قوة الجيوشين في حصارها وان صلاح الدين كان احضر (قره كوده) احد
 المهندسين الشهيرين حتى يقوي بدارته اسوار هذه المدينة ويجعلها اشهر قلعة
 وكانت لا يفتقر عن كلاً ياول الى تحصينها لانه كثيراً ما هلكت جيوش مختلفة
 الاجناس قبل ان تصل الى تلك اسوارها وقد قال نابوليون الاول لى
 انصدامو عنها بعد محاصرتو اياها لو انك عكلا لامتلك الكرة الارضية بأسرها
 ولانرجع الى ما كنا في صدده فنقول انه لما علم صلاح الدين الايوبي ان الصليبيين
 احاطوا بالمدينة بارواحلاً بهم يبيثونه الكرامة كي يرى ما الحيلة في انقاذ هذه
 القلعة الشهيرة وتخليصها من يدهم غير ان قوات الصليبيين صادمهم بشدة كلبة
 فذهبوا حالاً نحو الناحية الشمالية التي كانت بها الجيوش الصليبية قليلة العدد
 وبقوة فائقة المحد فتحوا طريقاً لهم ومروا داخلين الى المدينة غير انهم اذ دخلوها
 اخذوا في الاهمال وعدم انتفا ارضائهم وابتدأوا ان ينتهزوا وارسلوا خيولهم
 نحو ينابيع المياه يما كان الصليبيون يستعدون للكفاح والقتال مدبرين ومجهزين
 جميع ما لازم للقيام بحق تلك الحرب المزمعة ان تنتشر وهكذا لما حدثت في
 الغد الواقعة صادف المسلمون تأخرأ وشاهدوا من الصليبيين قوة غير منتظرة
 ومنذ ذاك الحين ابتدا كل من الفريقين ان يهزم مرة ويتصر اخرى واما
 صلاح الدين فكان جسوراً هاتماً في المواقع وكان دائماً في مقدمة الجيوش يشجع
 جنوده التي ابتدأت من ذاك الحين ان تتهازل وترفض النزول الى ساحة
 الوغى وعزم اخيراً الصليبيون على الرحيل اذ بلغهم ان صلاح الدين منظر لينة
 من الجنود المصرية خير اننا نرى ان اشهر المؤرخين يمدح صلاح الدين على ما دبره
 من الحملة لخلاص هذه المدينة وذلك انه امر قسماً من العسكر ان يذهب من
 المعسكر فلدى مبارحة هذا القسم معسكره ظن الصليبيون ان جيوش المسلمين
 قد اهلكت امر القتال ولم يملحوا ان ما بقي من الجنود لم يزل مستعداً للكفاح
 وهكذا اكرم جميعهم على ميمنة الجنود الاسلامية وبإثناء ذلك تقدم جيش اليسار

الاسلامي وصادم تلك الجنود ولم يمض زمن يسير حتى وصلوا الى الخلل الكامن
 به صلاح الدين مع تسمو افر من جنوده وحدثت هناك موقعة دارت فيها الدائرة
 على الجنود الصليبية لان المسلمين انتصروا وانتصارا شديدا وكادوا يبدون جميع
 اعدائهم مع انهم اسروا مقدارا وافرا منهم وكان ذلك في اواخر الخريف فطلب
 المسلمون الذين كانوا مع صلاح الدين في حرب الصليبيين ان يذهبوا ويوشم
 كي يطولوا زمن الشتاء في اوطانهم فاجابهم صلاح الدين قائلا. انا قد انتصرنا
 على اعدائنا الصليبيين ولكن غيب زمن يسير وسوف تفاجئنا جنود من اوروبا
 التي لا شك انية للاتحاد مع اعدائنا فاذا ذهبتم وتركتم الان المعسكر لا شك
 انهم يتصرفون علينا لدى شوب نيران الوغى فاذلك ارغب منكم جميعا ان تبقىوا
 وايام متحدثين

غير انهم لم يصفوا الى هذا الكلام ولم يقبلوا بتغيير عوائدهم وهكذا ابتدأوا
 ان يفرقوا فممنهم من ذهب قاصدا الشام ومنهم من ذهب لبلاد بين النهرين
 واخرون لبلاد اخرى مختلفة واذ علم الصليبيون انحلال القوات الاسلامية ابتدأوا
 ان يحيطوا بالمدينة وحصنوا محلا للجنودهم وعلا الحفر التي اقاموها قد بنوا
 حائطا ليقيم من نيران اعداء. وبنوا اصطبلات لخيولهم ثم انهم اقاموا معبدا به
 يقيمون افسوة ولم تكن جنود صلاح الدين قادرة على ان ترد الجنود الصليبية
 عن العمل غير انه وافقت لاسعافها جنود اسلامية مصرية فاستمدوا للكفاح وبنوا
 جميع ما يلزمهم لمصادمة تلك الجيوش التي كانت معسكرة امامهم اما صلاح الدين
 نظرا لما كان عليه من الحلق والدراية فلم يرغب ان ينهي حال تلك الحرب خوفا
 من انه اذا استفتح الصليبيون تلك المدينة لا يكتفون بها بل يتوجهون نحو
 المدن البحرية وهكذا كان يبذل الجهد والمجهود في اطالة تلك الحرب ورغما
 ها كان موصوفا به من الدراية كان جيشه غير منتظم مطلقا وقد اخبرنا المورخون
 ان جيشه استاذن منه يوما ما بان يذهب دونه لمصادمة اعداء فاجاب اني
 لمؤكد جيئا ان جيشي بدولي لا يدر قط ان يكسب موقعة فان انتصر

بواحدة فلا بد ان يهزم بثلاث اخرى وهذا هو كاف ليؤكد عدم انتظام تلك
الجنود وكل من راجع بتأمل مطالعة هذه الحروب لا بد من ان يطلب مدح
هذا الملك الشهير الذي رغمًا عما كان محاطًا به من الموانع كتناخر جيشه وما
اشبه كان دومًا يفوز بالغلبة والانتصار على اعدائه. اما الجنود الصليبية فانتمشت
مذ وقد علمنا هنري امير شامبانيا مع جنوده الابطال اليسري العدد وهكذا
تقدم الصليبيون نحو المدينة لمصادمة الجنود الاسلامية ولم يتركهم ان يفتقروها
بل كانت دومًا ترجعهم القهري وهكذا كان صلاح الدين مع جيوشه مستمعًا
للكفاح وما زاد تاخر الصليبيين اذ ذاك سوى وفود الطاعون والجماعة
فهانان البليتان اضرتا اضرارًا بليغة بتلك الجنود التي افتقدت منها قسما
وافرا واشهر من توفوا اذ ذاك امير سواب الذي كان قد وافي من اوروبا لمساعدة
الجنود الصليبية وهكذا كانت حالة الصليبيين تزداد تعاسة بسبب اختلاف
قوادها واذا حضر فيلبوس او غسطوس وريشارد القائدان الشهيران المتفقان
لمساعدة الصليبيين اخلفا عند وصولهما فكان ذلك سببا لتاخرهم ونجاح
اعدائهم لانه حينما كان حزب فيلبس يحارب الجنود الاسلامية كان حزب
ريشارد منهمكًا في الملاهي والملاذات وهذا هو السبب الوحيد الذي اطاق
الصليبيين عن افتتاح عكا غير انها انتفا اخيرا وعمدا على افتتاحها معا اذ دام
حصارها نيفًا عن اربعة وعشرين شهرًا وكانت المواقع تتجدد يومًا فيومًا
وقوات الجنود الصليبية تزداد فارسل اذ ذاك صلاح الدين الى الخليفة الذي
كان حينئذ في بغداد تحريراً مضمونه انه من المستحيل ايها الخليفة المعظم ان
اقدر اشرح عن عظم قوات العدو العديدة التي تزداد يومًا فيومًا اذ ان عدد
الجنياة المعلوم عندنا خمسة الاف وعدد مشاتهم ما ينيف عن مائة الف وقد
ابدنا قسما وافرا منهم بالحروب والمعامع والمهاجمات الوافرة غير ان البحر
يفاجهم بقوات جديدة يومًا فيومًا حتى اصبحوا عدداً وافرا جداً وما يزيد
ارتباكنا سوى كوننا لا نقدر ان نجسس اخبارهم فلا نعلم ما يتكلمون بخبراً امر

شرًا واما المجنود التي تأتي لتجدينا فلا تصل اليها سوى فرسة الاتعاب والحاجة
 لكونها وافدة من بلاد بعيدة بالاجمال اقول ان جنودنا افرغت كابل
 قواها في الكماح ولكن لا امل بالنور فان انتصب قد اعربنا فاسمح لاعدائنا ان
 ينقلبوا بروجنا بها وافرغوا الامل في افتتاح هذه القلعة الشهيرة انتهى . واذ شاهد
 الامراء المسلمون ان لا نجاة لهم سوى بالتسليم ارسلوا حاكم المدينة الى فيلبوس
 اغسطوس قائد الصليبيين ليتخبر معه بامر الصلح فابي فيلبوس وطالب تسليم
 اورشليم مع كل المدن المحيطة الموجودة في فلسطين فلم يقبل الاسلام بذلك
 وهكذا تجدد القتال الى ان قدم الاسلام للصليبية اخشاد الصليب الحقيقية
 مع مائتي الف قطعة ذهبية وكسر فؤود الاسرى الصليبيين الذين كانوا
 ينوقون عن خمسة عشر الف نسمة قتل الصليبيين هذه الشروط واستلموا عكا
 وابقوا عندم الحرس المخصوص مع اعيان البلدة كاسرى حتى يستوفوا ما كان
 عقد بينهم من الشروط وعند ما استولى الصليبيون على هذه المدينة اخذوا
 بالانشاق والحمد فان كلاً منهم كان يرغب ان يتقلد ادارة مهام الامور حتى
 ان ريشارد احد القواد تجاسر في ذات يوم ان يري (برت ليوبولدا) القائد
 الالماني من طواحد ابراج المدينة وذلك كان سبباً كافياً لاقاء البغضة بين كل
 منها وقد كره المعيشة والاقامة في هذه البلد اغلب القواد المشهورين بالشهامة
 نظراً لما كانوا يشاهدون من الاضطراب والقلق الوافدين ككتائب المجنود
 الصليبية واخص من هاجر ربوع هذه العماكر فيلبوس اغسطوس المشهور
 عند كل مطالع تواريخ هذه الحروب الشهيرة . ثم ان فريديريكوس الثاني مع قصر
 نظره وقصر قايته كان دوماً يظهر من امور الشجاعة ما يحق بتاريخ الامم ان
 يفتخر به فاننا نرى انه حينما اشهر عزمة بالسير الى الافتتاح حرمة البابا ولكنه
 لم يبال بذلك بل داوم السير واذ علم انك الكامل بقوة وبسالة جنود هذا
 القائد الشهير ارسل اليه سفراء يطلب منه ان يمنح زيارته الفتية والحرب التي
 عزم على اثارها وياخذ مدينة اورشليم ويحلم وهكذا دخل الى هاتين المدينتين

وحده دون الامل فانهم ابوا لسبب كونه محروما وجرى معه في مدينة عكا ما شابه ذلك فانه عند دخولهاها لم يعتبره الفص وكانت الهياكل مغطاة والصلبان مطروحة وما كانت الكهنة تتكلم سوى بصوت منخفض جدا واشياء اخرى كثيرة اضطرت الامبراطور المذكور ان يهاجر ربوع هذه الثلاثة الشهيرة وفي سنة ١٢٥١ حينما رجع الصليبيون من محاصرة وعاربة بعض الديار انصروا كانوا بحالة يرثى لها وذلك من جرى ما الم بهم من المجوع والانعاب وما شابه ذلك فاحاط حينئذ بعكا قسم وافر منهم مستقيمين باهلها وحينما ظهر ان موت القدس لويس كان واسطة لانتهزام الروبيين من المشرق اذ بعده وافي ادورد الانكليزي بسبعة الاف جندي ولكن جموش بهارس احد سلاطين المماليك قد ظفرت براية الانتصار ولم يكتف بها افتتحة من البلدان بل رغب وعزم على افتتاح عكا ولو لم يداهم الموت لافتتحها مع اورشليم وجوارها قبل ان تكمل سنة الف ومائتين وسبع وسبعين فقام خلعة كهون وكان شجاعتا ورث الحمق والبغض من سلفه فهدم في سنة ١٢٨٠ اطراباس باسرهما واقام غيرها وبهره عشر سنوات هدم اغلب مدن سوريا ولكن لم يقدر ان يفتح عكا فادى موته اوصى ولده خليل ان لا يقتر عن افتتاحها والولد لم ينس تطوعية ابو فانه افتتحها في اليوم الثامن عشر من شهر ايار سنة ١٢٩١ وذلك بعد ما ذاق اهلهما افر واشد انعاب المحصار

جبل لبنان

ان جبل لبنان هو سلسلة جبال تبدي بالقرب من جبال النصيرية من وادي قلعة الحسن ودير الجميرا التي تمتد اليها السلسلة جنوبا وتنتهي في وادي الليطاني ولسان قلعة الشقيف ومن هناك تمتد السلسلة الى نواحي صفد جنوبا وتعرف الى جهات نابلس شرقا والى جنوبي الناصرة ومرج ابن عامر وفي هذا السهل يوجد جبل منفرد يزعمون انه الجبل الثعبي وهو يمتد مسافة اربعة

ايام في فينيقية وطوله من بلاد عكار الى جبل الكرمل وعرضه خمسة واربعون ميلاً من البحر الى اول سهل بعلبك والبقاع واعلى رووس جباله جبل عامل الكاين فوق مدينة طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو احد عشر الف قدم . والثاني جبل صنين وهو اخفض منه قليلاً . ولبنان هو مستقل بتحكيمه ابي متصرفية وهي معاملتان الاولى تسمى معاملته طرابلس وهي من حدود طرابلس الى جسر المعاملتين وسكانه قديماً سريان وقد كانت لهم شوكة قوية في اوائل النصرانية حتى ان ملوك الروم كانوا يستنجدون بهم مراراً في الحروب ومن فعالهم المشهورة ايضاً صد معاربه عن اخذ مدينة القسطنطينية وذلك في زمن الملك قسطنطين المجاني وفي سنة ٦٩٤ مينا كان يوستينانوس الملك مجارب بلاد الغرب ارسل يطلب نجدة منهم فلم بطيعوه فنضب عليهم الملك واراد ان يبتقم منهم فجهاز عسكراً تحت قيادة قائدين لقصاصهم فقاتلوا جيوشه والقائدين وبددوهم فسموا مرده واما الذين اطاعوا اوامر الملك سموا ملكيين وكانت اراضي مسكنهم من حدود الشوف الى بلاد هدريب والثانية معاملته صيدا وهي من جسر المعاملتين الى صيدا وسكانه القدماء وثنيون عبدة اصنام . قيل لما حارب الملك داود الفلستينيين واستظهر عليهم حل اكثرهم الى جبل عامل ليستنجدوا بالفلستينيين انقاطين هناك فتوطنوا هناك ولم يرجعوا فاستمرت هذه الاراضي مهيورة من سنة ٨٢٢ وجميع القبائل تعتبر هذا الجبل وتوقره فالنصارى تعظمه وتجلله نظراً لما فيه من المشاهد والاعلام المقدسة والاسلمون تعتبر ان بيت الله الحرام مبني من خمسة جبال من جملتها جبل لبنان اما اهلها وسكانه فهم اصحاب عقول ثاقبة وقلوب قوية واخلاقهم كريمة فمن نهر القدير حتى مدينة طرابلس جميع سكانه نصارى واغلبهم موارنة ويوجد في بلاد جبيل والبترون قليل من المسلمين والمناولة واما سكان باقي معاملته صيدا فنصارى وعلى الغالب دروز اما مدن لبنان الفينيقيه اي التي على حدود الجبل المذكور فهي سبع قد مر ذكرها وهي طرابلس والبترون وجبيل وبيروت وصيدا وصور وعكا

ويوجد في هذا الجبل عدة انهر ونهيرات كثيرة لا يسعنا المقام لذكرها جميعها فنذكر اشتهرها وفي تسعة

الاول نهر ابي علي وهو نهر كبير يخرج من اسفل ارض جبل لبنان اصله عين ماء يخرج احداها تحت قرية بذرّة والاخرى تحت دير قزحيا يلتقيان في اسفل واديه قاديشا وينصب اليه انهر وسواقي وبنابيع ومناهل عديدة دنة حتى يصير نهراً كبيراً وهو يجري الى الشمال الغربي حتى يمر في مدينة طرابلس وينصب في بحر الروم

الثاني نهر الجوز وهو نهر صغير يخرج من عين ماء ضمن مغارة فوق قرية كفر حلا ويجري في واد يسمى باسمه حتى يمر في جنوبي قلعة المسيلحة حيثما تتفرع منه قناة فنتسي البساتين التي حولها وطولها خمسة فراسخ

الثالث نهر ابراهيم وهو نهر كبير يبعد عن مدينة جبيل خمسة اميال ويخرج من مغارة تسمى مغارة افقة بقرية العاقورة وكان اسمه قديماً ثوز قيل ان فتى اسمه ثوز حمن الخلفة قد قتل في الصيد بالقرب من فتى النهر اذ ذاك باسمه وتوجد في قرية يقال لها قنطر صورة احد الوحوش الكاسرة بفترة وهو من خرافات اليونانيين . ويجراء الى جهة الجنوب الغربي وينصب في بحر الروم الى الجنوب من مدينة جبيل وله جسر هائل عظيم ذو قنطرة واحدة شائعة ليس لها نظير بارتفاعها بين قناطر هذه البلاد قيل ان بانيتها الامير ابراهيم احد امراء مرده جبل لبنان فنصب النهر الى اسفله وبالقرب منه يوجد رسوم قناطر منظمة ومتقنة البناء التي منها كانوا ياتون بالماء الى مدينة جبيل وتسمى قناطر زبدة والى الجهة الجنوبية منه على بعد نحو اربعة اميال نهر شوي يسمى المعاملتين له قنطرة جسر عظيمة بنيت من غير كلس ولا طين تعد من غرائب البنايات

الرابع نهر الكلب وكان اسمه عند اليونانيين ليفوس اي الذئب اصله من عين ماء يخرج من مغارين من موضع يسمى جبعنا حتى ينتهي الى فم واد وهناك

تجميع اليو مياه نبعين يقال لما نبع العسل ونبع اللبن من اعالي الجبل على مسافة عشرة اميال من العين وعن بعد بضعة دقائق من نبع اللبن جسر هائل طبيعي يجال الناظر اليه انه صنعة اليايدي ويسمونه جسر الحجر ومياه هذه الانهر تجري الى جهة الجنوب الغربي وتصب في الجهة الجنوبية من جونة كسروان حيثما نصب في بحر الروم ايضاً وكان لهذا النهر جسر قدم بناءه انطيوخوس قيصر ملك سورية ق م نحو ٢٥ سنة بالقرب من البحر فهدم فجدد بناءه سنة ١٤٧ للملك انطونيانوس قيصر ثم هدم ويوجد بالقرب من مصبو على النهر بعض نقوش وكتابات قبل هي تاريخ فتح سوستريس ملك مصر هذه البلاد وقيل تاريخ فتحها من سحراب ملك الاثوريين الذي امر بنقش صورته ايضاً مع اخبار وكيفية فتحه هذه البلدان وهي باقية للان ووضع الوثنيون هناك تمثال كلب من صخر وقيدوه يجترير وتقولوا في صخرة موضعاً للطعام ظانين في ذلك انهم اذا اتهم الاعداء غفلة فبواسطة نبحه يستيقظون فيحذروهم ولذلك سمي النهر الكلب غير ان ذلك التمثال قد سقط للبحر وهو باق الى الان وقد هدم الجسر ايضاً فبناءه الملك سيف الدين الناصري المغوري سنة ١٢٩٢ ثم هدم هذا ايضاً فجدد بناءه الامير بشير الشهابي والي جبل لبنان وذلك في غير المكان الذي كان به اولاً وهو باق ليومنا هذا ومن هذا النهر جرت شراكة انكليزية فسميا من مائه الى مدينة يروت ووصلت الماء الى المدينة في اوائل سنة ١٨٧٥ الخامس نهر انطلياس وهو بالحقيقة لا يعد نهراً نظراً لصغره فطوله ميلان وبنه وبين نهر الكلب مسافة فرسخ اما مخرجة فمن قوارين يجتمعان في وادي ولة جسر صغير بقرب دير مار الياس تمر عليه الناس في اشتداد ايام الشتاء فقط وبالقرب من جنوبه نهر يسمى نهر الموت يجتمع من بعض سواقي ماء وينوي قليلاً في الشتاء قبل سبب تسميته بذلك لتمصر القطع به احياناً لتكون بغاية الخطر وذلك بقرب البحر وقيل بسبب موقعة عظيمة جرت هناك قتل بها عدد ليس بقليل

السادس نهر يروت وهو مركب من نهرين صغيرين أحدهما مخرجة بقرب قريتي ترشيش وكفر سلوان والثاني بقرب فالوغا وحمانا من مقاطعة المتن ويختصان مع نهر بين صخرين ويمجري في وادي تحت دير القلعة يسمى نبع الفصير وهو يمر في شرقي مدينة يروت وله جسر طويل بقرب البحر ذو سبع قناطر وهو يمجرى الى جهة الغرب ثم يرتد الى الشمال حتى يصب في خليج مار جرجس بقرب المدينة في بحر الروم وطوله يبلغ ثلثة فراسخ وميلاً واحداً ويبعد عن نهر انطلياس مسافة فرسخ

السابع نهر الدامور اي الخرب وهو نهر كبير مجتمع من نهيرات صفار أحدها الغابون يخرج من نبع بقرب بحدون يسمى نبع بخشتيه والثاني الصفا مخرجة من مكان بقرب عين زحلفا ومنه جر الأمير بشير عمر الشامي قناة الى بندن ثم يضاف اليه ماء نبع خارج من كهف هناك يقال له نبع القاع ويأتيو ماء آخر من نبع عين داره وتجتمع ايضاً اليه عينون ومناهل آخر فصيرونهراً كبيراً يمجرى في وادي جهة الغرب الجنوبي ويصب في بحر الروم بالقرب من قرية المعلقة التي تنسب اليه وكان له جسران الاول في وادي التي بين دير القمر وعيه ويسى جسر القاضي نسبة لبانيه احد قضاة عين كسور من بني نوح من ولاية جبل لبنان الدروز قديماً ولم يزل قائماً الى يومنا الحاضر والثاني بقرب البحر ويسى جسر الدامور بناء الأمير بشير الشامي سنة ١٢٢٠ هجرية فهدمته المياه ولم يزل حجارته ملقاة في مجراه كالصخور العظيمة وقد وضع له اخيراً حضرة صاحب الدولة فرانكو باشا متصرف جبل لبنان السابق جسراً من حديد وطول هذا النهر من مخرجه الاول الى مصبه اثنان وعشرون ميلاً وبين نهر يروت مسافة عشرة اميال

الثامن نهر الاولى وهو نهر كبير اصله ماء نبع قوي يقال له نبع الباروك في مقاطعة العرقوب من لبنان يمجرى الى الجنوب الغربي ثم يرتد الى الغرب ويصب في بحر الروم قرب مدينة صيدا وتتفرع من اعلاه قناة الى صيدا فتستقي منها اهالي

البلد وبساتينها واما طوله فثلاثون ميلاً وبين نهر الدامور عشرة اميال
 التاسع وهو الاخير نهر القاسمية ويقال له الليطاني ايضاً وهو نهر كبير
 مخرجه بالقرب من بعلبك ويمجأ في شرقي سهل البقاع الى ان ينفذ بين جبل
 لبنان وجبل الشيخ وهناك يضاف اليه مياه نهر البرذوني ومياه نهر اخر يقال
 له نهر يحفوفة ونهر عنبر من جهة الجبل الشرقي ويمر تحت قلعة الشقيف وينصب
 في بحر الروم بالقرب من صور. وهناك يعرف بنهر القاسمية وهو اكبر انهر جبل
 لبنان كما يستبين من طوله البالغ خمسين ميلاً وذلك من مخرجه الى مصبه. انتهى
 قد ذكرنا ان جبل لبنان يقسم الى معامنين فالمعاملة الاولى معاملة طرابلس
 ويوجد بها ثمان مقاطعات الاولى مقاطعة الزاوية وهي ما بين النهر والجبل وهي
 من نهر البارد وموقعة شمالي طرابلس الى نهر ابي علي وسكانها نصارى وقراها
 المشهورة عرجس واردسي وكفرزينا وداريا وكفرياشيت وكفرحور ويوجد
 بهذه المقاطعة جبل يسمى جبل تريل

الثانية الكورة وهي قسمان عليها وسلي فالعليا سكانها نصارى وقراها المشهورة
 اميون وفي القاعدة وسكانها روم ارتوذكس وفي مركز مشايخ بني العازار وفيها
 يوجد مدفن موريق قائد جيش يوستيانوس الملك الاخرم الذي قتل في
 حرب المردة كما ذكرنا ومن قراها المشهورة ايضاً كسما وكفرحزير ودير بشتار
 وبزينا وقرى البكاليت. اما القسم الثاني السفلي فاشهر قراه الغفلة والتلمون
 والحجارة والبلد وفيها دير عظيم الروم وهو على مسافة ساعة من القرية المذكورة
 الثالثة القويطع وحلودها من اسفل نهر العصفور الى نهر الحجاز واشهر قراها
 طعبوره ووجه النجر ورأس نحاش حيثما تسكن امراء الاكراد الفقراء وانني وشكى
 والهرى والسكان اسلام وروم وموارثة وفيها الامراء الاربويون

الرابعة جبة بشرة وهي الى جنوبي طرابلس فوق الكورة والى الجنوب
 الشرقي منها وهي في سفح الجبل الشرقي وفي اسفلها توجد مقاطعة الزاوية وفي اعلاها
 يوجد ارض لبنان المشهور وعرضها من الضنية الى تنويرين وقاعدتها بشرة وسكانها

موارنة وروم مع قليل من المتأولة وقراها المشهورة اهدن وزغرتة ووادي
قادش ثم حصرون وحشيت وعين طورين والحديث ودير قانونين بأسفل
وادي عميق ودير قزحيا في مكان آخر وغير ذلك مما يفوق عن ٢٢ قرية
الخامسة بلاد البترون وهي من نهر الجوز الى مسيل الماء وتورين الذي
يقال له المدفون الذي يبعد مسافة فرسخ واحد عن البترون الى الجنوب عرضاً
وطولاً من ساحل البحر الى سطح الجبل وقاعدتها مدينة البترون ويوجد بشمال
هذه المدينة نهر الجوز حيثما توجد قلعة المسلحة وسكانها نصارى ومتأولة واشهر
قراها عيين ودوما ويقسميا وسورات واسما وتورين وحردين وبتودار
وكفرحي وغيره وفي سهل هذه المقاطعة بنيت التين الذي قلما ثاني يمثله غيره
من الاراضي نظراً لسلامته

السادسة بلاد جبيل وهي من نهر المدفون الى الفيهار الواقع جنوبي مدينة
جبيل ومن البحر الى سطح الجبل وسكانه نصارى والا وادي طلمات فسكانه متأولة
ويوجد في هذه المقاطعة التبغ الجيد واشهر قراها عامشيت وبها كثير من البجار
وغرزوز والبر بارة والمنصف ومخاز والكفور وغيره من القرى المشهورة في
ملك النواحي كحالبين وحافل وجاج والعاقورة

السابعة المنيطرة ومن قراها المنيطرة ومبروبا والعاقورة

الثامنة مقاطعة الفتوح وهي الى جنوبي بلاد جبيل وحدودها من نهر ابراهيم
الى وادي المعاملتين الى مسافة نحو خمسة اميال واغلب سكانها موارنة وبها قليل
من المتأولة واشهر قراها البوار وطبرجا والغبنة والى شرقها جبل شبرج .
اما معاملة صيدا فتبتدي من جسر المعاملتين وتنتهي الى نهر الاولى بالقرب
من صيدا اما مقاطعاتها فهي ست عشرة وهي اكبر من المعاملة الاولى وبها عدد
كبير من السكان وبها مركز حكومة الجبل

فالاولى كسروان قيل سبب تسميتها هكذا نسبة لامير من المردة كان
يسكن بسكنها يدعى بكسرى سميت قديماً بالعاصية نظراً لتعسر المرور عليها

الصعوبة مسالكها وشخ جبالها ويدخل البحر فيها وبها ما ينبف عن اربعين قرية وسكانها موارنة سوى زوق ميكائيل فسكانه روم كاثوليك ومشايخهم على الاغلب بنو الخازن ولها قاعدتان الاولى زوق ميكائيل المنو عنه انفكا وهي بلدة تجارية كان يقطنها قديماً امراء التركان في زمن السلطان سليم الذي اقامهم للمحافظة عليها خوفاً من اغارة الافرنج عليها ثانية . والاخرى غزير وكانت قاعدة البلاد في ايام الامراء التركان وهم بنو الساف وایام الامراء بني سيفا ايضاً . ووجد بها مدرسة شهيرة للاباء اليسوعيين وفيها مركز المشايخ بني حيش . واما قراها الكبيرة فاشهرها الجديدة ودلينا وساحل علما ثم الغدير وغسطا وعشوت وفي مولد غبطة البطريرك بولس مسعد بطريرك الموارنة ثم زوق ميكائيل وعجنتون وكفر ديبا ووجد بها من القرى الصغار ما ينبف عن ست وعشرين قرية ككفر حباب وصلك وصرا ويطحا ومعراب ويوجد في اطلها حصن قديم خرب ورسوم قلعة قديمة خربت ايضاً ثم فاريا التي يجري في شرقها نبع العسل احد مخرجي نهر الكلب الذي يصب في نهره وهو اعذب ماء الجبل ثم عين طورا وبها مدرسة كبيرة لرهبان العازارية اشتهرت اشتهاراً فائقاً بعلم اللغات وظهر منها عدة معلمين شهدت بهم البلاغة بتقديمهم ونجاحهم .

الثانية الفاطح وحدودها من نهر الكلب الى نهر انطلياس عرضاً وطولاً من البحر الى شوبا وهي جزء من مقاطعة كسروان فصلت عنها بامر الامير حيدر الشهابي سنة ١٧١٢ وجعلت مقاطعة مستقلة وسكانها موارنة وقليل من الروم الكاثوليك وقاعدتها بيت شباب وبكفيا وبحر صاف وهناك اثار قلعة عظيمة قديمة من ابنية المردة ثم زوق الخراب وحارة البلانة والمياسة وعين الخروبة وغير ذلك من القرى الكثيرة

الثالثة المتن وحدودها عرضاً من نهر انطلياس الى نهر بيروت وطولاً من البحر الى صلح الجبل وسكانها دروز ونصارى وقليل من المتاوله والاسلام وفيها نحو اربعين قرية كبار ومثلها صغار غير ان المشهور من الكبار المتن

وهي القاعدة وبكفيا وصليا وبسكتنا وعين القبر وكفر عقاب والشوهر حيثما يوجد دير كبير للروم الكاثوليك ويوجد به مطبعة قديمة ثم عين السندبانة وعين طورا وبرمانا وبيت مري وقرنايل وهناك يوجد معدن ثم حجر جيري وفالوطا وحمانا وعاريا. والقرى المشهورة من الصغار المروج وعين البجصاصا وعين الصنصاف وعين سعادة الخ

الرابعة ساحل بيروت وهي من نهر بيروت الى عبر نهر القدير عرضا وطولا من البحر الى ارض القفل وبها نحو خمس عشرة قرية وهي مركز الامراء آل شهاب فمنها الحدث والحارة وبعدا واللايزة وماادي شحور وكفرشيا التي منها العالم العلامة الشيخ ناصيف اليازجي ثم حارة حريك وغيرها من القرى واما سكانها فنصارى على الغالب

الخامسة الغرب الاسفل وحدودها من الشويفات الى طريق دير القمر وقاعدة هذه المقاطعة الشويفات ويوجد على شاليتها غابة زيتون كبيرة متسعة نسي بالصحرى ليس لها نظير تقريبا في جميع الاقطار العربية يبلغ محيطها نحو فرسخين ثم بشامون وعين عنوب ودير قول وسرحمور وعين كسور والفساقين اما سكانها فدروز ونصارى

السادسة الغرب الاعلى وحدوده من طريق دير القمر الى عاليه الى نهر النابون وقاعدته عبتات ثم عاليه ويصور وشلال وعيناب ودقون وعجدليا وبمكين وبسوس وسوق الغرب وبنادون وحومال وسكانه دروز ونصارى وهو بناية الشراحة يعد من انزه جبل لبنان

السابعة الشحار وطولها من الدامر الى جسر القاضي وسكانها دروز ونصارى وقاعدتها عبيه وفيها مدرسة علوم مشهورة للامركان وعلى المطير بشرقيها انار قلعة يظن انها من بناء الصليبيين ثم البنية وكفرمتى ودقون واليوم وبها يصنع اجود البارود اللبناني ثم بعورته والمعلقة والنامور وعين درافيل والناعمة الثامنة الجرد وهي اخر حد الغرب الاعلى اي من نهر النابون الى نهر الصفا

عرضاً وطولاً الى المدبرج وسكانها نصارى ودرروز وقاعدتها جاتر ثم بمجدون
والرويسة والدوير وشوريت وشارون وبدغان ورشما وعين نراز وقد انشا
فيها حديثاً غبطة غر بنوروس بطريرك الروم الكاثوليك مدرسة
القاسمة المناصف وحدودها من جسر القاضي الى وادي بيت الدين وسكانها
نصارى ودرروز وقاعدتها دير القمر وهي شهيرة بعمل الحجر والقرى المشهورة
بشتين وكقرقطرا ودير بابا ثم بيت الدين وهي الان مركز حكومة جبل لبنان
في مدة الصيف ومقام المتصرف ايضاً والها جالس الامير بشير الشهابي المأم من
نوع القاعة عن بعد مسافة ثلاث ساعات

العاشرة العرقوب وسكانها درروز ونصارى وهي من المعاصر الى حدود
قلعة قسب الياس طولاً ومن شوية الى سطح جبل الباروك عرضاً وتتقسم الى قسمين
احدها العرقوب الاعلى وقاعدته قرية عين زحلنا وبها يسكن المشايخ ال عمد
الذين كانوا مقاطعية ذلك القسم قبل نظام الجبل الحالي ثم اغبيد والورهانية
وكفرا والقسم الثاني اي الجنوبي قاعدته قرية الباروك وبها يسكن المشايخ العماوية
الذين كانوا مقاطعية ذلك القسم قبل النظام ايضاً ومنها الشيخ ناصر الدين عماد
الذي قتل بموقعة وادي بكا بحاربة عمه مكرم مصر ثم الفرديس وبتلون وعين
وزين وكفرنبرخ وبها مساكن بعض المشايخ العماوية ثم عين عزبه والنطارة
وبريج والجعايل والدمري ومجدل معوش وشوية وكفرنس وشمسين وبودين
وعين داره

الحادية عشرة الشوف وسكانها درروز ونصارى وحدودها من المعاصر
حتى جزين طولاً ومن وادي بيت الدين الى سطح الجبل عرضاً وهي تنقسم الى
قسمين الشوف المحمي والشوف السويحاني والفاصل بينهما مجرى نهر الباروك
فقاعدة الاولى قرية المختارة وبها دار الشيخ بشير جنبلاط المشهورة وخلافه من
عائلة جنبلاط الذين الذين كانوا يتولونه قبل النظام ثم بطحا ومعاصر النغار
ومرسه وبعدران وبها مسكن بعض الجبلاطيين ثم نيجا وهناك توجد قلعة نيجا

المشهوره وبائر وبها المناجخ بنو حمدان ثم حارة جندل وعين ماطور وعين قنية. والشوف السويجاني وقاعدته قرية بعقلين وهي مركز قائمقامية قضاء الشوف وعين بال وغرينة وبهقون والزرعة والكحلونية والجديدة والسماقية

الثانية عشرة اقليم جزين وحدودها من الشوف الحبيشي الى حدود جبل الرميحان وقاعدته جزين ثم وادي جزين وبكاسين وقيتولة وبسري وهي قديمة وروم وعارور وقطين وغيرها من القرى الكثيرة واما سكاكنة فموارنة

الثالثة عشرة الشوف البياضي وموقعها غربي البقاع وسكاكنا اسلام ونصارى وقاعدتها رحلة وهي مدينة البقاع بها مخازن وحواصل كثيرة واكثر سكاكنا روم كاتوليك يمر فيها النهر البرذوني وبعدها وادي العرايش والمعلقة ومكسة وقب الياس حيثما يوجد في اعلاها اثار قلعة وبوسطها نهر يجري والمضيق والخربة وسفين وهي الاشهر بعد رحلة من باقي القرى ثم عين التينة

الرابعة عشرة اقليم التفاح واشهر قراء البراميه والبرغونية وكفر جرم والحسانية والصالحية وجون وكرخا وبرتي ولما وسكاكنا مسلمون ونصارى

الخامسة عشرة اقليم الخروب قاعدتها شحيم وسباين وحصروث وجون والمغنية والوردانية وداريا والرميلة وعلمان والزعزوريه والزيتونه وبرجا التي يوجد بها اجرد الزيت وسكاكنا نصارى ومسلمون

السادسة عشرة جبل الرميحان وهو اخر هذه المعاملة وقاعدته الرميحان ثم ميدون والوردية واللوزية والدمشقية والعيشية وتمرة وعمرنا والزرغرين وقروح والوازعمة وبقيرة وثميل والوزيد والصويرة والجرمق وسكاكنا نصارى ومسلمون وهذا الجبل كان حسب النصوص الدينية مشهورا في الزمن القديم وسكاكنا كانوا من الطوائف الحويزيين والمجبلين ثم خصصة يشوع بن نون لسبط اشير ويزمن حكم اليهود تسلط على بعض الفينيقيون وما وجد في هذا الجبل من الاثار الشهيرة يستدل على ان امما كثيرة تداولته ففي جبل الشوف وجد صنم مصري وصنم اشوري ونقود مصرية وعربية وغيرها وفي جهات مختلفة منه توجد

اثار رومانية ورسوم واعمدة واقفية وكان سكانه كثيرًا يسلمون قياصرة الروم
لدى حدوث حرب الامر الذي يترجم عن عظم اقتدارهم وسطوتهم السالفة
وحينما رفضوا ان يسلموا الامبراطور يوستينيانوس تيسر في محاربته مع العرب
جزء المشار اليه عسكر الحارثية فانتصروا وفاقوا بالغلبة عليه وقتلوا قواده ومنذ
ذاك الحين تسلموا مرده وكان ذلك سنة ٦٩٤ م وكان ابتداء ولايتهم سنة ٦٠٠ م
وفي سنة ٨٢٠ وافي من اطراف البلاد العربية الامير تنوخ الملقب بالمدبر وتوطن
مع قبائله بتواحي لبنان ونفى وسكن فيها وكان هذا الامير متولجا امور الحكم
بينهم فخلعة بنوه الى سنة ٦٣٢ اذ انقرضت السلالة التنوخية وكان في سنة ١١٢
قد جاء الامير من الايوبي وتزل في بعقلين ولطرط مودتو مع ال تنوخ انفرد
بولاية الشوف واستمر امرا مدة ٢٠ سنة الى ان داركنة الوفاة فاستمر الحكم بيد
سلالة بني من الى سنة ١٦٩٧ فتولى اذ ذاك الامراء آل شهاب المشهورون
بالجود والكرم ومع انهم كانوا خاضعين لولاة اهالة صيدا المنتسبة من طرف
الدولة العلية كان امر نصب وعزل متولفي الاقليم منوطا بهم ومن حاز الدرجة
العظمى من الافتخار بين هذه العائلة الامير بشير الشهابي الذي يضرب المثل بما
اشتهر به والذي لسبب سوء تصرف ابن عمه الامير يوسف تناول امر ادارة
الاحكام في سن ٢٢ وبقي حاكما حتى سنة ١٨٤٠ اذ قبضت الدولة العلية على
الاحكام السورية فذهب اذ ذاك مع من يلوذ به الى جزيرة مالطة اذ لم يرتض
بالسليم ومن هناك حضر الى دار السعادة وتوفي فيها واستلم ادارة الاحكام
مقامه الامير بشير الثاني الذي لسوء التصرف وعدم ادارته لم يكن محبوبا من
الاهالي الذين حاصروه في دير النمرور ما قتله الى ان حضر بامر مشير بيروت
السيد عبد الفتاح اغا حماده واخرجه وحضر بولي بيروت وانقضت اذ ذاك
احكام الامراء آل شهاب. ولسبب عدم الاتفاق بين الدروز والنصارى بالجبل
المذكور اقامت الدولة قائما نصرانيا على النصارى بالقسم الشمالي وقائما
دروزيا على الدروز بالقسم الجنوبي الى ان الفتن الصغيرة والاحتقارات العادرة

من كل من الطرفين ضد الآخر احدثت تلك الحرب الاهلية المعروفة بمحاذة سنة ١٨٦٠ او اذ كان قد حصل كثير من التعدي وبسبب ذلك ارسلت دولة فرنسا ١٠٠٠٠ جندي لمنع التعدي وتحميد الفتن وذلك برضى الدولة العلية وهكذا باقى الدول الاجنبية فمنهم من ارسل بوارج حربية ومنهم من ارسل نواباً واما الباب العالي فارسل فواد باشا الشهير بالادارة والتدبير كي يهدد الامور ويقاضى المذنبين وغلب اجراء ما لزم اجرائه استخضت الدولة العلية بالانفاق مع الدول الاجنبية ان تتحول احكام الجبل لتصرف من غير اهل الجبل نصراني بخابر الباب العالي راساً بما ينوط في امور الاحكام فتوجهت اذ ذاك المتصرفية لعهدة صاحب الدولة واللياقة داود باشا فاقام بحق شروط مامورين مدة ست سنوات وبزمانه حدثت الفتنة التي نسبت رياستها ليوسف بك كرم واستقامت مدة ١٢ شهراً فاضطر اخيراً للتسليم عن يد فرنسا وصار اخراجه من البلاد فساح بالبلاد الاوربية فحاز على درجة من الاعتبار الكامل واخيراً رجع باذن الدولة العلية الى دار السعادة وهناك تواجه مع صاحب الابهة والدولة محمد رشدي باشا شراواني زاده الذي كان متقبلاً مسند الصدارة العظمى حيثئذ ومع صاحب الدولة راشد باشا وزير الامور الخارجية وكان مرعي المخاطر عند اغلب وزراء الباب العالي الى ان اخيراً ترتيب له معاش ٥٠٠٠ غرش شهرياً ومكث في اسلاهمول ولم يزل فيها

وبعد الفتنة المذكورة رجع داود باشا الى اسلاهمول حيثما توجهت عليه فيما بعد وزارة النافعة وارسل مقامه صاحب الدولة نصري فرانكو باشا الذي لم يحدث بزمانه شيء مهم نظراً للسياسة بل دام جبل لبنان راتماً في جنان الامن والراحة الى ان توفي المشار اليه في اوائل سنة ١٨٧٢ اودفن في الحازمية باطراف الجبل لجهة بيروت وبنت له حكومة جبل لبنان ضريحاً متقناً اذ ذاك ارسلت الدولة العلية عوضاً عنه سفيرها في بطرسبرج عاصمة بلاد المسكوب دولتلو رسم باشا ايطالياني الجنس مشهود له بحسن السيرة والسياسة ولم يزل بها يدير

الامور والاحكام على احسن اسلوب

بلاد الشقيف

هي اسم لمقاطعة او قضاء وتبعد عن صيدا ٦ ساعات منها النباطية عدد سكانها ٦٠٠ ويومها ١٥٠ وبها حارتان حارة للنصارى والخرى للشيعة وفي كل يوم اثنين يصير بها سوق يجتمعون به الناس وموقعة بابل المدينة ويسمونه سوق الاثنين ياتي التجار من اغلب الاقطار القريبة له وعدد دكاكيتها من ٢٢ الى ٢٥ وينصف البلد بحارة الشيعة يوجد جامع للصلاة وبحارة النصارى يوجد كنيسة بها خوري واحد واهلها مغرمون بركوب الخيل منهم حسن بك الفضل وهو من ابناء العشائر وفي داره متبول لقري الضيوف وكان ذلك جاريا من ايام والد الشيخ فضل الحسن الذي كان حاكما بها وفيها عين ماء تبعد عنها اربع دقائق ومن ناحية الشمال مقبرة للشيعة ذات فتحة وعمارها من حجارة وطين وغالب عمارها بلا ترتيب وبها سراي للحكومة وبها عالم فاضل اسمه عبد الله نعمة وهو ذو مقام عند الشيعة ومن نظيره اذ ارسل له احد الشعراء قصيدة مطلعها

اما بلاد الشقيف فهي شرحة المنظر جيدة الملو والتربة وموقعها بين نهر الزهراني شمالا والفا سمية جنوبا وفيها توجد قلعة مشهورة تدعى قلعة بلاد الشقيف وهي شاهقة البناء ومن تحت القلعة المذكورة تجري مياه النهر الليطاني وقد تقدم الكلام عنها فعليك بالمراجعة وهذه البلاد قلما ذكرت في كتب المؤرخين نظرا لعدم اهميتها وتوحش اهلها

اما بلاد بشاره فموقعها في جنوب شرقي صور واكثر سكانها متاوله وقاعدتها تينين وفيها القلعة التي حسبنا اخبر بعضهم ان الذي بناها هو سنة ١١٠٧ وبعد موقعة حظين في سنة ١١٨٧ استولى على هذه القلعة الملك صلاح الدين الابوي ومن قرى هذه البلاد بنت جميل والطيبه والزربية ويدبان

وقانا وهونين وفيها قلعة عظيمة كانت مشهورة في سالف الازمان غير انها الان في حيز الدمار والمشايخ من بني علي الصغير يتولون احكام هذه البلاد وعشائهم المناكرة والمجندرية والصعبية ويتبع بلاد بشاره مرج عيون وموقعها بين بلاد بشاره وبلاد وادي التيم عن يسار نهر اللطاني الفاصل بينها وبين بلاد الشقيف وبلاد مرج عيون جيدة الهواء والتربة معاً شرحة المنظر خصبة الارض ومن قراها ابل القمح والمطللة وكفر كلّي والفليعة وفيها يوجد اشهى واشهر انواع البطيخ والده طعمها والمجديدة وهي جيدة الهواء وقاعدة هاتيك البلاد وفيها الدرة وفيها اجود السنن وهي على مسافة ساعتين تقريباً من حاصبيا والخيم وابل الهول وهي شرحة جداً وهواؤها قوي حتى في زمن الصيف

فلسطين

ما من مسمي يسبح اسم فلسطين الا ويتنفس متذكراً بما اودعه لنا الشعوب الذين قطنوا هذا الاقليم في غابر الزمن فان كل حجر يوهو رمز عن قدرة العناية وافعالها العجيبة وكل دمار يثير الى رزايا ومعاصي اهلوا اذ كان ذلك لهم اعظم ثواب فيتردد في قلب كل منا ذكر العبرانيين ذلك النسل الشهير ويصبوا الى تلاوة اخباره وحوادث ما قد الم يوم لا يرغب ان ينظر امكنة كانت بها تظهر للعيان تلك العناية التي بيدها القادرة تدبر الامور وتبني الممالك في حيز الوجود فبالنظرة فلسطين يجب ان نفهم حسب المؤرخين القدماء جميع المدن التي سكناها في الزمن السالف بنو اسرائيل فكانت تمتد ما بين ٣١ و ٢٢ درجة من العرض الشمالي وما بين ٢٢ و ٢٥ من الطول الشرقي والقدس (حج روم) اشهر من ساح الى فلسطين قال في احدي رسالاته بان حدود فلسطين من الشمال الى الجنوب لم تكن تبلغ اكثر من ٦٠ اميلاً رومياً وهذا يقارب ٥٥ مرحلة واسم فلسطين مشتق من العبرانية من كلمة (بله تدت) وما كان يطلق اذ ذاك سوى على البلاد التي مركزها في ناحية الشمال الغربي

واشهر اسم لهذا الاقليم هو ارض كنعان كان يطلق على ما بين الاردن وبحر
 الروم غير انه كان يسم فينيقية وفلسطين حتى ان هذا الاسم وجد منفوشاً على
 سكة عمله فينيقية وبذلك اخبر القديس انطس ومنذ دخول العبرانيين
 اليها اخذوا ان تطلق باسماء مختلفة فمنها ارض العبرانيين وارض اسرائيل
 وغرب سبي بابل تلتفت باليهودية ونوه عن ذلك في تواريخ الرومانيين وفي
 العهد الجديد قد دعت بارض الموعد. واما تحديد حدود فلسطين فمن
 اصعب الامور لانه لم يكن يحد جيل الا وتغير حدودها يد المورخين او
 نقلت تدبيرها يد الافتتاحات وشن الغارات ففي سفر التكوين ص ١٠ ع ١٩
 يقال ان ارض كنعان كانت ممتدة من صيدا حتى غزة وممتدة شمالاً حتى سدوم
 وعمورة وشرقاً حتى لازا او كاليد هو الكائنة جنوب شرقى بحيرة لوط ونظراً
 الى حدودها من جهة الشرق فكانت محدودة بنواحي الاردن غير ان حدود
 ارض اسرائيل ليست هي ذاتها حدود ارض كنعان القديمة وانه بعد الفتح
 والتدقيق نقول ان حدود فلسطين القديمة حسب اصلها هي هذه * ان فلسطين
 كانت تمتد شرقاً حتى الصحراء بنواحي الفرات ومدينة تاسيا كيم في اخر ومنتهى
 حد فلسطين من ناحية الشمال الشرقي وشمالاً تمتد فلسطين حتى انطليبيان
 وملحقات صور والشام وحدها الغربي هو بحر الروم حتى مصب مسهل مصر
 ووادي العريش وجنوباً من العريش حتى جنوبي بحيرة لوط. وفلسطين هذه
 التي قد اتينا بذكر حدودها تقسم الى قسمين الاول لناحية الشرق والاخر
 لناحية الغربية من الاردن وقبل دخول العبرانيين اليها كانت تقسم لاقسام
 شتى صغيرة مدعومة ارض كنعان باسم الشعب القاطن بها والعبرانيون قد قسموا
 فلسطين الى اثني عشر قسماً حسب عدد الاسباط وفي زمن رحبعام بن سليمان
 افتقر عشرة اسباط عن العائلة الداودية واذ ذاك قسمت الى قسمين بلاد
 يهوذا وبلاد اسرائيل ومنذ زمن المكابيين حتى خراب اورشليم من جنود
 تيطس قسم المورخون فلسطين الى اربعة اقسام وفي الجليل والسامرة واليهودية

وعبر الاردن الكائنة شرقية وهذا هو التقسيم المشهور عند اشهر المؤرخين
ولنبتدئ بالجليل فنقول

الجليل

ان هذا الاسم مشتق من اللغة العبرانية من لفظة كاليل او كاليل التي
تصغيرها محور شاسع وهذا الاسم قد ذكر في سفر يشوع وان سليمان عليه السلام
قد وهب حيرام ملك صور عشرين مدينة من مدن الجليل وحيث لم
التيقية ومن فقط تواردوا للسكن في تلك النواحي بل قسم وافر من الاغراب
وولاية الجليل كانت في الزمن السالف ذات اتساع شاسع اذ كان يحدها
شمالاً ايطليمان وشرقاً الاردن وطبريا وغرباً قسم فينيقي كان ممثلاً من حدود
صور حتى جبل الكرمل وجنوباً قسم من الكرمل ومن هذا التحديد يتضح جلياً
ان الجليل كان يعم جبلاً نفقاً ليم وسهل بزرعيل اورعين وحيثما كان ملتقى
الجبال بالكرمل كان يتكون ممر الذي جواره قرضون والذي بواسطته سكان
الاقليم امدوا علاقاتهم مع النواحي التيقية وان الجليل كانت اصغر من
اليهودية ولكن اكبر من السامرة فطولها من الشمال للجنوب كان يبلغ نحو عشرين
مرحلة وعرضها من الغرب للشرق من التسعة الى الاحدى عشرة مرحلة غير ان
سكانها كانوا ذوي سطوة نظراً لحصص ارضهم وعوضاً عن ذلك كانت
بسالتهم مشهورة لدى القبائل وحينما اشهر حرب الرومانيين عليهم جمع منهم
يوسيفوس المؤرخ المشهور مائة الف محارب

(دان) قد دعت هكذا نسبة الى نسل دان الذي افتتحها وقد نوه عنها
في الكتاب كحد للاقليم ومركزها الى الناحية الشمالية من فلسطين وكانت تدعى
ليسكل وحسبما نص اروب احد المؤرخين انها تبعد مسافة اربعة اميال رومانية
عن غربي بانياس وفي زمن القديس جه روم كان يوجد قرية تدعى دان في
تلك النواحي

(قدس) هذه المدينة كانت شهيرة وكان مركزها بالقرب من هانياس على حدود تخوم صور وحسبانص اقدم انها كانت تبعد عن صور عشرين ميلاً والان ليس لها اهمية مطلقاً

(جنسبار) تدعى البحيرة الجاورة لها بهذا الاسم ايضاً وكان لاشك مركزها في الحقل الذي بوالاردن يصب في هذه البحيرة وقد نوه عن هذا الحقل في الكتاب المقدس وعلى مسافة ميلين كانت كفرناحوم هذه التي مع كونها لم تذكر في العهد العتيق قد نوه عنها في مواضع عديدة من الانجيل والسيد المسيح كان جعلها سكناً له وكان يقم بها مراراً في مدة الثلاث سنين التي طواها مع الناس راشقاً. وكان يعط في مجمع هذه المدينة ويصنع بها معجزات (وبونيغاس) الذي ساح فلسطين في الجبل السادس عشر قال انه نظر دمار كفرناحوم وبوسطها شجرتا نخل وهي مشهورة في زمن الملك شاول الذي له مغارة بالقرب من النربة

(اقه كسي) توجد في سهل اسرائيلون وبقرها قد حدثت الواقعة الدموية الهائلة ما بين الفلسطينيين والعبرانيين اذ قتل فيها شاول مع ابني يوناتان وبالقرب من تخوم صيدون كانت موجودة ايضاً مدينة مدعوة بهذا الاسم غير انها كانت تحت سلطة سبط اخر ومدبنتان ايضاً قد اندرست رسوخها هناك تذكران المطالع ما حدث بوسطها من المواقع واذا تأملنا في نواحي الجليل نري انه يوجد بعض مدن منها لم تقع تحت سلطة العبرانيين في سالف الزمن كاكريب وعكا فان اكريب التي دعاها الرومان اكريبيا هي في جوار عكا على مسافة ثلاث مراحل وقد تقدم الكلام بخصوص عكا

ومما بلاد صفد التي يقال لها صفت فمن اشهر قراها قدس وهي قادس نفتالي وبالقرب من هذه البلاد اثار قديمة جداً تدل على رسوم ما فعل الثوم السالف قيل انها من عهد بني اسرائيل واشهر بلادها لابل قاعدتها صفد التي تبعد اربعة فراسخ عن شمال غربي طبريا واما صاحب سورية اذ تكلم عنها في الوجه السابع والاربعين من المجلد الثاني من تاريخه المشهور فقال انها اشتهرت

في زمن الصليبيين وانما احدى المدن الاربع التي كانت تعتبر مقدسة عند
 العبرانيين غير انها الان قد فقدت اهميتها وهي ليست سوى على جزء مما كانت
 عليه في غابر عصرها . والعالم مونتك الشهير قال ان صفدي في شمال شرقي
 طابور وانما مذكورة في سفر طوبيا وانما قبل حدوث الزلزلة المتأخرة كان فيها
 ما يتف عن سبعة الاف نفس و ٦٠٠ بيت منها ١٥٠ مختصة بالامة اليهودية
 و ١٠٠ بالروم الارثوذكسيون وكان فيها ثلاثمائة عائلة يهودية وحسبما اخبر
 بعضهم ان اصل اليهود الذين هم فيها من اوربا من اسبانيا وكان لهم بها مدرسة
 شهيرة لتربية المحاخامية روسا الديانة وسبعة مجامع او معابد واليهود يعتبرون
 اربع مدن مقدسة وهي صيدون وطبريا واورشليم وصفد وابنية هذه المدينة
 منتشرة على ثلاثة اقسام وسكانها اغلبهم حسبما تقدم من الامة الاسرائيلية وفيها
 عدد يسير من الاسلام والنصارى وفي اوائل سنة ١١٨٨ تغلب على قلعتها
 المشهورة الملك صلاح الدين وفي سنة ١٢٢٠ هدمها الملك المعظم غير انه في
 سنة ١٢٤٠ اتفق الافرنج مع اسماعيل ملك الشام واسترجعوها وفي سنة ١٢٦٦
 استنفذها بالقوة البحرية يبرس ملك مصر المشهور . اما المدرسة التي سبق الشرح
 عنها فوجدت في صفدي في اوائل الجبل السادس عشر وحسب زعم بعضهم هي
 بسبب اعتبارها من اليهود لانه بسبب وجودها فيها توارد اليها الناس من اوروا
 وافريقية فبنهم بعد ان درس الدروس اللازمة بقي بها حتى توفي فصارت مفر
 ومدفن اشهر علمائهم الامر الذي اوجب اعتبارهم اياها وفي سنة ١٨٣٧ حدث فيها
 زلزلة ابادت الف نسبة من الاسلام واربعة الاف من اليهود ومن قرى بلاد
 صفد عكبره وميرون وكفر برعم والحمش والزابن الاخر . اما الاراضي التي
 موقعها في الناحية الغربية من بحيرة الحولة يقال لها ارض الخط ومن قراها فرعم
 والجاعونة والقياعة والملاحه واما الاماكن الواقعة شرقي النمر فندعي ارض البنية
 وجسر بنات يعقوب موقعة بين بحيرة الحولة وبحيرة طبريا . قال الدكتور
 كريلبوس فانديك في جغرافيتو وفي معاملة صفد عدة قبائل من العرب

كعرب الاكراد وعرب العشار وزيد والسواعيد والصويلات . والى غربي بلاد صفد مقاطعة يقال لها الجبل ومن قراها ترشيحه التي هي مولد الشيخ صالح الترشيحي الشاعر الذي اشتهر بالفصاحة والبلاغة حتى فاق اقارئة وسعسع وغيرها وجميع سكان هذه المقاطعة اسلام ونصارى ودروز

والى الناحية الجنوبية من الجبل مقاطعة ذات اهمية عظيمة وتدعى مقاطعة الشاغور ومركزها ما بين مدينة عكا وطبريا ومن قراها المنصورة والمغارة ومجدل كروم والرامه وكفرغان وغير ذلك من القرى التي كل من ساح في تلك النواحي ودقق في احوالها يتبرهن له ويضح كاتضاح الشمس في رابعة النهار انها عاصمة كل اهمية

وان تكلمنا عن اهلها نقول انهم اسلام ونصارى ودروز ومن القرى التي حول مدينة عكا البصة والزيب وتدعى حسب ما زعم بعضهم اكرب وقد تقدم الكلام عنها فعليك بالمراجعة والشيخ داود وشعب وشفاعير والمجدل واهلها كما تقدم بالكلام عما سبق اسلام ونصارى ودروز واما كفرناحوم فمع اننا لا نرى لها ذكراً في العهد القديم يتبرهن لنا من مراجعة الكتب المقدسة انها كانت ذات اهمية في غابر الزمن وقد ذكرت بما تقدم فراجع

اما بيت صيدا او محل صيدا فهي في جوار ما تقدم من البلدان وهي مولد الرسولين بطرس واندراوس وبالقرب منها توجد اثار كوروزين التي لم يات بذكرها احد من المؤرخين ولنائين بالكلام عن بلاد الناصرة

بلاد الناصرة

منها (صفوريه) ان هذه البلدة كانت مشتهرة في سالف الزمن وقد اصبحت يوماً عاصمة الجليل وغرب دمار اورشليم كان التي عليها حصار نقل الخير الى طبريا ومركزها على قمة جبل واما هيرودوس انتيبا يوس الذي اقام حداداً واقراً من الابنية المحصنة فدعاها باسم مخصوص ومع اننا لا نرى ذكراً لها في التوراة

فقد تعرض المورخون ومنهم يوسفوس المشهور لذكرها في جملة مواضع وحسبما يظهر من الكتب المتأخرة انهم مولد ووطن اقارب مريم المذرا ام السيد المسيح وفي سنة ثلاثمائة وتسع وثلاثين هدمها الرومان وسبب دمارها كان عصيان الالهين على كاللوس واما الان فمركزها توجد صفورية وتحتوي على ستمائة نفس واما قانا (او كفر قانا) فمركزها على مسافة فرسخين من جنوب شرقي (صفورية) وقد اشتهرت واخبرنا الكتسلب المقدس بانها كانت المخل الذي جرت به اول معجزات السيد المسيح حسبما جاء مدونا بالاصحاح الثاني من انجيل القديس يوحنا وفي الان قرية صغيرة وليس يسكنها سوى بعض انام من الكاثوليك كثيراً ما زعموا انهم ياتون بالسباح الى المخل الذي هو جوف السيد المسيح الماء الى خمر وان الامبراطورة (هيلانة) بنت بالزمن الغابر فيها كنيسة كانت تعد من افخر الابنية واحسنها غير اننا لا نرى الان سوى اثر دمارها وليس ببعيد عن شرقي قانا اذا صعد السائح نحو الاكام التي يغطيها عدد وافر من العليق والقرطب يصل الى الناصرة وبالحقيقة انه منظر يجزن ولنايتين للكلام عنها فنقول انه ما من مسيحي عالم كان او جاهلاً يجهل هذه المدينة واهميتها في غابر الزمن كان يتعش عند ذكرها او التذكر بهن اقام بها وما علينا سوى مراجعة العهد الجديد فنرى عظم درجة الاهمية التي قد انصلت اليها هذه المدينة المشهورة بالاعصر القابرة وقد كانت محل اقامة انبياء السيد المسيح وذلك هو من جملة الاسباب التي سببت اشتهارها ولكنها لم تذكر في العهد القديم ولا بكتاب يوسفوس المورخ المشهور ولم تكن اذ ذاك مشهورة وما يبرهن لنا عن ذلك هو ما ورد في الاصحاح الاول من انجيل يوحنا وهو قول (نثنائيل) وهل يمكن ان يخرج من الناصرة شيء مجيد على اننا نرى انها اشتهرت اخيراً حتى انه نسبة اليها دعي السيد المسيح ناصرياً وتابعوه نصارى وفي زمن حكم كلود كانت بطلت هذه التسمية واخذ الناصري اسم مسيحيين غير انه اخيراً تطلب اسم نصارى على كل تابع ديانة السيد المسيح وقد اقامت في البلدة

الامبراطورة هيلانة الكبيسة التي تدعى كنيسة البشارة وكان التي عليها حصار شديد في زمن الصليبيين وغلب زمن دولة المذكورين كادت تقع في حيز الدمار والمخراب وبعض المورخين اخبر وروى انها خربت تماماً ولم يبق منها اثر عار على الاطلاق ، في اواسط سنة ١٦٣٠ استأذنت جمعية الارمن المقدسة بان تبني كنيسة البشارة التي سبق الكلام عنها وكانت ولم تزل حتى او اخر الجبل الثامن عشر في تاخر مفرط حتى نهضت بالزمن المحاضر واخذت تستفيق من رقادها وذلك في مدة الشيخ ظاهر الذي كل من يطالع ما اتحفنا به المورخ (قوله) المشهور بتبين له عظم شفقتهم على المسيحيين وحسن معاملتهم اياهم وحينما ساج (قولناي) الاقطار السورية كان ثلثا سكان هذه البلدة مسيحيين ولكن في ظروف سنة ١٨١٢ (بوركهارد) الذي هو من اشهر السباح زار الناصرة فوجد حسبما اخبر مورخ فلسطين نحو الفين من الاسلام والغلب من النصارى واذا طالع المدقق اقول هذا السائح يرى ان لا شيء يستحق الذكر سوى دير الابا الفرنسيسكانيين مع كنيسة البشارة فان فيها من الصناعة ما يجذب فجب المناظر وحسبما يتبين ان احد العبودين الموجودين فيها مكسور عند وسطه ومن المعلوم انه كان فيها بيت السيدة مريم البتول وحسب قول بعضهم انه نقل اخيراً منها وكل يعرف ان اول واشهر كنائس سورية الثنتان الاولى كنيسة القبر المقدس والثانية كنيسة البشارة الموجودة بالناصرة اذ تقدم ذكرها وبالناصرة يوجد بيت يوسف خطيب مريم والابار المرمية وبالناحية الغربية منها عمل الكنيس الذي هو كان يعظ الناس السيد المسيح وفي محل مجاور يوجد الصخر الذي اراد الناصريون ان يرموه من اعلاه فكيف لا يهتز الانسان طرباً لدى سماعه عن وجود كذا محلات جرت بها مواقع شهيرة وفيها طالما سار انام اشتهروا في كل ما هو يتشرف العقل البشري ومن ليس يدركه الاسد اذا شاهد او سمع عن وجود كذا اراضي شريفة في حيز الدمار نعم ان ذلك امر موجب غم مفرط واسف شديد ثم ان من بلاد الناصرة كفر كنا وصفوريه وقد جاء الكلام عنها واكسر

وام جليل وقانا الجليل وقد ورد ذكرها

بلاد طبرية

ان قاعدة هذه البلاد هي طبرية التي هي احدى مدن الجليل الاربعة اذ ذاع
اشتهارها كما سوف يتبرهن لكل من سوف يمين النظر جيداً في مطالعة تاريخها
قال يوسفوس اليهودي ان الدية بناها هيرودس ودعاها طبرية
اكراماً واجلالاً للامبراطور طيباريوس الروماني وحيث ان مركزها في سهل
ضيق محاط من كل ناحية بالجليل كان من الواجب ان تكون بواسطة الفلاحة
والزراعة ام جميع المدن المشهورة بالازهار والاشجار وكان فيها مدرسة مشهورة
لل يهود ويهودا المحاطة المشهورة الذي جمع جميع تقليدات اليهود في كتاب دعا
المشنة كان احد معلمها وكان ذلك في سنة مائتين وعشرين التاريخ المسيحي وفي
هذه المدرسة وضعت الحركات المستعملة حتى الان في اللغة العبرانية وضبطت
اسفار العهد القديم وهذه البلاد استنسخها المسلمون في زمن الخليفة عمر بن
الخطاب سنة ٦٣٧ مسيحية ثم انة غلب زمن يسير وقعت تحت سطوة الافرنج
وبقيت بايديهم الى سنة ١١٨٧ فتغلب عليها في ذلك الاوان الملك صلاح
الدين الايوبي الفاتح المشهور ثم استرجعها سنة ١٢٤٠ باتفاق مع ملك دمشق
وبعد ذلك استرجعها ملك مصر سنة ١٢٤٧ وقد هدمت منها جانباً عظيماً
زلزلة حدثت في اول سنة ١٨٢٧ م هيرودس كي يشهر البلدة جلب كثيراً من
عبدة الاصنام واليهود اليها واوهمهم بجائناً قسماً وافراً من الاراضي مع كثير من
الامتيازات وبقيت عاصمة الجليل حتى زمن هيرودس اغريبائوس فانه جعل
مركز حكومة العاصمة الاولى وهي صيفورية وقد خضعت من دون حصار
لل امبراطور فاسباسيانوس الروماني فكان ذلك سبباً لتفضيل الرومان اياها على
غيرها وتخصيصها دون الغير بانعام وافرة وغب دماز اورشليم لم يرتض اليهود
مبارحة الارض المقدسة فاستوطن عليها واعظمها خاهايم بمدينة طبرية

وتأسست اذ ذاك بها المدرسة المشهورة وفي زمن قسطنطين بهت في هذه المدينة كنيسة للطائفة النصارية وغلب ذلك تحاصرت طبرية حصاراً شديداً وفي سنة ٦٣٦ لدى افتتاح العرب اياها صار نفي اليهود والمسيحيين ١٠٠٠ من طبرية مع انها في زمن الصليبيين كانت مركز الاسقفية وان مدينة طبرية الحاضرة ليست سوى جزء يسير من طبرية القديمة التي حسبما اخبر (بوركهاد) احد السباح المشهورين انها كانت واقعة نحو الشرق خاصة من المدينة الحالية وفي الازمنة المتأخرة كان عدد سكانها اربعة الاف نسمة منهم الف من اليهود اصلهم من اسبانيا وبرباريا وسورية ومنهم اربعون او خمسون عائلة من هولاندا وصانهم مفروق عن البلدة بمحاط ذي باب واحد يقفل لدى الغروب وفيها عدد يسير من النصارى ولم فيها كنيسة يزعمون انها بالحل الذي بو بطرس التي الشبكة ليصطاد السمك ولذلك دعيّت كنيسة مار بطرس وفي عهده بالي اليها الناس لحضور القداس مع كهنة الناصرة وحسبما اخبر مورخ فلسطين ان يهود اورشليم اخبروا ان الزلزلة التي حدثت في اوائل كانون الاول سنة ١٨٣٧ احوالة طبرية الخراب والدمار والى جنوب شرقها على ساحل البحر توجد المياه العذبة المعدنية وعليها الحمام المشهور يغتملون به ويتواردون اليه من سائر الاقطار خصوصاً في شهر حزيران وخاصة المصابون بالامراض العصبية ويبلغ طول بحيرة طبرية ١٢ ميلاً وعرضها ٦ اميال قال احد مشاهير فرنسا ان هذه المياه شبيهة بمياه (اكس لاشابل) في فرنسا وقد زاد في ابنة هذا الحمام ابراهيم باشا خديوي مصر واصح ما كان هدم منه واذا قطع المرء قليلاً من هذا الحمار يصادف بحيرة عظيمة تجتمع اليها المياه وتفيض منها جارية الى الاردن وهي ذات امواج واسماك قد اظهرت قدماء بالغباض وازدهرت بالرياض وفيها قال الاديب ابو الطيب المتنبي

لولاك لم اترك البحيرة وال غور دفي وماؤها شيم
والموج مثل الفحول مزينة تهر فيها وما بها قطع

والطير فوق الحباب تحسبها فرسان يلقى تخونها النجم
كانها والرياح تضربها جيش وغى هازم ومنهزم
كانها في نهارها قمر حف بها من جناها ظلم
نغنت الطير في جوانبها وجادت الارض حولها للديم
فهي كمارية مطوقة جرّد عنها غشاءها الادم

ومن الاماكن الموجودة في مقاطعة طبرية للبدل والكرك وكفرسيت وهول
وسيرين وحطين ولويه وبين قرون حطين ولويه صارت موقعة بين الافرنج
والمسلمين وهي مشهورة بموقعة حطين وكانت طبرية والناصرية في قسم زبلون
من اسباط بني اسرائيل

ولاجل تبيين الفائدة ندرج في هذا المؤلف ما قد جاء عن بلاد نابلس
في المرة الرضية اذ قيل واما بلاد نابلس فهي ثمان مقاطعات الاولى من جهة
الشمال مقاطعة جازين ويقال لها جازنة الشمالية وبنها جانب كبير من مرج ابن
حامر ومن قراها جازين وعرانة وجلبون وهي جلبوع القديمة ونيرس وتوصف
بمودة المخططة وبزرعيل وسولم وهي شولم اولاً ونين وهي ناين ويسان وهي
بتيسان وبرقين وغيرها وكانت هذه المقاطعة جزءاً من سبط يساكر من اسباط
بني اسرائيل

الثانية مقاطعة الحارثة ومن قراها طوباس وسيرس والمجديدة ويمثلون
والكفير وغيرها

الثالثة الشعراوية وهي قسان الشعراوية الشرقية والشعراوية الغربية اما
الشرقية فمن قراها الفندوميه وسيله والظهير والدبر والرامه وفحمه وجميع وسائير
ذات القلعة المشهورة وهي قلعة متينة على جبل لا يسلك اليها الا من مضيق
حرج عصي فيها الشيخ الجرار في احمد باشا الجزار وحاصره فيها مراراً وهلك
من عصاكره خلق كثير ولم يقدر على وما زالت هذه القلعة نصب عينيه ينتهز
الفرصة عليها حتى مات سنة ١٢١٦ هجرية واستمرت في عنفوانها حتى عصيت

فيها مشايخ تلك البلاد التي كان مقدامها الشيخ قاسم الاحمد فحاصرهم عهد الله
باشا واستنجد الامير بشير ابن الامير قاسم ابن الامير عمر شهاب فحضر برجاله
واقام على حصارها ايام ثم داسها خيلة مهاجمة وامر عهده الله باشا بهدمها فهدمت
وكان ذلك سنة ١٨٣٠م واما القرية فيبين الشرقية والبحر ومن قراها قاقون
والدير والمخالد وزينا وعثيل وغيرها وفي تلك الاراضي يمر نهر ابي زابوره ومن
الاماكن التي على شاطئ البحر الى جنوبي راس الكرمل عثيت وهي بلدة قائمة فوق
ابنية معقودة بالحجارة العظيمة المائلة وهذه الابنية خالية مظلمة وهناك اثار قلعة
قديمة كانت للافرنج والطنطورة وفي دورا القديمة وخرائب قبصرية التي بناها
هيرودس الملك ودعاها قبصرية نسبة الى اوغسطس قيصر ويقال لها قبصرية
فلسطين تميزها عما عن قبصرية فيلبس التي هي بانثياس كاسر وكل هذه الاماكن
كانت في سهم سبط منسى بن يوسف

الرابعة وادي الشعير ومن قراها بيت امرين وبقعوا جنبسنيارامين وطول
كرم وسبطه وفي سامرة القديمة وعقربة وسيلون وفي شيلو مع بيتا وهودي
وسالم وبيت دجن مختصة بالخامسة وهي ايتاوي الى شرقي مدينة نابلس
السادسة مقاطعة بني صعب ومن قراها حجة والفندق وعزون وجبلولة
ويقال انها المحجلال وكفر سابا وفي انطيفاتريس القديمي وحرم علي بنت عليم
بقرب البحر وارسوف وغيرها وهذه الاماكن كانت في سهم سبط افرايم الاسرائيلي
وكان شاطي سهم سبطه وسبط منسى من الطنطورة الى يافا متدا من البحر غربا
الى الاردن شرقا واما ما يقابل ذلك الى شرقي الاردن وهو جبل عجلون وجبل
السلط او جلعاد فلسبط جاد والى الجنوب متهم سبط راووين

السابعة جورة عمرة ومن قراها بورين عورجيت وبيت ايبا ورافيديه وغيرها
الثامنة جورة مردا ومن قراها عين ابوس وحوارم وفرخة واللبر والساوية وغيرها
ولا شك ان كل من يعرف حق المعرفة ان هذه البلاد التي مر ذكرها هي بلاد
السامرة وما من مورخ قدر ان يطلع على احوال هذه البلاد وما من شايخ بها نال

مراثة بالكتابة عنها حتى قلنا نقدر ان نوكد مسافة بعد بعض بلدان عن اخرى
هذا وان السامريين ايدت اثارهم فلم يبق منهم سوى عدد يصير لا يذكر مفيد
بنابلس وسبق الكلام عن اصل هذه الطائفة ومتعلقاتها في فاتحة الكتاب فعمليك
بالمراجعة . واذ قد تكلمنا عن مدن نابلس اجمالاً علينا بالكلام عن اشهر مفرداتها
(بيسان) وهي بيت سان وحسبنا اخبر بوركهارد احد السباح المشهورين انها
على مسافة فرسخين من الاردن واربعة من طبرية وفي زمن الملك شاول كانت
هذه المدينة تحت سلطة الكنعانيين وفي زمن الملك سليمان دخلت تحت سطوة
العبرانيين واذ تولى هذه البلاد اليونان دخلت بحكمهم ودعيت (سيثوبوليس)
اي مدينة بيت سان وذلك لزعيمهم ان قوم سان حينما كانت ذاهبا
لنواحي فلسطين سنة ٦٣١ ق م كان اقام ابنة فيها مع اننا نرى ان العبرانيين لم
يذكروا مطلقاً هذا الكلام فلا يمكن ان ندخله حيز الثبوت وغيب مرور عدة
قرون ادعى بعضهم ان كلمة (سيثوبوليس) مشتقة من لفظتين احداها عبرانية
والاخرى يونانية وتفسيرها مدينة النخيم وهو غير مثبت ومركزها غربي الاردن
وفي زمن الصليبيين تحاصرت حصاراً شديداً والان ليست في سوى قرية حقيرة
وفيها ٧٠ او ٨٠ بيتاً يوجد بها خرابات هائلة تخبري حولها مياه غزيرة وقد زارها
سباح مشهورون ظلماً اظهروا تأسفاً شديداً على ما قد ألم بها

سولم او شولم او سالم

كان مركزها الى جنوبي المدينة السابق ذكرها وهي على مسافة ٣ فراسخ منها
وعلى كل مسيحي ان يتذكر بها وبالاوقات السالفة حينما كان يوحنا المعمدان
يعبد بمكان قريب منها وحسب القديس (جبروم) انها هذه سولم ملشيبصادق
وظن البعض انها مجهولة ومدينة (ابل محولا) وهي في سهل الاردن على مسافة ١٠
اميال رومانية من بيسان التي تقدم الكلام عنها واشهرت بكونها وطن النبي
(اييلياس)

جنبيه او جنين

ان هذه المدينة مركزها على حد جبل افرايم الغربي نواحي سهل زرعين او يزرعيل ومع انها لم تشتهر بالكتب فقد اخبرنا يوسفوس انها كانت حد مقبى حدود السامرة من ناحية المجليل اذ تبعد ٦ او ٧ فراسخ عن السامرة.

اسرده لون او اسنواده لا

هذه المدينة تدعى الان زرعين وهي بزرعيل القديمة ملوك اول ص ١٨ ع ٤٦ وتبعد مسافة ٤ فراسخ عن شمال شرقي السامرة وهذه المدينة كانت اشهر وام مدن بني اسرائيل ودعي السهل الموجودة في سهل بزرعيل او زرعين نسبة اليها والملك اخاب كان بني فيها سراية جميلة وقد أمر يوما ما على ايزابل ان ترمي من اعلى شبايكها ملوك ثان ص ٩ ع ٢٢ وفي زمن الصليبيين لم تكن هذه المدينة سوى مزرعة حقيرة اذ دعت هكذا من كياموم ملك صور وقد دعاها زرعين بروشارد وبفوليكات وحمها اخبر اشهر مورخي ذلك العصر مبنية في نواحي سهل زرعين او بزرعيل

السامرة او سبطية

هذه المدينة هي حصينة وذات شهرة في التاريخ القديم وبنائها احد ملوك اسرائيل على جبل كان اشترأ من بعضهم وكان مركزها على مسافة ١٦ فرسخاً من شمالي اورشليم وصارت منذ السنة السابعة من تولي بانيتها مركز ملوك بني اسرائيل وهدمها شلحناصر ملك اشور ثم جدد بنائها وهدمها اذ ذاك يوحنا المكابي فامر ببنائها كانيوس احد حكام اليونان في سورية وفي زمن هيودس قد امتطت جواد النخاح حتى اشتهرت اشتهاراً كلياً حسبما اخبر المورخون وقام هيودس فيها هيكلًا باسم اوغسطوس الملك ودعاها به بته كلمة يونانية تفسرها

او غسطوس وكونواسي السامح الذي صاح في الجبل السادس عشر اذ وصل اليها لم يوجد فيها سوى اثار دمار مشهور ودارفيو قال انه وجد فيها اثار خراب كنيسة حيثما يزعمون ان في ذلك الدمار يوجد ضريح يوحنا المعمدان وغب زمن طويل قال (مانتزل) انه لم يجد مكان هذه البلدة سوى اثر دمار لا يذكر غير انه نظر بالناحية الشمالية جنبنة تعقب مربع يوسف عواميد (وكلارك) الذي صاح سنة ١٨٠١ لم يجد مطلقاً اثاراً لهذه البلدة واذ ذاك باسف نقول ان لا ذكر الان لهذه المدينة ولا اثر على الاطلاق مع انه من الواجب ان ننفي ما تحفنا به الهام الفاضل (بوليه) صاحب انقاموس العموي المشهور اذ قال ان البمامرة او سبطية هي من مدن فلسطين في سبط افرايم على حدود ارض اسرائيل من سبط منسى وكانت بعد نابلس مركز ملوك اسرائيل والعشرة الاسباط ثم انما صارت قاعدة بلاد السامرة وباني هذه البلدة هو (اوره) بناها في سنة ٩١٢ ق م وفي سنة ٦٧٢ تجدد بناؤها وذلك غب ان افتتحها شلناصر سنة ٧١٨ واخذ سكانها حتى نواحي الفرات وافتتحها غب ذلك سنة ٢٠٢ انطيوخوس الاكبر وهدمها ظاهرقان في سنة ١٢٩ فادخلها كابينوس لحيز الوجود وشيد عمارها وفي زمن هيرودس تقدمت جناً ورجعت الى حالها الاول والسامريون منذ دمار اورشليم اختلطوا بالفرس والعرب والصنم وكانوا يثيرون زمرات الوحش بينهم وبين اليهود ولا يزعمون في ان ينظروا اليهم فاطعن كل العلاقات الودادية حتى صار يضرب بمقدم المثل والملك هوسنيانوس اقام فيها خمس كائس وقد حرقها فيما بعد السمرة وقد حرق في زمن الصليبيين ثم بيبس في سنة ١٢٨٢ وهذه البلدة لم تزل حتى الان مشهورة ولو يسيراً واما كتب السمرة فمنهية باحرف قديمة جداً يصعب الحصول عليها والوصول لتفسيرها وحتى الان لم يزل بعض السمرة موجوداً بنابلس ويتنازون بعائهم البيضاء غير انه قلما يؤيد على كلامهم

سيلون او شيلون

ان هذه المدينة هي من تخوم سبط افرايم حيثما وضع ليشوع الثلاث مظال
اذ كان الهيكل مبنيًا الى شرقي نابلس واما الان فبالكاد يقدر ان يفوز المائح
باحد حجارة هذه المدينة وكثيرًا ما افترغ الكلد والجهد من ساح من الصباح
المتأخرين حتى يصل الى ادراك معرفة حقيقة المعلومات بها فلم ينفوا على كل
ذلك من اثر طفيف

نابلس

ان نابلس هي مدينة شكيم القديمة كما ذكر في حملة كيش شميرة وموقع هذه
المدينة بين جبل عيال وجبل جرزيم كثير فيها المياه ورياضها مشهورة وكثيرة
وقد كنت بالزمن السالف في سهم سبط منسى الاسرائيلي وفي وطن بعض
السادة الذين سبق ذكرهم وتوفي بها بالقرن الثاني عشر للهجرة الامام الفاضل
والهائم الكامل الشيخ عبد الغني النابلسي المشهور بالنصوف وصناعة الشعر الذي نشأ
في دمشق الشام وفي اشهر وانتم مدن الكنعانيين وبعد فرسخين عن جنوبي
السامرة وكانت في زمن يعقوب تحت سلطة الامير حمور الذي كان له ولد
يدعى شكيم فدعيت البلدة باسمه مع انه قيل انه بانوها ولم يثبت ذلك في كتب
المؤرخين وغلب افتتاح العبرانيين اختصت بسهم سبط افرايم الاسرائيلي
وصارت معتبرة عندهم حتى اتوا اليها يبقايا يوسف عليه السلام وفي هذه المدينة
اجتمع يشوع مع الاعيان ووعظهم بالارشاد والنصائح وقد هدم القسم الوافر منها
بامر ابيمالك وذلك لان اهلهما كانوا اشهروا ضده العداوة ومنذ ذاك الجحيم
لم يسمع لها اسم سوى في زمن داود فانه غلب وقاة سليمان اقام جمهور وطني في
هذه البلدة وبسببه صار انقسام العشرة الاسباط واما رحبعام اول ملوك اسرائيل
فعظم وكمل هذه المدينة مزينة اباهها وجعلها عاصمة له وفي زمن ملوك النرض
تحاصرت حصارًا شديدًا فبقي السمرة اذ ذاك على جبل جرزيم قرب البلدة هيكلًا

وغيب بنائو بما ينيف عن مائتين سنة هدمه وأدخله حيز الدمار يوحنا المكابي وفي
 النجبل يوحنا ذكرت هذه المدينة تحت اسم سيكار وبالقرب من المدينة كان
 يوجد بئر يعقوب عليه السلام التي بالقرب منها تحدث السيد المسيح مع السامرية
 التي لا تخفى قصتها على مطالعي الكتاب المقدس والإمبراطور فاسبسيانوس عظم
 هذه المملكة حتى أنه أقام فيها محكمة رومانية فدعيت (نه يابوليس) وأذ ذاك
 لم يعد العرب يلقبونها بهذا الاسم المؤخر اى شكيم بل مذ سكموها دعوها نابلس
 ولم تنزل حتى الآن وفيها اجتمع جمهور من المسيحيين وولد فيها يوستنيانوس
 والإمبراطور (زملون) نفى السورة من جبل جرزيم ومتجرها واسع وأهلها موصوفون
 بشدة البأس وكثيرا ما يتورطون في هاوية اخطار الخصام الامر الذي يتعب
 كل من يتقصد مهام امورها وفيها من ابناء العشائر بنو الجرار وبنو طوفانوم
 مشايخ تلك البلاد وفيها عدة مصابين اذ ان من هناك اشهر الصابون ولم تنزل
 تحت سلطة الدولة العلية العثمانية وهي مركز المتصرف بها البيوتلة احكاما بامر
 والي ولاية سورية وفي شمالي البلدة قول أنه يوجد قبر يوسف وقد أقام عليه
 المسلمون جامعاً

بثل

كانت تدمي في غابر الاعصر (لوز) وحينما اشتهرت سطر اسمها في اشهر
 كتب المؤرخين وغيب ان نظير يعقوب فيها بالحلم ذلك السلم الذي كان ظهر
 انه ملتصق بالسماء لقبها باسم (بثل) اى معبد الله وقد اخذها نسل افرايم مع
 انه كان من الواجب ان تخص بسبط بنيامين وكانت هذه المدينة موجودة في
 زمن الرومان والإمبراطور فاسبسيانوس حينما افتتحها أقام بها حرساً خصوصياً
 وفي زمن القديس جيه روم لم تكن سوى قرية حقيرة فيما حتى ان تذكر بكتب
 المؤرخين

هذا وقد ذكرنا ان اليهودية من جملة اقسام فلسطين التي تكلم الان عنها

اولاً كلاماً عمومياً ثم ناتي بالكلام عن مفردات بلدانها

اليهودية

ان لفظة اليهودية تستعمل غالباً لتدل على البلاد التي سكنها العبرانيون غير اننا الان نعني بها عن القسم الواقع في غربي الاردن اذ انه يمتد من حدود السامرة حتى بلاد العرب والحد الشمالي التي خصبها اخبريوسيفوس المورخ يصل حتى الاردن تجاه يثوق وحتى الناحية الشرقية يحدها الاردن وبحيرة لوط ويتألف اتحادها حدود فلسطين في هذه الصدود وغرباً كان ممتداً حتى بحر الروم مع انه كما قال احد المؤرخين كان يعم كل الملدان الخارجة عن حد السامرة في ذياك الجوار وللشمال الغربي كان ممتداً حتى الكرمل

اما جبال اليهودية فهي ذات ارتفاع يفوق ارتفاع كل جبال السلسلة الشرقية والشرقي الامة كما تقدم المره بالمسير ينظر مراح بها تسر النواظر وتقرأ الخواطر ولا شك انه سوف يلتقي باقسام وافرة من تلك الاراضي المعراة عن كل خصب ويستفيل ذياك الفرج لكدر وغم ومنا من دليل بقدر ان يفود السياح لتلك الاراضي واطرق تلك الصغور بيد ان ما يدع هولاء السياح ان يبلغوا غاية قصدهم خصوصاً اذا كانوا وافدين من يافا لاورشليم طريق واديين مشهورين ومع ان اليهودية اقل خصباً من غيرها فحسب شهادة يوسفوس المورخ كانت مختصة بالقمح والثمار والخمر وبالمراعي الشاسعة وقد انقسمت الى اثني عشر قسماً بالزمن القديم غير اننا الان نضرب صفحاً عما انت به الازمان من الاختلافات وتنع القسم الاوفر من المؤرخين مبتدئين بالكلام حسب هيئة البلاد الطبيعية من الملدان الواقعة بالمهل الشرقي من غربي الاردن ثم رويداً رويداً عن كل ما هو مختص ببلدان هذا الاقليم

أريحا

أن هذه المدينة المدعوة بلدة النخل في على مسافة فرسخين من النهر وستة
 من اورشليم وفي من اشهر مدن اليهودية وحسبما يتبين من مطالعة التواريخ
 انها ذات قدمية وان احد السباح المشهورين وهو (فولنابي) قال انها سهل
 يبلغ طوله ستة او سبعة فراسخ وعرضه ثلاثة فراسخ وحولها ثرى تلك الجبال
 العادمة المخصب التي تسبب وجود وحدوث الحرارة فيها وهذه اول مدينة
 من مدن الكنعانيين استفتحها الاسرائيليون وان يشوع حينما هدمها لعن كل من
 يحدد او يسبب تجديد عمارها ومع ذلك تراها انها كانت ذات اهمية في زمان القضاة
 حيث انه غيب وفاة هفثيثيل استولى الموابيون عليها كما جاء مدونا في سفر القضاة
 (١٢: ٢) كما انها اشتهرت في زمن داود عليه السلام وحسب كتاب او سفر
 الملوك لم يتجدد بناء هذه المدينة سوى في زمن الملك اخاب زاعما من بناها
 ان يشوع عليه السلام كان لعن من يحصنها واذا ذاك مضت برهة فتمكن بها
 القديسان الشهيران ايليا واليشع واذا رجع اليهود من بعد سبي بابل صارت بعد
 اورشليم ام من اليهودية وكانت احدي المدن التي امر بتحصنها يونانان القائد
 المكابي وهيرودس الاول بنى فيها اثنيان ورو قصراً معبراً وهذا الملك في
 اواخر عمره جعلها مركزاً له وفيها توفي وفي زمن حصار اورشليم بحكم الامبراطور
 فامبسيانوس هدمت فجددها ادرينانوس وموقعها يوجد الان قرية صغيرة بها
 اربعون او خمسون عائلة من الالام ولا ينظر اثر الخراب اريحا الان وقد
 وجد فيها الاب ماريني الساج اثر عمود يزعم انه من بقايا كنيسة كانت بقرب بيت
 زكا وفي القرن السابع عشر كانوا يحملون السباح للجميزة التي صعد عليها زكا
 لينظر السيد المسيح وبالجوار توجد مدينة هدمت مع عين ما قيل ان ماءها
 باعجوبة صارت عذبة وقال ثابوريان انها على اسفل الجبل الذي صلى وصام
 عليه السيد المسيح مدة اربعين يوماً وانها على مسافة ميلين من البلد وحول هذه

البلدة توجد قري وضياح كثيرة تضرب صفحا عن ذكرها لعدم اهميتها فان كمل
ساحج تلك النواحي مسيرة يتصل بتلك الطريق التي تودي من يسير فيها الى
القدس الشريف

اورشليم

من لا يصبو لمعرفة ما قد حدث في هذه المدينة من الحوادث ومن لا
يتعمش عند ذكرها ولا شك ان الاسهاب بوصف شرف وقدمية كذا مدينة
شهيرة يكون كفارغ امر والاخصار اولى فاقول انها كما هو معلوم اشرف واقدم
مدن الكرة الارضية ولما نرى ان نسمع عن بلدة انها قابست ما قاسته من الاهوال
والتغييرات فكم وكم من المانع جرت وسطها وكم حصار طرا عليها ولعمري كم وكم
هيئت اطماع اصحاب الهمة لافتحاها ولشن الغارات ولذلك اصبحت تؤثر
بالتنافس المفرط فوادكل من يأتي متاملا ما قد الم بها

فهي ملوثة من الاشياء ذات القدمية الوافرة وقد دعبت (ابليا) ومكرها
على جبل تظهر قمحة من الغرب للشرق وللناحية الغربية يوجد باب المحراب
وتحت ذلك قبة داود وللشرق باب الرحمة الذي يكون غالبا مغلقا فلا يفتح
سوى في عيد الشعانين وللشرق ايضا يوجد باب صهيون وللناحية الشمالية
يوجد همود المجورات واذا ذهب المرء من المحراب يسير برهة يسيرة فيصل
اذ ذاك لكنيسة القيامة

ولشرفي هذه الكنيسة اذا نزل المرء قليلا يصل الى الحبل الذي قبض به
على السيد المسيح والى الحبل الذي صلب به ومن يتوجه من الكنيسة الخصوصية
شرقا يصادف ذلك البناء المشهور الذي اقامه سليمان بن داود عليه السلام
المعروف بالجامع الاقطي عند الاسلام

وبنيامين احد الكتاب المشهورين قال ان للقدس الشريف اربعة ابواب
وهي باب داود عليه السلام وباب صهيون وباب ابراهيم عليه السلام وباب

يوشافاط ولا شك ان هذه التسميات كانت أكثر استعمالاً في زمن اليهود
واما السور الذي يحيط بالمدينة فبناه السلطان سليمان وذلك سنة الف
وخمسمائة وثلاثاً وأربعين فيبلغ طوله مسافة أربعين قدماً وعرضه ثلاثة أقدام
وعلوه بلغ مائة وعشرين قدماً وله أربعة ابواب على الجهات الأربع ففي الحائط
الشمالي يوجد بابان فللناحية الغربية باب الشام او باب العمود وهو يودي
لنابلس والناصره وهكذا باب هيرودس او افرام وهو المدعو باب الرحمة
وللشرق أيضاً يوجد بابان الاول باب القدس اثنا عشر حائطاً دعي
القدس المذكور غير ان الشعب يدعوه باب ستي مريم وسبب ذلك حيث انه
يوصل السائر لقبر سيدتنا مريم ومنه يذهب الى مدينة اريحا وذلك عن
طريق جبل الزيتون ونحو الجنوب يوجد الباب المذهب ثم قليلاً يوجد باب
المغاربة وهو شهير وطريق توصل الساحل لبركة سلوان والغرب يوجد باب
صهيون ويدعى عند اهل المدينة باب النبي داود وخارج هذا الباب على قمة
صهيون توجد كنيسة ارمنية وليس بعيداً عن ذلك جامع مبني حصباً قبيل على قبر
داود وللغرب أيضاً توجد عمارة كانت مختصة قديماً للفرنسيسكانيين اذ كانت كدير
لم ولان في مستشفى وفيها قاعتان قيل ان بالاولى منها عيد السيد المسيح
الفتوح وبأخرى حل الروح القدس على التلاميذ وعلى صهيون توجد أيضاً
المقابر المختصة بالامة المسيحية وللغرب لا يوجد سوى باب بيت لحم الذي يوصل
لبيت لحم ولحبرون وعلى اليمين توجد الطريق الموصلة ليافا والشعب يدعوها
باب الخليل وسبب ذلك حيث انها تودي الى حبرون المدعوة مدينة الخليل
وبالقرب من هذا الباب توجد عمارة شهيرة ومنها برج داود وكانت قائمة منذ
زمن الصليبيين

وان كثيراً من السياح قد قاسوا مساحة السور وحسروا عدد المخططات
ومن جملتهم السامح (مانده ره لا) الذي خرجة كان من باب بيت لحم. قال
من باب بيت لحم للزاوية الموجودة والقائمة في الشمال الشرقي من السور ٤٠

قدم ومن هناك لباب العمود ٦٨٠ ومن باب العمود لباب الزهرة ٢٨٠
ومن الباب المذكور لقبر ارميا ١٥٠ ومن قبر ارميا للزاوية الموجودة في الشمال
الشرقي ٢٢٠ ومن الزاوية المذكورة لباب القديس اثناسيوس اوستي مريم ٢٨٥
ومن باب ستي مريم للباب المذهب ٢٤٠ ومن الباب المذهب للزاوية الموجودة
في جنوب شرقي (موريا) ٢٨٠ ومن الزاوية المزبورة لباب المغاربة ٤٧٠
ومئة لباب صهيون ٦٠٥ ومن باب صهيون للزاوية الجنوبية الغربي ٢١٥
ومئة لباب بيت لحم ٥٠٠ المجموع ٤٦٣٠ قدم فن ذلك جمعة يعلم المطالع اقسام
المدينة باسرها واذ ذاك نرى ان المدينة يهبتها كطارق اثني ناحيتها الاكثر
طولاً هما الشمالية والشرقية واذ فرغنا من ذلك نتكلم عن اربعة اورشليم فنقول

(١) اشهر الصوائخ سوق باب العمود قائما ممتدة من الشمال للشرق

(٢) السوق الكبيرة وفي ممتدة من الغرب الى الشرق

(٣) سوق الالام تنبدي بباب مريم وعمر بمحل بيلاطس وتنهي بالمنجيلة

ثم انه يوجد غير هذه الازقة الثلاثة الواسعة والمشهورة سبعة اخرى

(١) سوق المسلمين

(٢) سوق النصارى تنبدي بالقبر المقدس وتنهي عند دير اللاتين

(٣) سوق اليهود وفي مركز النصارى

(٤) سوق باب هوتا قرب الهيكل

(٥) سوق الزهرة وفي ليست بجيلة

(٦) سوق المغاربة

الازقة هذه المواضع هي ضيقة وغير متساوية وليست مبالطة سوى قسم جزئي
منها. اما بيوت اورشليم فهي غير مرتفعة ولا ينظر شبايلك سوى في قسمها العالي
واذ ذاك علينا ان نذكر قليلاً اشهر واهم ابنية هذه المدينة فنقول. اولاً نحو
الناحية الكائنة شمال غربي البلد كنيسة السيد المسيح وفي كنيسة شهيرة حرق في سنة
الف وثمانماية وثمانية في الليلة الحادية عشر من شهر تشرين الاول غير انها

تصمرت فيما بعد . ثانياً دير (سان سالفا دور) ما بين باب العمود وباب بيت
الحم . ثالثاً دير الروم قرب القبر المقدس . رابعاً كنيسة الارمن لدى ابتدا جبل
صهيون خاساً جامع عمره وهو مشهور عند كل مطالع التواريخ

واما جبل النجيلة فمركزه الى شمالي صهيون ويقرب كان يوجد حسب ما جاء
في انجيل يوحنا القبر الذي وضع به السيد المسيح فبالنجيلة مع القبر كانا خارج
البلد مع انه نرى الان انها صاروا ضمنها وذلك امر غير مدهش ولكن نرى ان
الخوض بابحر الفكر بها خص موقع بعض الاماكن في اورشليم سبب النوم في
عدم صحتها ولذلك نرى ان اشهر العلماء والسماح قال انه امر غير ممكن ان
النجيلة والقبر المقدس حقيقة وجدا في الاماكن التي قيل ويقال عنها الان انها
وجدت بها ومن بدق النظر في هذه الاحوال يظهر له جليا ان المورخين على
غير اتفاق من هذا القيل فترى ان بعضهم يقولون انه هذا هو محل القبر المقدس
واخرون ينكرون ذلك ويسندون اقوالهم ببراهين قوية

والان نتكلم عن نواحي اورشليم وجوارها فاولا جبل الزيتون الموجود
لشرقي اورشليم وهو ممتد بطول وادي يهوشافاط وله قم اولها القمة الشمالية وهي
الاكثر ارتفاعا ويو تنظر خرابا . وعلى قمة الموضع المتوسط توجد كنيسة الصعود
وقد بنت الامبراطورة هيلانة في سنة ٤٥٠ . ذات كنيسة وذلك حيث حسب ما
جاءت النصوص انه من هناك صار صعود السيد المسيح الى السماء وبالكنييسة
يوجد اثر خطوته ولم يزل الى الان وللناحية الشرقية . . . هذا المنظر اثار محزنة
وللغربية الجبل المدعو جبل الشك وبالحقيقة انه قسم من جبر الزيتون واما
من طو جبل الزيتون فينظر المرء منظراً محزناً وبها معا وذات لدى
مشاهدته سهل اريحا الذي يجاوره ترى مياه الاردن جارية به فم وم
من الناس المفرط يلم بكل من يشاهد منظراً كهذا اذ يرى بلاداً امتطت
اوج النجاح قد اصحبت قاعاً صافياً وذلك لاشك امر موجب الناسف المفرط
ومياه الاردن التي تتلاعب هناك تضرب بالبحر الميت او بحيرة لوط وللغرب

تظهر المدينة ثم بعيداً عن ذلك بنظر الخامل مياه بحر الروم
وعلى أسفل الجبل لناحية البلطة الشمالية توجد جنيبة الزيتون المسماة بالانجيل
(جشيان) فيذهبون اليها من المدينة اذا خرج القاصد ومرباب القبر
المقدس وقطع على جسر قدرون وهي مختصة الان بالابا الانثينيين ومساحتها
ماية وستون قدماً مربعاً وفيها ثمان زيتونات ذات اعتدال وافر حتى ظن
قوم انما منذ الزمن القديم ولشمال الجنيبة كنيسة تحت الارض يوجد فيها قبر يقال
انه قبر مريم يتركون اليه سبع واربعين درجة من الرخام وبوسط السبل يوجد
على ناحية قبر يواكيم وحنه وعلى الاخر قبر حضرة يوسف واما وادي يوشافاط
فيمتد من جشيان حتى قرية سلوان التي موقعها الى جنوب غربي جبل الزيتون
وهناك توجد قبور اليهوديهاك ما جاء موضحاً بمن هذا القبل (شانوبريان)
احد السباح المشهورين ان قبور اليهود تشبه محلاً متسعاً لواء بالدمار والاثار وفيما
بين هذه الحرايات توجد ثلاثة قبور وهي قبر زكاو يوشافاط وايالون وعين مريم
في فجاء قرية سلوان وبركة سلوان هي بين (صهيون) (والموريا) حيثما يتصل
وادي يوشافاط بوادي (هينوم) وهي تندفق من صخر وحسباً يظهر انها هذه
هي العين الوحيدة ذات الماء العذب الموجود في جوار اورشليم وفي منسومة
لفسين وفي كل وقت كان الاهلون كلما علموا ان اعداءهم يعمدون ان يحاصروا يدبتهم
يجولون ماء بركة سلوان ويسدون النبع بحيث ان الماء كانت تاتهم على
قدر احتياجهم فقط الامر الذي كانوا يتخلصون به من خطر العطش ويرفعون
طوبى

ولشرفي صهيون بعيداً عن وادي (هينوم) يوجد حفل الدم الذي اشتراه
اليهود بثلاثين من النفضة وبالوادي لناحية الغربية من مدينة ييجون توجد حفرة
سماء بالاسم ذاته وهي بركة غير انها ناشئة ولا بركة مجاورة في تلك النواحي
الامر الذي يدعنا ان نظن انها صنعت لتعوي داخلها ماء مطر تلك النواحي
وتلك البحار

ومن هناك لشمال البلدة على معير بصير قبل الوصول لباب العمود
توجد مغارة التي بها حسب ما بيان من مطالعة التاريخ الف (ارميا) كنية
وهو داخلها. وبلغ طولها ثلثين قدماً وعمتها اربعين وسفنها رآكر على عهودين
او ثلاثة وليس من الواجب ان يتفكر المطالع ان هذه هي قبر ارميا فان ضريح
المرقوم هو بحجرة مركزها هناك وانما للناحية الشرقية وعلى مرمى ثلاث او اربع
طلقات بارود من المغارة المذكورة يوجد اشهر واحسن الابنية الموجودة في
ذلك الجوار وهو قبور الملوك وللشمال توجد قبور القضاة

واما بيت عنيا وقد ذكرت في الكتاب المقدس فكان مركزها لشرقي جبل
الزيتون وطريقها في الطريق التي توصل لاريجا التي سبق الشرح عنها وان
السيد المسيح جلب لبيت عنيا ذلك الاثان الذي دخل به اورشليم وحسب ما
برهن من تاخر من السياح ان لارسم لدمارها الان

وبيت عنيا مركزها على مسافة ثلاثة ارباع فرسخ من اورشليم وقطن
بها لعازر مع شقيقته مريم ومرثا مدقة والسيد المسيح كان يطوي اكثر الالامالي في مدة
وجوده على الارض في هذه القرية وبيت عنيا الان قرية حقيرة جداً جداً وما
من شيء يذكر بها سوى اثار مسكن لعازر وقبره واذا نظرنا لجنوب شرقي القدس
نرى مدينة بيت لحم التي هي من اشهر واقدم اماكن العالم ووادي روفائيل
فاصلة بينها وبين اورشليم التي تبعد عنها نحو فرسخين ومركز بيت لحم على
تل عال كاشف ما جاورها من الاماكن وهي شهيرة بالهدد القدم لكونها مولد
داود والهدد الجديد لكونها مولد السيد المسيح قال بعضهم انها بعيدة فرسخين
عن بيت المقدس بها كنيسة لم يزل معلقاً بها جزع فخل زعم بعضهم ان من ثمر
اكلت مريم عليها السلام في بيت لحم يوجد نحو مائة بيت وبعض عيال من المسيحيين
مع قليل من الاسلام ولا يهود بها (قولناي) وجد فيها في زمن سياحتي ما
يقارب (٦٠٠) محارب فمن هذه الجنود يوجد مائة من اللاتينيين واهل بيت
لحم يصطنعون المساج ويتصبون على حرارة الارض وزراعتها وشرقي بيت لحم

على مسافة مائة خطوة يوجد دير اللاتينيين المتصل بكيسة شهيرة قيل ان
الامبراطورة هيلانة هي التي بنت هذه الكيسة في محل ولادة السيد المسيح
وقال احد الجغرافيين انها واسعة متينة قل ما يقدر السائح ان يجد لها نظيراً ثم
يوجد على مسافة خمس دقائق من هذه الكيسة المحل الذي وضع الاطفال
الذين امر هيرودس يقتلهم وذلك كما جاء في الكتاب المقدس وبالقرب منه
المغارة التي سكن بها القديس (جورج) وكذلك ضريحه ثم قبر القديس
ولس وللشرق من هذه الكيسة يوجد دير الروم وبالقرب منه دير الارمن
وعلى مسافة نصف فرسخ من بيت لحم يوجد ضريح راحيل امرأة يعقوب
عليه السلام ولشرقي بيت لحم يوجد طريق يسارها نحو فرسخ ومنها يتصل
السايرا الى عين ماء تدعى راس العين ومياها ليست غزيرة كالصافي وعلى مسافة
مائة واربعين خطوة يوجد محل يواضع قديماً ثلاث عيون ماء ولجنوب شرقي
بيت لحم على بعد ستة الاف ميل روماني كانت موجودة مدينة رومية تدعى
نكواوي وطن عاموس ولكن مرور الزمان لم يبق لها رسماً ولا اثر

حدود اورشليم ومركزها القديم

في ٢١ ٤٧ درجة من العرض الشمالي و٢٢ من الطول الشرقي ومركزها
على اعلى قمة جبل يهوذا على حدود اراضي بنيامين ويهوذا والجبل المجاور
اورشليم اذا نزل السالج من الشمال يرى انه محاط شرقاً وغرباً وبوديان تتبعها
جبال مرتفعة بحيث لا يقدر الناظر ان يشاهدها على بعدها واشهر هذه الاكام
ثلث اولاً جبل صهيون ومركزه للجنوب الغربي منها وهو واسع ومرتفع ثم الاكستان
الثان ثلثه وما جرى عليها من الحوادث اجبر من كان بها على تحصينها بالاسوار
وهي ثلاثة وابوابها ذكرت وازقتها كذلك

ولما افتتح البابليون هذه المدينة امست اجمل بناياتها واشهرها قرية

الديران

مختصر من تملك عليها

ان الكتاب المقدس لم يخبر في اي زمن وجدت هذه المدينة ولم يقدر على ذلك اشهر مورخي الا عصر وكلم على اتفاق ان هذه البلدة اول ما وجدت بجعل مدينة سالم اذ كان اذ ذاك ملشصادق ملكا وفي زمن يشوع قام ادونيصادق ملكا عليها وتوفي اذ وقع بين يدي العبرانيين فاستلموها وغلب الانشاق العبراني بقيت عاصمة يهوذا وكان داود جعلها اذ ذاك مركزه وفي السنة الخامسة من حكم رحبعام افتتحها سه ذاكيوس ملك مصر وبزن يوراييم عصابة من العرب والفلسطينيين غزوها واسروا الملك مع اولاده وفي زمن اماسيوس نهبت المدينة وذبح سكانها بامر الملك (يواسيوس) ملك اسرائيل وعند ذلك حاصرها الاشوريون ولكن بدون نفع وبعد سنة ١٢٠ حاصرها الكلدانيون بحكم وامر بخت نصر وهدمها على اخرها وبقيت حتى امر كاسيوس ملك الفرس بتدميرها ولدى سقوط ملك الفرس سلمت اورشليم بدون حصار الى الاسكندر وبعد وفاة الاسكندر افتتح اورشليم بطولوماوس ملك مصر سنة ١٧٠ ق م ذبح اهلها انطيوخوس ايفانيوس ملك سورية وعمق الهيكل مذ وضع فيه تمثال (جوبيتر) وغلب ان ارتاحت قليلاً من مشقات المعامع دخل اليها سنة ٦٢ ق م منتصرا بومبايوس القائد الروماني المشهور ثم غزا الهيكل بعد برهة يسيرة كراسيوس

وكان هيرودس قد زين المدينة بعمارات جميلة غير ان تمرد وعصيان اليهود سبب حدوث حرب فافتتح اذ ذاك تيطوس الروماني هذه المدينة وكان ذلك سنة ٧١ ب م فصارت اليهودية باسرها اذ ذاك اقلية رومانيا وهدمت اورشليم بتمامها وكان الامبراطور تيطوس قد اعاف بعض هروج ويوت من الدمار فاباد رسمها الامبراطور ادريانوس فيما بعد لسبب عصيان اليهود والامبراطور المذكور رغب ان يبد اسم هذه المدينة ولذلك اقام في موقعها

بلثة اخرى جديدة ودعا كاثوليكينا وحرم على اليهود ان يدخلوها تحريما قطعيا
ولكن مذ صار صعود القياصرة المسيحيين على عرش التملك ابتدأت ان تجدد
بعض ابنية دينية في اورشليم مع بعض عمارات .

غير ان كسرى في سنة ٦١٥ افتتح هذه المدينة وغرب برهة يسيرة استرجعها
الامبراطور هرাকليوس الروماني وكان ذلك سنة ٦٢٧ فلم تلبث زمنا طويلا
حتى افتتحها حضرة الفاتح المشهور عمر الخليفة ثم تداولتها ملوك الفرس والفاطميون
والمصريين والسلاجوقيين

وفي سنة ١٠٩٩ اخذها الصليبيون وكانوا تحت راية (غودافودا) وفي
سنة ١١٨٧ افتتح اورشليم الملك صلاح الدين الايوبي وفي سنة ١٢٢٩ وهبها
الملك مالك كامل الى فريدريكوس الثاني ولكن سنة ١٢٤٤ استرجعها
المسلمون وبقيت تحت سلطة ملوك مصر وسورية حتى افتتحها في سنة ١٤١٧
السلطان سليم الاول واما ابراهيم باشا فقد اخذها سنة ١٨٣٢ غير انها رجعت
ولم تنزل تحت سلطة ملوك بني عثمان

هذا واننا نرى مدينة بيت المقدس اي القدس الشرف وان تكن قد انحطت
عن سامي قدرها نظرا للابنية والامانة التجارية فلم تنزل بدرجة اولى من الاعتبار
الديني والسياسي فانه قبل الفصح اي بزمان الصوم يتنهي ان يتوارد اليها السياح
من كل صنف وناد فكثيرا ما نشاهد اناما وافدين من البلاد الروسية واخرين
من فرنسا وغيرهم من امركا وانكثرا قاصدين فقط مشاهدة هذه المدينة التي
يليق بها ولها كل مدح واكرام وكانت تابعة لوالي الولاية السورية لكنها
انفصلت عنها حينما سمى متصرفا عليها صاحب السعادة نظيف باشا وذلك سنة
١٨٧٣ فكان يخاطب راسا الباب العالي بامور الاحكام وبعد ان وقع النزاع
المضاد بين اللاتين والاروم صار نصبة بامر الباب العالي واليا الجزائر البحر الابيض
وسمي عوضا عنه سعاد تلو كامل باشا متصرف يروث الاسبق ولم يزل بها يدبر
الامور على احسن اسلوب الى اخر سنة ١٨٧٤ اذ صدر الامر بفصله وتعيين

عطوفتو علي بك الذي كان متصرفاً لثرحا ليا
هذا ومن اراد ان يعرف عن هذه المدينة باكثر تدقيق عن ملوكها وحكامها
واكثر ما جرى فيها من الوقائع وحالتها الحاضرة فعليه بمطالعة كتاب تاريخ
القدس الشريف الذي طبع هذه السنة في مطبعة المعارف

يافا

هي في طول شرقي ٢٤٥٢ وعرض شمالي ٢٢٢ تبعد عن اورشليم نحو
اربعين ميلاً ولا شك ان كل من زار تلك النواحي يتبرهن لجمال هذه البلدة
وعظم زهرتها فان فيها اباراً وبساتين كثيرة وابنية على جانب من الاتقان والكمال
وتجارها ممتدة في محاصل جميع البلدان واما اليونان فيدعونها (جوبه) ومركزها
على ساحل بحر الروم تبعد مسافة خمسة عشر فرسخاً عن شمالي غربي اورشليم
وذلك كما جاء بتاريخ فلسطين وهذه البلدة هي من اشهر بلدان اسيا ومن جملة
نهب تواريخ يظهر انها كانت موجودة قبل الطوفان وحسب تواريخ اليونانيين
انه بالقرب منها علي صخر (اندروماروس) ويليوس احد المورخين
المشهورين قال ان في زمانه كان لم يزل على الصخر اثر السلاسل التي قيد بها
(اندروماروس) وبالزمان القدم كانت يافا المثل الوحيد الذي كان الاسرائيليون
يواصلون يدون علاقاتهم مع سكان البحر الاسود وبواسطة ساحل يافا
وصل ارز لبنان مع كل ما كان لازماً لبنا هيكل سليمان المشهور

فمنها سافر النبي يونان الى ترشيس مع اننا نرى ان لاهية لها في كل
الكتب الدينية وقد افتتحها الاميران المكابيان يونانان وسمعات رغماً عن
ارادة وقوة السوريين وقد افتتح هذه المدينة بواسطة مهاجمات عديدة
(كاسيتوس) فاحرقها وامر عسكره بابادتها فاهلكوا ما ينيف عن ثمانية
الاف نسمة وغلب ذلك ببرهة يسيرة اقام اليهود اسوار هذه البلدة وظهر لصوص
اخبراً من نواحي يافا سبوا انشقاقات ومخاضات حجة الامر الذي هيج الرومان

ثاجة ولذلك قدم الامبراطور فاسيسيانوس واباد اثر هذه المدينة ولم يبق منها
رسما وبني في محلها قلعة وضع فيها جرما رومانيا وكانت ذات أهمية بالنظر الى
المسيحيين وبدوين الاول حصنها واسترجعها صلاح الدين سنة ١١٨٨ ومنذ
ذاك الاوان كانت تقاسي وتزكر مركزا لها سورية في كل ما كان يجري عليها وفي
اواخر القرن السادس عشر لما زار (كوتويك) سورية قال ان يافا لم تكن
اذ ذاك سوى بقعة دمار وغمره سنة ١٦٤٧ ما وجد فيها سوى عمارة وثلاث
مغارات واذ ذاك اقول ان يافا المحاصرة ليست في حيز الوجود سوى منذ
مائة وخمسين عاما

واشتهرت موخرًا بسبب عمارة نيلبون الاول اياها واذ ذاك ذهب فرسة ارمياح
الغضب ما ينف عن ٤٠٠٠ اسير من اعداء هذا البطل واما استلام الفرنسيين
يافا فكان في ٦ اذار سنة ١٧٩٩ وغلب ذهاب الفرنسيين بنو عمارة على
الناحية الجنوبية من البلدة قيل ان الانكليز امروا بذلك وهو غير معلوم
وحسب شانو بريان ان هذه المدينة تظهر للناظر انها مكونة من اكمة بيوت
مكدسة ومرتبطة كمنشآت على بقعة مرتفعة ومن ناحية البحر يحيط بها سور
تكاد ناحيتها ان تلتصقا بالبحر المذكور ويافا تحتوي على محل للمباح
وفيه من السكان خمسة الاف نفس وهي الان مزهرة بالرياض ومزدهرة
بالغياض فيها من انواع الفاكهة البردقاف المشهور واذ في اسكلة القدس
الشريف ترى بها يوميا عددا وافرا من المباح وذلك بسبب شديد
العمارات بها يوميا بعد يوم وبالتقرب منها محل يواشهر انواع البطح والذئ وفيها
الليمون والرمان والتين والتفاح والخوخ والتخل وغير ذلك ولكن ميناها غير
امينة للسفن ولذلك ترسي بعيدا عنها كل المراكب البحرية التي تأتي اليها

لُدْ

للسالي الشرقي من وملة على نحو ساعة وشرقي يافا على مسافة ثلاثة فراسخ

توجد هذه البلدة المدعوة لد وحسب أشهر موافات من تأخر من المورخين
 أن الذي بنى هذه البلدة بعض نسل بنيامين وذكرت في بعض مواقع عن
 الكتب الدينية ويظهرن أنها كانت مختصة باقليم السامرة وذلك لأن
 (ديمتريوس سوتير) رغب فصلها عن سورية فكان كمرغوبه وهبها مع بلدتين
 أخريين يوناثان المكاني

ورغب أن هدمها سمثيوس فجدد بناؤها وأذ ذاك دعيت (ديوسبوليس) ومنذ
 الجول الرابع صار لها اسقف تحت امر بطريرك اورشليم وتدعى الاسقفية هناك
 اسقفية مارجرس لزعمهم أن القديس المذكور استشهد هناك وفي هذه البلدة
 كانت موجودة كنيسة على اسم المذكور . قال كيليوم ملك صور أن بانيها
 الامبراطور يوستينيانوس واحد السباح المدعى (اميسوكس) وجد دمار هذه
 الكنيسة قال كثير شعرا به ذكر لد

حول منزل الاحلال من مرج راهط ورملة لد اذ تباح سهولها
 اما الآن فبالحل الذي كانت فيه هذه البلدة توجد قرية حفيرة لم يزل
 بها بعض ابنة لا يعتد بها وكل من نظرها يلم به اسف معرضا عما حاق بها من
 التأخر الوافي والمد كانت بلدة مشهورة جدًا اشتهرت بالحروب بين الافرنج
 والمسلمين وفي تلك النواحي حول الرملة وبافا ولد قري وضباع كثيرة

الرملة

ان الرملة بسهل خصب مشهور عند كل زاعري تلك الارض ومركزها الى جنوب
 شرقي مدينة يافا التي سبق الكلام عليها وهي على مسافة نصف فرسخ من اللد وحسب
 ما قال ابو الفدا أن الرملة بنيت في سنة ٧١٦ وبانيها هو الخليفة سليمان بن عبد
 الملك (وده لند) يقول ان من طالع يعرف ان ابا الفدا من أشهر المورخين
 نظرًا لما يسهده العالم به من وافر التدقيق وظن كثير من انما هي (ارمانيا) التي
 يقول عنها القديس (جه روم) انها بالقرب من لد

ولما ساح (قولناي) العالم المشهور في مصر وسورية شاهد الرملة كاللد خراباً ونوعه عن ذلك في كتب سياحته وقد استولى عليها الافرنج سنين عديدة ثم اخذها منهم السلطان صلاح الدين الابوي سنة ٥٨٢ هـ للجمرة ذكره ياقوت في المشترك وكانت الرملة ذات اهمية على نوع ما وذلك بسبب متجرها بالحرير والصابون ولما اخذها الافرنج بقيت بيدهم حتى سنة ١٢٦٦ مسيحية فتغلب عليها السلطان بيبرس في ذلك الوقت استفتح مدينة يافا ونش ذلك على جامع قديم بقرب الرملة وقد ولد في هذه المدينة الشيخ خير الدين الرملي صاحب الفتاوى التي اشتهرت عند النعماء وكانت دار ولاية الامراء بني طليح الذين يقول فيهم ابن الطيب المتنبي

أرى دون ما بين الفرات وبرقة	خراباً يمشي الخيل فوق الحجاجم
وطعن غصاريب كآب اكفهم	عرضن الردينيات قبل المعاصم
حمنة عن الاعداء من كل جانب	سيوف بني طليح بن جف القاقم
هم المحسنون الكرم في حومة الوغى	واحسن منه كرم في المكارم

هذا وكل مطالع ادب يتأسف اذ يرى بلدة كذه قد انحطت عما كانت عابو قبلاً وصارت خاوية في اسباب التاخر والموت وبالاخص لدى النانو النظر على ما يجاورها من البلدان المجاورة فانظر وتعجب متاملاً من التغلب بكل بلدة

حبرون

ان حبرون مركزها الجنوبي بيت لحم وعلى مسافة خمسة فراسخ منها والجنوبي اورشليم وعلى مسافة يوم منها وتدعى الان الخليل وهي قديمة وهناك سكن ابراهيم الخليل واسحق ويعقوب عليهم السلام ودفنوا مع بعض نسايم وفي زمن بني اسرائيل كانت احدى مدن اللاويين وحسب ما جاء في سفر العدد ص ٢٢ عدد ١٢ يوضح انها من اقدم مدن الكنعانيين واما اصل اسمها فهو قرية اربع وابراهيم

فطن جوار حبرون حيثما اشترى تلك المغارة التي دفنت سارة بها وهي في سهل يهوذا وبالمغارة نفسها قبر هو واسحق ورفقة امراته ويعقوب وليثه وبها قتل العبرانيون (هوهام) ملك حبرون وكانت ذلك في زمن يمدوح وحشمه. وعند موسى اعطيت البلدة اولاً لكالب ثم اخذها اللاويون وكانت من مدنها المشهورة وكانت مركز داود حتى اوان افتتاح قلعة او حصن صهيون ومن طالع جيئاً كتب التاريخ يفتح له ان اليهود بعد سبي بابل سكنوا هذه المدينة ايضاً الامر الذي سبب اعتبار هذه الملة ط. وبين ان الادوميين اخذوها من اليهود ايضاً حيث ذكر ان يهوذا المكابي طردهم منها وقد استولى عليها اليونان فاسترجعها منهم سمعان نحران (سه داليس) غلب مهاجمات وافرة اخذها منهم وقتل حرس اليهود الذي كان مقيماً بها واذ ذاك امر باحراقها فحرقت باسرها وفي زمن الصليبيين كانت مركز اسقف وكانت تتكرم اكراماً لذلك الشهير الذي قطعها وهو ابراهيم اب الابهاء وذكر بنيامين ان كنيسة ابراهيم عليه السلام التي كانت في هذه البلدة صارت في زمن الاسلام كنيسة لليهود مع ان ذلك غير مثبت

ومسجد الخليل الموجود هناك الان اقام هروض الكنيس الذي سبق الكلام هذه والمسلمون يسمون البلدة نفسها الخليل وذلك اعتباراً بان من كان ساكناً فيها هو ابراهيم خليل الله والان في حبرون او الخليل ما ينيف عن اربع مائة بيت واكثر ساكنهم مسلمون وفيها من اليهود عدد يسير

ولا شك ان كل مطالع يرغب ان يطلع على ما قاله الشهير قولناي اذ قال ان حبرون مرتكزة على اكبة ذات بقعة غير متساوية وما جاورها من المدن والاضباع كان غنياً لو اجهد الشعب بالزراعة والحراثة وكان حتى زمن ذلك السامع من عادة النساء ان تغزل ما كانت تخرجه اراضيهم من الاقطان وترسله طوراً لاورشليم وطوراً لفزة وعندهم مصابن ومجل كانوا يصنعون فيه نوعاً من الزجاج

وفي خبرون عدا عن قبر من سبق الكلام عنهم يوجد مدفن (يما) وقائد
روماني شهير سنة ١٦٦٦ وجد فيها احد السباح المشهورين حين ماء ينزل اليها
باربع درجات من حطب

غزة

ان غزة هي الى جنوب غربي الخليل على مسافة يوم ونصف وموقعها في اوائل
بلاد الشام من جهة الديار المصرية ويقال لها غزة هاشم لان عمر بن عبد المناف
القرشي الملقب بهاشم التريد خطر اليها تاجرا فامد فيها وفي ذلك يقول مطرود
بن كعب الخزاعي

وهاشم في ضريح وسط بلنعة تسلى الرياح عليه بين غزوات
قال بن حوقل بها قبر هاشم بن عبد مناف وبها ولد الامام الشافعي وفيها
أسرو حاضرة عمر بن الخطاب في الجاهلية لانها كانت مستطرقا لاهل الحجاز وهي
مركبة من ثلاث قرايا وهذه المدينة التي اشتهرت في سالف الزمن لمحت الان
سوى بقعة دمار مملوكة من البقايا والرسوم القديمة وسرايتها مخروبة كسراية الرملة
التي سبق الكلام عنها غير ان سراية غزة افضل فان من اسوارها يشاهد الناظر
البحر الذي بات منفصلاً عنها بلحف آكله على مسافة نصف فرسخ والبرية التي
منظرها القفر يذكر المتامل لابل يتنحس امامه ارض مصر وليس بر الشام فان
المناخ والندا والارض والحرارة تجبر الانسان على الظن بانها من اراضي مصر
ولاشك بذلك حتى ان رسم الاهالي ووجوههم واطباعهم يبرهن انهم مصريون
وليسوا بحوريين

واذ بات موقع غزة بين مصر وسورية اصبحت هذه البلدة مركزاً لعلاقات
مكان هذين الاقليمين فاشتهرت ولو كان من داب اهلها السرعة والنشاط
والاقدام بالاشغال لكانوا اوصلوا بلادهم الى ذرى المعارف والمجد وهي ذات
رياض مزهرة على ساحل البحر وبها قليل نخول وكروم خصبة وبها قلعة شهيرة

وما ينظره بها المتأمل من البلاط الأبيض يبرهن له عن قدمية وأهمية هذه المدينة في سالف الأعصار وترباها مخصب جداً فان اراضيها التي تسقى بمياه دون زراعة البتة تأتي بتلك الاثمار المختلفة من الرمان والبردقان والتمر اللذين والبصل المجيد ولذلك يتأثر المشاهد عندما يرى ان هذه البلدة قد انحطت عن سامي قدرها كأغلب المدن السورية ورغمما عن شهرة اسمها اما سكانها فبالكاد يبلغون التي نفس ومتجرهم قام بسالف الزمن بهضاعة الاقطان وبمعامل الصابون وقبلاً كان عندم القلي المشهور لتكرخن الصابون ولتوال القلي كانوا ياتون بالنبات المجاور ويمرقونه فمن رماده كانوا يحصلون على (السود) وهو القلي

واما عسقلان فمركزها الى شمال هذه البلدة وفيها كثير من الآثار القديمة ولذلك بانئت تذكر كل من ساح في تلك النواحي باهيتها السالفة
واما العريش فحسباً توضح من كلام المؤرخين المتأخرين انها من اعمال فلسطين ومنهم من يبرهن انها من مصر ومركزها على ساحل البحر لجنوب غربي غزة واخر ما ذكر مؤلف تاريخ فلسطين مدينة (رافيا) فقال انها اخر مدينة من اعمال سورية مع انها اوشكت ان تقع في حيز الدمار وهي من اعمال مصر والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

قال مولانا الياس بن ديب مطر هذا ما قدرت ان اجمعة من مقتضيات الفن من فضلات ادبا واکرام الاعصر الغابرة وانا ارجو من كل من اطلع على هنواته ان يسمل ستر العفو والمعذرة على ان الانسان موضوع الخطا والنسيان واني متر بانني لست من فرسان هذا الميدان وما بلغت من السن هو اعظم برهان وان العصمة والكمال لله وحده

ولما اطلع على هذا الكتاب جناب الشهم الفاضل والشاب
الاديب الكامل علي سداد بك نجل صاحب الدولة والفخامة
جودت باشا وزير المعارف شرفه بالتقريظ الاتي باللغة التركية

دختر ايكزة معارف بروقت ديباي زيباي زبان عربي به يور يوروب
الفت ابتدي صكره انلردن يوز چو يوروب دست ناز يفتي اغياره اوز اتلدي لكن
انك خيال الفت ومحبتي عربلك قلملرنده يرلشمش ايدو كندن انلر حال اول
دختر ايكزة اختري اونوقد ياروتكرار انك تكاه جانفزا سبه نائل اولق ايجون
هر درلو فدا كارلقدن كبرو طور مدهلر نه چاره كه فلك خيلي وقت انلرك
ارزوسه مساعد اولدي وميوه اميداري هنوز كال بولادي فقط بو يقينه نسيم
سعي وغيرت بارلق قزك زلفني يریشان ونجه مدت بصر بصيرت لردن نهان
اولان روي روح افزا سني نمان ايدي يته اسكي الفتلر يته توجهني جلب
ايجون اكابر ك بز اخلاص اوله جتي كتابلر ترجمه وتاليفنه باشلاندي وكندوسنه
نخچه كاه الفت اوله جتي مكتبلر كشاد اولدي حتى شان عصر دن الياس افندي
مظفر كردن دختر معارفنه عقود الدر به يي تعلقي ايدو يوردي يعني تاريخ
سوره يي تاليف ايله طبع ايتديردي هنوز مدت تفصيليه سني تكميل ايدر
ايتمز معارفه خدمت غرضيله كتاب تاليفيله اوغرا شان بر كجلك نقدر تقدير
وتحسينه شايسته اولدي يعني تعريفه حاجت كوره م كتاب مذكورك تاريخچه اولان
فوائد ندن بشقه لسان عربي تفصيله خواهشكر بولنانلره منافع كثيره سي
قابل انكار دكلدر خلاصه كلام كتاب مذكور رغبت عمومه به ديكر برائير
اولد يفتي من غير حذر اخطار ايدرم
علي سداد

وقد ورد علينا جملة تقاريط فاتفقنا على ما يأتي منها فادرجت
حسب ورودها من ناظميها

فمنها ما تبرع به العالم الاريب والعلامة الاديب مكرم ثلوا الشيخ
ابراهيم افندي الاحدب نائب محكمة بيروت المهذب

وقفت على هذا السفر الذي اسفر صبح بيانه . وتخلت الاسفار بدرر اجادته
واحسانه . وابتسمت ثغور ميانه . وتوقست حواجب نوناته . وقامت اللغات في
السطور كقود الفيد . وانحنت دالاته في جامع الطروس انحاء العبيد . فوجدته
كتابا يدع المثال بحسن عطف نسق الفكر لمنشئ بلا ابدال . اذ كان مع
جائزة في مبانو . ورشاقة في بيان معانيه . ابان معالم بلاد سورية . واخبار من
تولى الامر بها من البرية واتى بما يعتد في السمع . ويحسن جملة على كاهل القبول
بلا وضع . فلذلك استمضت حمة القلم لتقريظ مدحه فنشط لاجابتي وصدق
بعد ما صد على صرحه

هذا الكتاب بدار شيق مباني	حسنت معانيه بلطف بيان
احيانا النوم الذين تندهوا	واعاد عصرا مر منذ زمان
وجلا لنا سورية بلطائف	في كالنسيم سري بروض جنان
وابان من حكيمها ونصر فلي	بالنهر في الامعار والبلدان
من كل من يزهو السرير بعزه	وله عظيم الجاه والسلطان
للتاخرين هو مواظ حمة	تدع الاديب يدين بالاذعان
ويو عمامن اعربت اخبارها	بالابتداء لطائف الاحسان
مغريه يغني لنا الاسفار من	يسري ليعرف كنه كل مكان
شكرا لالياس الذي اهدى لنا	اعرابه برقائق البيان
ذاك الاديب المرتدي برد العلي	بيد الكمال فالة من شاني

في منهج الاداب سار به في بعلمها اضحى رفيع الشان
ويراعه قد قام يسري في دجى نفس ويبض الهدى في الاجفان
هذا الكتاب له غدا باكورة واني الانام بوردة البستان
لازال يسري للعلی ما غردت ورقة فوق منابر الاغصان
ثم قال جناب العالم العلامة الفاضل والاديب الارب

الكامل الشيخ يوسف افندي الاسير الازهري

فه ناريج بدیع مختصر الفه الياس من بني مطر
بحسن في السمع ويجلو في النظر سفر عن المعنى الجميل قد سفر
فموفريد ضمة عند الترت وسلاوة في حضرة وفي سفر
بفضل من الفة كل اقر لا زال في خبر موفي كل شر
وقال جناب الماجد المكرم والاديب المنعم صاحب الفضيلة
والسيادة السيد محبي الدين نجل سعادة الامير عبد القادر

الحسن الجزائري

كتاب قد حكى روضا نصيرا بهذا الفن لم ينظر نظيرا
جلي سورة الحسنة فحكى هروساند زمت وعلت سريرا
فقد وجب الثنا والشكر منا لمن في جمعه شغل الضميرا
اديب في المعارف دام يعمو هلى افراس قهرا منيرا
معى في فجر موطنه مجنا جزاء الله عن ذا السعى خيرا

وقال جناب الاديب الارب البارع الامير سليم شهاب
ان المعارف ابقى حلية البشر ليس القنار يجمع المال والبدر
صنع الجميل جميل المدح حق له من يحمد الحق اضحى وهو في غر

هذا الكتاب الذي كادت نوادره تريك في العين ما قد جاء في الخبر
احبار رياض احاديث الدبارولا بدع لأن حياة الروض بالمطر
لشكرتك بالياس ما صدحت ورقاه أوراقه في دوحه الفكر

وقال جناب الماجد الفاضل والاريب الكامل صاحب

الفضيلة حسين افندي بيهم

يا حسن تاريخ يو سورية تهدو فضايلها فتعلو شاننا
اهداء الوطن العزيز هذب فطن ادب قد حوى الاتقاننا
الياس من شاعت نتائج فكره فغدت على استعداد برهاننا
وهذا المؤلف قد ايان معارفنا وبراعة فاستوجب الشكرانا
والدولة الغراء قد رضيت به فحمت مكافاة علمه نشانا

ثم قال السيد الفاضل والاديب الكامل مكرم تلو الشيخ

محمد رشيد

هذا الكتاب مزين جل مبداء رياض حسن جيتنا ورد معناه
اهدت نوافحه طيب الارجيح لنا تاليفه المعنوي الياس سواء
تاريخ سورية المبدي محاسنها شكرا لها وله بالحسن اهداه

ثم قال العالم الفاضل والشهم الكامل الحاج مصطفى افندي

الانطاكي الحلبي الشهير

قد طوقت عنق التاريخ والسور اداب الياس اطواقا من الدرر
وقد زهت صحف الاخبار منه لما تعطرت من شذا اوصافه الفرر
وزان بيروت دار الانس منبجنا منه صباح البديع الواشح القمر

فلست ادري وقتها بحاسة
 امن براعتهم ام من نيامهم
 ام من درايتهم ام من بلاغتهم
 فهم وحزم واداب ومعرفة
 مذكان في الف باء معارفة
 حميد وصف جميل الخلق ذوا دبر
 كم زينت صحف الانشاء امثلة
 وارخص اللولو المنصود منط.
 اذا عصته القواني قال قبلها
 في لوح فكرته المصنول منطبع
 ما جال في مغلق فقرة ابداء
 حي المدارس في يديروت كم رعت
 لازلت يا فائق الاقران تحفنا
 جلست جوهره درسه فعدت
 كانت لنا خير تاريخ يترجم عن
 لو لم تحقق بلنا اخبارها لغدت
 فكان تاريخ الزاوي البديع لها
 سبكت في عبارات عبارها
 شرب المعاني بافق الصحف فيولقد
 من كل لفظ رقيق تحت احرفه
 اكثر نفع بني الاوطان مجتمعا
 فاسلم ودم في صفا الايام مبتجعا

ما تحبر في اوصافه بصري
 ام من فطانه عقل فيه منحصري
 ام من حداثة سن بعد في صغري
 سيجان مودعها في اجمل الصور
 معارف ابن ثمانين من العصور
 روض المعارف فيه يانع الثمر
 باسطر في جباه الطرس كالطرير
 يا حسن منتظم منه ومتنثر
 هذا ابن ساعدة الانشاء ثابت دري
 توقد الشمس يزهر في صفا القمر
 الا وادركه قويا على الاثر
 فيها نلامذة نجيب اولوا فكر
 بما يشرف سمع البدور والحضر
 بتيمة في مكنوز الدهر والعهود
 بلاد سورية ما صح من خبر
 علي الاحاديث فيها غير مشتهر
 عنوان درياجه الاخبار والسير
 لوجه الطرس كانت وردة الخضر
 دارت على محور السجعات والفقر
 معنى دقيق جلي غير مستتر
 وانت في الرد عنهم غير منتصر
 ما جادت السحب بعد الياس بالطرير

وقال جناب الاديب الاريب سليم ار بذني تة لا مدرس
اللغة العربية في المدرسة "بظريكية

هذا المؤلف اهدي زينة السمر
انشاء الياس في كدة وهذبة
وشي البراعة بالسبك الجميل وقد
عرفت قبل ان خطت انامله
وان تسرلت الشمس السحاب في
اني افتخرت به ما رايت به
قد صاغه سلك ذرئتم ادمجة
وهي العقود التي اردانت فراندها
قد جال في حلبة الاداب وهونتي
وامسك الغيث في امان رحلتو

بصحة القول في الاخبار والسور
فجاء احسن ما يجاو الى الفكر
حلي البراعة في اقواله الغدير
سحرًا اليه صبا اطلقا صبا السحر
به ان السماء فلا تخفى على البصر
حدثنا لاصل بحسن الفرع مفتخر
سبك النظام فاهدي انفس الدرر
وزينت كجيد فائن النظر
فغار بالسبق وهو البالغ الوطر
وبعد ذلك جاد الياس بالمطر

وقال جناب الخواجا شاكرا البتلوني

هذا كتاب عمير النفع مع صغير
قد جال في حلبة الاداب صا
ابدي الوقائع مع ذكر الأولى سلفوا
قد شغف الاذن ذكر سنة حين بدا
سفيا لصاحب فاليوم حتى له

ابدي لنا ماض في سالف الزمن
فاظهر اليوم ما قد ان لم يوت
وكل ما قد جرى من بين في الوطن
فاصبح الطرف محسودا من
مدح بصاغ اذاني السر الى

فهرس

وجه		وجه	
٥٩	تدمر او باليرا	٢	المقدمة
٦٣	دمشق الشام	٥	سورية
٧١	بعلبك	١٥	سورية القديمة
٧٨	فيلقية	١٩	المكان
٨٢	اللاذقية	٢١	سورية الجديدة
٨٥	جبله	٢٢	جبال سورية
٨٧	طرطوس	٢٣	مناخ سورية
٨٩	جزيرة ارواد	٢٣	الاناث سورية
٩٢	جبال النصيرية	٢٤	حوامل سورية
٩٤	بلاد عكار	٢٥	معادن سورية
٩٥	عرقا	٢٦	سكان سورية
٩٦	طرابلس	٢٧	حلب
١٠٢	بثرون	٢١	قنسرين
١٠٣	جبل	٢٣	عين تاب
١٠٦	بيروت	٢٥	الطائفة
١٠٨	القابيا	٤٥	سويدية
١٢٠	صيدا	٤٦	سكندرونة
١٢٥	صور	٥١	سجاء
١٣٠	عكا	٥٥	حصص
١٣٦	جبل لبنان	٥٨	قافاميا

وجه	وجه	وجه
١٤٩	بثل	١٦٦
١٥٠	المهودية	١٦٧
١٥٢	اريجا	١٦٨
١٥٥	اورشليم	١٦٩
١٥٨	حدود اورشليم ومركزها القديم	١٧٥
١٦٢	مختصر من تملك عليها	١٧٦
١٦٣	يافا	١٧٨
١٦٣	لد	١٧٩
١٦٣	الرملة	٨٠
١٦٥	حبرون	٨١
١٦٥	غزة	١٨٣
بلاد الشئيف		
فلسطين		
المجليل		
بلاد الناصرة		
بلاد طبرية		
سولم او شولم او سالم		
جنه او جين		
اسرده لون او استراده لا		
السامرة او سبطية		
سجلون او شيلو		
نابلس		



Bibliotheca Alexandrina



0426548